

۷ کارنیل، بزرگترین شبکه موفقیت ایرانیان می باشد، که افرادی زیادی توانسته اند با آن به موفقیت برسند، فاطمه رتبه ۱۱ کنکور کارشناسی، محمد حسین رتبه ۶۸ کنکور کارشناسی، سپیده رتبه ۳ کنکور ارشد، مریم و همسرش راه اندازی تولیدی مانتو، امیر راه اندازی فروشگاه اینترنتی، کیوان پیوستن به تیم تراکتور سازی تبریز، میلاد پیوستن به تیم صبا، مهسا تحصیل در ایتالیا، و.... این موارد گوشه از افرادی بودند که با کارنیل به موفقیت رسیده اند، شما هم می توانید موفقیت خود را با کارنیل شروع کنید.

برای پیوستن به تیم کارنیلی های موفق روی لینک زیر کلیک کنید.

[www.karnil.com](http://www.karnil.com)

همچنین برای ورود به کانال تلگرام کارنیل روی لینک زیر کلیک کنید.

<https://telegram.me/karnil>

# واژه شناسی

تکواژها

و فرایند ساخت واژه

در فارسی و انگلیسی

تدوین و نگارش

محمد آذروش

عضو هیئت مدرسین دانشگاه جامع علمی کاربردی

مدرس طرح آموزش ضمن خدمت دبیران آموزش و پرورش

## پیشگفتار

کتاب حاضر نگرشی بر فرایند ساخت واژگان انگلیسی و فارسی همراه با تحلیل ماهیت تکواژهای تشکیل دهنده آنها است .

## واژه

واژگان واحدهایی دستوری به شمار می آیند که به شکلی منظم و انسجام یافته در نوشتار و گفتار برای انتقال پیامی خاص در قالب جمله کنار یکدیگر چیده می شوند. از دیدگاه زبانشناختی تاکنون مفهومی واحد و صریح برای واژه ارائه نشده است با این وجود می توان آن را در حوزه های گوناگون زبانشناسی که مهمترین آن " واژه شناسی " - علم مطالعه و بررسی واژگان - است مورد تحلیل و بررسی قرار داد. از این دیدگاه هر واژه ترکیبی از یک یا چند جزء معنی دار به شمار می آید که هر یک از این اجزاء به نوبه ی خود به زیرگروههایی کوچکتر تقسیم شده و در ادامه مورد مطالعه قرار می گیرند.

## تکواژ

تکواژ عبارت است از کوچکترین واحد معنا دار زبان که قابل تقسیم به اجزاء کوچکتر معنا دار نباشد. تکواژها خود به دو گروه کوچکتر - تکواژهای آزاد و تکواژهای وابسته - تقسیم می شوند.

## تکواژهای آزاد

عنوان تکواژ آزاد به گروهی از تکواژها اطلاق می شود که غیر وابسته بوده و می توانند به صورت مستقل در جمله شرکت کرده و نقش خود را ایفا کنند. این دسته از تکواژها خود به دو زیر گروه کوچکتر - تکواژهای آزاد نقشی و تکواژهای آزاد واژگانی - تقسیم می شوند.

## تکواژهای آزاد نقشی

این واحدهای معنایی گروهی از تکواژها به شمار می آیند که علاوه بر ایجاد ارتباطات منطقی میان سازه های جمله اطلاعات دستوری مربوط به این سازه ها را به یکدیگر پیوند می دهند.

حضور این تکواژها در جمله صورتی انحصاری دارد به شکلی که اتصال هر یک از دیگرانواع تکواژها به آنها عملاً غیر ممکن است. از نمونه های این زیرگروه از تکواژها می توان به حروف اضافه و حروف تعریف اشاره کرد.

## تکواژهای آزاد واژگانی

این گروه از واحدهای معنایی تکواژهایی هستند که به شکل آزاد و مستقل در جملات شرکت کرده و اتصال تکواژهای دیگر به آنها امکان پذیر است. از نمونه های این زیرگروه از تکواژها می توان به فعل ها و صفت ها اشاره کرد.

## تکواژهای وابسته

این واحدهای معنایی گروهی از تکواژها به شمار می آیند که توانایی حضور در جمله به شکل مستقل را نداشته و تنها با اتصال به تکواژهای آزاد نقش خود را نمایان می کنند . تکواژهای وابسته خود به دوزیرگروه تکواژهای وابسته ی صرفی و تکواژهای وابسته ی اشتقاقی تقسیم می شوند.

### تکواژهای وابسته ی صرفی

تکواژهای وابسته ی صرفی گروهی از تکواژها هستند که بدون تغییر معنای نقش دستوری پایه ای که به آن متصل می شوند حوزه ی کاربردی آن را گسترش داده و با اعمال مطابقت های لازم آن را برای حضور در جمله های گوناگون آماده می کنند. از نمونه های این زیرگروه از تکواژها می توان به تکواژ ed گذشته ساز یا اسم مفعول ساز اشاره کرد.

### تکواژهای وابسته ی اشتقاقی

تکواژهای وابسته ی اشتقاقی گروهی از تکواژها به شمار می آیند که با ساخت واژگان جدید و هم خانواده ضمن تغییر معنای پایه هایی که به آنها متصل می شوند در بسیاری از موارد نقش دستوری آنها را نیز در فرایندی تحت عنوان اشتقاق تغییر می دهند . فرایند اشتقاق خود با عملکرد فرایندی دیگر با نام وند گذاری - الحاق وندها شامل پیشوندها میانوندها و پسوندها به پایه - صورت می پذیرد.

### پیشوندها

پیشوندها وند هایی به شمار می آیند که در ساخت واژگان جدید به ابتدای پایه متصل می- شوند. مانند un (پیشوند منفی ساز) در واژه

### unclean

### میان وندها

میان وندها گروهی از وندها به شمار می آیند که با انشقاق پایه و قرار گرفتن در میان آن واژگان جدید و هم خانواده با پایه می سازند . حضور این گروه از وندها در فرایند ساخت واژگان انگلیسی نایاب بوده اما در زبان هایی همچون عربی به وفور یافت می شوند.

پسوندها

پسوندها وندهايي هستند که با اتصال به انتها ي پایه ويا قرارگرفتن درامتداد ديگر پسوندهاي متصل شده به پایه در صرف آن يا اشتقاق واژگان جديد شرکت مي کنند . مانند پسوند صرفي جمع ساز

" s " : " pens "

" y " : " cloudy " (پسوند اشتقايي صفت ساز)

تکواژ صفر

تکواژ صفر واحد معنا داري از زبان به شمار مي آيد که تاثير آن برواژه قابل مشاهده بوده اما خود درواژه حضور مستقيم ندارد. از اين نمونه مي توان به تاثير اين تکواژ در صورت واژگاني فعل گذشته ي put در مقايسه با صورت واژگاني همين فعل در زمان حال يعني put اشاره کرد.

تکواژ سترون

تکواژهاي سترون خانواده اي از تکواژها هستند که درگذشته در فرآيند اشتقايي ساخت واژگان شرکت مي کرده اما با افول تدريجي عملکرد امروزه به تکواژهايي غير زايا و سترون تبديل شده اند . از ديدهگاه زبانشناختي واژگان ساخته شده با حضور اين تکواژها , واژگاني نهادينه محسوب شده و عليرغم تحميل معنای انحصاري آنها به پایه متصل شده , از ديدهگاه تقطيع واژگاني اين تکواژها جزيي از همان پایه به شمار مي آيند . ما نند

receive

تکواژگونه ها

تکواژگونه ها صورت هاي مختلف ظهور عيني يک تکواژ در بافت هاي گوناگون به شمار مي آيند . از نمونه هاي تکواژگونه ها مي توان به حضور تغيير شکل يافته تکواژ

به in

im

در impolite

اشاره کرد.

ریشه:

ریشه عبارت است از شا لوده یا هسته ي یک واژه که قابل تقطیع به واحدهای کوچکتر نباشد . از نمونه های آن می توان ریشه ي

**Help**

درواژگانی همچون

**helped** و **helps** رانام برد.

ساقه:

ساقه آن بخش از واژه به شمار می آید که انواع تکواژهای اشتقاقی به آن متصل می شوند . نمونه ي آن رامی توان در

واژه اشتقاقی – **doer**

**(er + do)**

مشاهده کرد .

پایه:

پایه بخشی از واژه متشکل از یک پیشوند اشتقاقی و یک ریشه ي غیر زایا است که تفکیک ناپذیر بوده و عملاً یک تکواژ به شمار می آیند . از نمونه ها ي آن در انگلیسی می توان به

**receive** در واژه ي **receiver**

اشاره کرد.

واحد واژگانی

واحدهای واژگانی عبارتند از واژگانی که همراه با اطلاعات مربوط به خود در دیکشنری درج شده اند . مانند

**go**

و اطلاعات واژگانی مربوط به آن

**gone , went , going**

## واژگان دستوري

واژگان دستوري عيني تي از واحدهاي واژگاني به شمار مي آيند که از یک نظر ويژه گي هاي دستوري و از نظر ديگر ويژه گي هاي ساختاري آنها مورد توجه قرار داشته باشد . ما نند صفت ها و قيد ها

## فرايندهاي ساخت واژگان

علاوه بر فراينداشتقاق واژگان باروش وندگذاري که پيش تر موردبررسي قرارگرفت فرايندهاي ديگري نيز وجود دارند که باکمک آنها واژگان جديد ساخته شده ودرسطح زبان رواج مي يابند. اين فرايندها در ادامه به تفصيل مورد معرفي و بررسي قرار خواهند گرفت.

## ترکيب

ترکيب فرايندي است که به کمک آن واژه اي جديد با یک نقش دستوري منفرد از ترکيب دو ريشه ي موجود و رايج در زبان بدست مي آيد .

text + book : textbook

## قرض گيري

قرض گيري عبارت است از افزايش واژگان یک زبان با رواج واژگاني از زبان هاي ديگر در سطح آن زبان . مانند : الکل - عربي

alcohol

در اين فرايند برخي از واژگان وارد شده از زبان مبداء تحت تاثير شاخصه هاي آوايي زبان مقصد از جمله شاخصه هاي زبر زنجيري آن قرارگرفته و صورت اصلي آوايي خود در زبان مبداء را از دست مي دهند . مانند : مخازن عربي

magazine



## ادغام

ادغام فرایندی از ساخت واژگان جدید در زبان است که طی آن تکواژ آغازین یک واژه ی رایج در زبان با تکواژ پایانی واژه ای دیگر در همان زبان ترکیب شده واژه ای واحد را بوجود می آورد

television + broadcast : telecast

## ترجمه ی فرضی

ترجمه ی فرضی فرایندی از ساخت واژگان جدید در زبان است که طی آن تک تک تکواژهای تشکیل دهنده ی واژه ی زبان مبداء به معادل های تکواژی خود در زبان مقصد ترجمه شده وبا ترکیبی مشابه و بدون تغییر در سطح زبان مقصد رواج پیدا می کنند . مانند

superman

ubermensch : uber + mensch : uber (super) + mensch man

## گستره سازی

فرایند گستره سازی عبارت است از بسط معنایی واژگان جدیدی که در ابتدا به شکل اسم های خاص تجاری در سطح زبان رواج پیدا می کنند. مانند

Whitex

## محدود سازی

محدود سازی فرایندی از ساخت واژگان است که طی آن واژه ای رایج در سطح زبان علاوه بر حفظ معنای عمومی خود , گستره ای خاص از جمله نام کالاهای تجاری رادر خود می پذیرد. مانند

tide / Tide (پودر شوینده)

## اختصار

فرایند اختصار عبارت است از کوتاه کردن واژگان تا حد هجای اول با حفظ معنای قراردادی آنها . مانند  
 آز : آزمایشگاه

## سر واژه

سرواژه فرایند ساخت قراردادی واژگان انحصاری با کاربردهای خاص به شمار می آید که طی آن حرف یا حروف آغازین گروهی معین از واژگان در کنار هم چیده شده و با تطبیق پذیری از الگوی زنجیره ای ساخت واژگان زبان مورد نظر، واژه ای جایگزین برای دلالت بر کل گروه را ارائه می دهند. مانند : بهسامان : بهینه سازی مصرف انرژی

## اخلط

اخلط عبارت است از ترکیب دو واژه جهت حصول یک واژه ی غیرانحصاری که از دیدگاه دستوری وظایف هر دو واژه را انجام دهد. در این فرایند بخش یا بخش هایی از واژه ی دوم حذف شده و به جای آن نماد ( " ) قرار داده می شود

این اصطلاح همچنین در مورد سرواژه های خاص با حروف بزرگ نیز به کار می رود.

## پس سازی

فرایند پس سازی عبارت است از تحلیل عام تکواژی کلمات اشتقاقی که از طریق آن با در نظر گرفتن شباهت های موجود در ساخت واژگان اشتقاقی رایج در زبان از پایه های مرتبط با آنها، ساخت واژگان پایه ای که اساساً در زبان وجود ندارند از مشتق گونه های موجود آنها در سطح زبان میسر می شود. مانند

( پایه ) edit / editor : ===== edition

## تبدیل

تبدیل فرایندی است که طی آن یک واژه بدون تغییر شکل ظاهری در نقش دستوری دیگری در جمله ( به کار رفته و معنای مربوط به آن نقش دستوری را از خود بر جمله اعمال می کند. مانند : ( فعل ) butter : to butter

## ابداع

ابداع منبعی کاملاً نادر از ساخت واژگانی است که اساساً چه در شکل تکواژی و چه در شکل واژگانی ریشه در هیچ زبانی ندارند بلکه صرفاً ابداع شده و رواج یافته اند. مانند

: nylon .

## نام آوایی

نام آوایی منبعی منحصر به فرد از ساخت تعدادی انگشت شمار از واژگان است که طی آن ساخت و شکل گیری واژه با الگو پذیری و شبیه سازی اصوات موجود در طبیعت صورت گرفته است. مانند  
chicken

## رویکردهای معنایی

زوج های کمینه :جفت واژگانی هستند که بجز يك اختلاف در يك واج در مکان همسان، دارای شکل یکسان باشند. مثال: بار.... کار

اصطلاح: اصطلاح زنجیره ای از واژگان است که برآیند معانی تك تك آنها نمی تواند بیانگر معنی کل زنجیره باشد. مثال: چشم پوشی کردن

ضرب المثل: ضرب المثل رشته واژگانی است که پیامی بیش از مجموع مفاهیم واژگان به کار رفته در ساخت آن متصور باشد. منبع هر ضرب المثل داستانی است که ضرب المثل به آن ارجاع داده میشود.

مثال: مرغ همسایه غاز است

استعاره: استعاره اصطلاحی است که در آن برآیند معنی رسمی واژگان، مورد نظر نیست.

مثال: دست تقدیر

معنای ذهنی: معنای ذهنی در برگیرنده آن دسته از مؤلفه های بنیادی و اساسی معنا است که به وسیله (کاربرد تحت اللفظی واژه منتقل می شوند. مثال: سوزن: تیز، باریک

معنای تداعی: معنای تداعی عبارت است از تلویحات مرتبط با واژه که با کاربرد واژه در ذهن تداعی پیدا می کند. مثال: سوزن: دردناک

مشخصه های معنایی: شاخصه هایی هستند که صحت و درستی معنای جمله آرایه شده را تحلیل می کنند. مثال: دوستم دیوار را رنگ کرد، از نظر معنایی جمله ای صحیح است. دیوار دوستم را رنگ کرد، از لحاظ معنایی نادرست است.

روابط واژگانی: روابط واژگانی شاخصه تعیین کننده معنی واژگان مطابق با ارتباط آنها با دیگر واژگان به کار رفته در جمله، و نه در ارتباط مستقیم با مشخصه های معنای آن واژگان، است. مثال: (دختری به نام) نسترن آمد. نسترن اشاره کننده به نام یک دختر و نه یک گل است.

شمول معنایی: هر گاه معنی یک واژه جزئی از معنی واژه ای دیگر باشد، این وضعیت شمول معنایی نام می گیرد. مثال: رز- گل ، چنار- درخت

هم معنا شمویی: هم معنا شمویی اشتراک دو یا چند واژه در داشتن یک اصطلاح مافوق است. مثال: پشه: حشره..... عقاب: پرنده ..... پشه & عقاب : حیوان

هم آوایی: یکسان بودن تلفظ دو یا چند واژه با شکل های نوشتاری متفاوت هم آوایی نام دارد. مثال: حیات... حیاط

هم نگاری: عبارت است از یکسان بودن نگارش واژگانی که از لحاظ تلفظ و معنا با یکدیگر تفاوت دارند. مثال: شیر: مایع نوشیدنی مغذی ..... شیر: حیوان درنده

هم لفظی: منظور از هم لفظی، یک فرم نوشتاری یا گفتاری واژه با دو یا چند معنی غیر مرتبط با یکدیگر است. مثال: شانه: کتف - شانه: وسیله آرایش

چند معنایی: چند معنایی عبارت است از وابستگی تکنیکی چند معنای مربوط به یک واژه منفرد. مثال: رأس: سر، رئیس، نوک

تک معنایی: عبارت است از اشاره واژه صرفاً به یک معنای منفرد.

فحوای زبانی (همبافت): فحوای زبانی (همبافت) عبارت است از مجموعه واژه های دیگری که در يك بافت به کار رفته و در مشخص کردن معنی مورد نظر یک واژه خاص نقش تعیین کننده دارند. مثال: عقاب در رأس هرم پرندگان..... رأس: نوک

### هم معنایی

هم معنایی یکی از ویژه گی های واژگانی است که طی آن دو یا چند واژه می توانند به دلیل داشتن روابط بسیار نزدیک معنایی در اکثر جمله ها جایگزین هم شده و به جای یکدیگر به کار روند . مانند

answer ~ reply

### تضاد معنایی

تضاد معنایی یکی دیگر از ویژه گی های واژگانی است که طی آن دو واژه از دیدگاه معنایی در تقابل با یکدیگر قرار می گیرند . تضاد معنایی از لحاظ تقابل مستقیم و غیر مستقیم خود به دو زیرگروه درجه پذیر و درجه نا پذیر تقسیم می شود

### تضاد معنایی درجه پذیر

در تضاد معنایی درجه پذیر دو واژه به دلیل وجود درجات قیاسی بین آنها که امکان ساخت صفت تفضیلی و عالی از هر یک را میسر می سازد در تضاد غیر مستقیم با یکدیگر قرار می گیرند. مانند

small VS big (smaller)

### تضاد معنایی درجه نا پذیر

در تضاد معنایی درجه نا پذیر که با عنوان زوج های مکمل نیز شناخته می شود دو واژه در تقابل مستقیم با یکدیگر قرار می گیرند به شکلی که هیچ درجه ی قیاسی میان دو واژه ی متضاد وجود نداشته و صورت منفی یکی از آنها دلالت بر واژه ی دیگر دارد . مانند

male VS female

## معرفی وندهای پروقوع در انگلیسی

انواع پیشوند ها

### Types of prefixes

پیشوندهای فعل ساز

### Verb maker Prefixes

en: enable    enchain    encourage    enlarge

em: emboss    empower    embrace

پیشوندهای منفي ساز

### Negative maker prefixes

dis: disappear    dishonest    disagree    disarm    disarm

un: unbelievable    unkind    unknown    unlucky    uncomfortable

mis: misguide    misunderstand    mislead    mistrustful

in: inaccurate    insufficient    incomplete    independent

im: immortal    immortal    imperfect    impatient

ir: irresponsible    irregular    irrelevant

il: illegal    illiterate    illicit

## انواع پسوندها

### Types of suffixes

#### پسوندهای اسم ساز از فعل

#### Noun makers out of verbs

ment: statement arrangement agreement investment

ation: examination consideration information

ion: invention protection translation dictation

ance: appearance existence assurance

ence: reference difference insistence

al: arrival proposal approval

ing: fastening happening building

y: unity discovery

#### پسوندهای اسم ساز از صفت

#### Noun makers ou of adjectives

ness: whiteness fatness happiness

ship: hardship

hood: falsehood maidenhood

ity: timidity scarcity tropidity

dom: freedom wisdom

پسوندهای اسم ساز از اسم

**Noun makers out of nouns**

**hood:** neighborhood    childhood    manhood

**ship:** membership    leadership    citizenship    friendship

**dom:** kingdom

**ist:** botanist    geologist    biologist

پسوندهای صفت ساز از اسم

**Adjective makers out of nouns**

**less:** faithless    careless    hopeless    senseless

**some:** troublesome

**ish:** childish    foolish

**ible:** sensible

**able:** comfortable

**like:** manlike

**ful:** lawful    careful    doubtful    faithful



پسوندهای صفت ساز از فعل

**Adjective makers out of verbs**

less: restless    fearless

able: readable    changeable    eatable

ive: aggressive    exceptive    active

پسوندهای اسم ساز از فعل

**Noun makers out of verbs**

er: player    lecturer    writer    teacher

or: actor    visitor    ventilator

ess: actress

پسوندهای فعل ساز از صفت

**Verb makers out of adjectives**

ize: realize    legalize    familiarize    rationalize

en: shorten    loosen    fasten    tighten    lessen

پسوندهای فعل ساز از اسم

**Verb makers out of nouns**

en: strengthen    lengthen

## Structure of English Morphology

### Introduction

We can study the structure of language in a variety of ways. For example, we can study classes of words (parts of speech), meanings of words, with or without considering changes of meaning (semantics), how words are organized in relation to each other and in larger constructions (syntax), how words are formed from smaller meaningful units (morphology), the sounds of words (perception and pronunciation or articulation), and how they form patterns of knowledge in the speaker's mind (phonetics and phonology) and how standardized written forms represent words (orthography). Since this article is devoted to the exploration of English through its words, the focus here is on phonetics and morphology (word structure) .

### Phonetics

All words are, at their most basic, collections of different sounds. Phonetics is the branch of linguistics that deals with the sounds of speech and their production, combination, description, and representation by written symbols. Sounds are generally categorized by place of articulation, method of articulation, and voicing. While these individual sounds are the most basic elements of language, they do not have meaning of themselves some sounds. (Refer to the book "PHONETICS" - by Mohammad Azarvash –Pb. by Ketabe Sabz)

### Morphology

Morphology is the study of the structure and form of words in language or a language, including inflection, derivation, and the formation of compounds. At the basic level, words are made of "morphemes." These are the smallest units of meaning: roots and affixes (prefixes and suffixes). Native speakers recognize the morphemes as grammatically significant or meaningful. For example, "schoolyard" is made of "school" + "yard", "makes" is made of "make" + a grammatical suffix "-s", and "unhappiness" is made of "happy" with a prefix "un-" and a suffix "-ness".

**Inflection occurs when a word has different forms but essentially the same meaning, and there is only a grammatical difference between them: for example, "make" and "makes". The "-s" is an inflectional morpheme.**

**In contrast, derivation makes a word with a clearly different meaning: such as "unhappy" or "happiness", both from "happy". The "un-" and "-ness" are derivational morphemes. Normally a dictionary would list derived words, but there is no need to list "makes" in a dictionary as well as "make."**

**How are words formed ?**

**Morphology is the study of word structure. Though it appears on the surface that English words are irregular and idiosyncratic — go vs. went, foot vs. feet — there is a limited set of processes that allow speakers to create new words.**

**First, some preliminaries. All languages have words and morphemes. Words can be freely moved around in a sentence. For example, cats is a word: Cats, I like. (Hamsters, I don't.)**

**Cats is a complex word, made up of two morphemes; a morpheme is the smallest unit of meaning or function within a language. The two morphemes are the root cat and –s, which means 'plural'. –s is a bound morpheme, meaning that it must attach to something else and cannot be freely moved around; I can't just say “-s” in response to the question “Do you have one cat or more than one?” Free morphemes, on the other hand, can stand alone as words.**

**English often allows multiple bound morphemes within a single word by a process called affixation. Affixation is the addition of prefixes, suffixes, and infixes to a root morpheme Bound morphemes that follow the root are suffixes (things like –ful, -ly, -ness in words like hopeful, quickly, or weirdness), while morphemes that precede the root are prefixes (for example, mis- as in misunderstand).**

**So, in a word like mistrustful we have a two bound morphemes, the prefix mis- and the suffix -ful, surrounding the root, trust:**

**mis-trust-ful**

Or in a word like friendliness, we have a root followed by two suffixes:

friend-li-ness

English, like many languages, sometimes uses affixation to indicate tense. Although most English words use the — ed suffix to indicate past tense (as in walked, pushed), irregular past tense is formed in various ways. Examples include the replacement of the verb with one that is very different (go vs. went — an example of suppletion), an internal change affecting the vowel (sing vs. sang), or a zero morpheme, which simply means no visible past-tense suffix is attached (put vs put)

Children learning English, as well as adult second language learners, have a strong tendency to make irregular forms regular, yielding charming errors such as goed for went, or foots for feet. These errors show that what’s being learned is a rule, something like our brain thinking “attach –ed to make the past tense”, rather than learning past-tense verbs one at a time. Errors like these also show that children don’t necessarily imitate their parents!

How are new words formed?

President Bush used affixation to unintentionally create the word securitize (‘the process of making something secure’). New words are regularly being formed through familiar word formation processes; below are a few examples of these processes, along with some words that result from their application.

An acronym is formed out of the first letter of each word of a phrase. It’s not uncommon to hear someone lol at a good joke (from LOL — laugh out loud) or exclaim WTF when something unexpected happens. Scuba (Self-Contained Underwater Breathing Apparatus) and radar (RAdio Detection And Ranging) are examples of older acronyms that we don’t necessarily recognize as such anymore.

A backformation removes a part of the word that resembles a morpheme in order to coin a new word. For example, in the word burglar, English speakers misanalyzed the –r as an agentive suffix (a suffix that indicates someone does

something), similar to the –r in writer. This process left us with the verb burgle, meaning ‘steal’. The Mitchell International Airport in Milwaukee has a lounge area just beyond security called the recombobulation area — formed by backformation from the word discombobulate where the dis- was mistakenly taken to be a prefix and then replaced with the common prefix re-. The “recombobulation area” is a place where you can get yourself organized: put your shoes back on, put your laptop back into your bag, and so on.

A blend combines two words to create a new word. Smog is a blend of smoke plus fog. Mockumentary combines mock and documentary. Jeggings are snug-fitting leggings that look like jeans. Recently, Sarah Palin inadvertently created the word refudiate by blending refute and repudiate.

Clipping is the reduction of a word into one of its component parts. The recently-coined word app meaning ‘application for a mobile device’ is clipped from application.

Compounding is the combining of two or more roots to make a new word, such as birdhouse or redneck (‘hillbilly’). A recently-formed compound is pumphead: a person who has lost mental acuity after being attached to a heart-lung machine during heart surgery.

Examples such as these illustrate the creative capacity of language. Our knowledge of morphology allows us to combine the pieces of old words to create something new.

## **An overview of the English morphological system**

### **Basic terminology with definitions and examples**

- **MORPHEME = the smallest meaningful unit of language (any part of a word that cannot be broken down further into smaller meaningful parts, including the whole word itself). The word 'items' can be broken down into two meaningful parts: 'item' and the plural suffix '-s'; neither of these can be broken down into smaller parts that have a meaning. Therefore 'item' and '-s' are both morphemes.**

- **FREE MORPHEME** = a morpheme that can stand alone as an independent word (e.g. 'item').
- **BOUND MORPHEME** = a morpheme that cannot stand alone as an independent word, but must be attached to another morpheme/word (affixes, such as plural '-s', are always bound; roots are sometimes bound, e.g. the 'kep-' of 'kept' or the '-ceive' of 'receive').

**BASE** = an element (free or bound, root morpheme or complex word) to which additional morphemes are added. Also called a stem. A base can consist of a single root morpheme, as with the 'kind' of 'kindness'. But a base can also be a word that itself contains more than one morpheme. For example, we can use the word 'kindness' as a base to form the word 'kindnesses'; to make 'kindnesses', we add the plural morpheme, spelled '-es' in this case, to the base 'kindness'.

**ROOT** = a (usually free) morpheme around which words can be built up through the addition of affixes. The root usually has a more-specific meaning than the affixes that attach to it. Ex.: The root 'kind' can have affixes added to it to form 'kindly', 'kindness', 'kinder', 'kindest'. The root is the item you have left when you strip all other morphemes off of a complex word. In the word dehumanizing, for example, if you strip off all the affixes -- -ing, -ize, and de-, human is what you have left. It cannot be divided further into meaningful parts. It is the root of the word.

**AFFIX** = a bound morpheme which attaches to a base (root or stem).

**PREFIXES** attach to the front of a base; **SUFFIXES** to the end of a base; **INFIXES** are inserted inside of a root. An example of a prefix is the 're-' of 'rewrite'; of a suffix, '-al' of 'critical'.

- **INFLECTION** = the process by which affixes combine with roots to indicate basic grammatical categories such as tense or plurality (e.g. in 'cat-s', 'talk-ed', '-s' an d'-ed' are inflectional suffixes). Inflection is viewed as the process of adding very general meanings to existing words, not as the creation of new words.

**DERIVATION=** the process by which affixes combine with roots to create new words (e.g. in 'modern-ize', 'read-er', '-ize' and '-er' are derivational suffixes). Derivation is viewed as using existing words to make new words. The inflection/derivation difference is increasingly viewed as shades of gray rather than an absolute boundary. Derivation is much less regular, and therefore much less predictable, than inflectional morphology. For example, we can predict that most English words will form their plural by adding the affix <-s> or <-es>. But how we derive nouns from verbs, for example, is less predictable. Why do we add <-al> to 'refuse', making 'refusal', but '-ment' to 'pay' to make 'payment'? 'Payal' and 'refusement' are not possible English words. We have to do more memorizing in learning derivational morphology than in learning inflectional morphology.

- **CONTENT MORPHEME:** A morpheme that has a relatively more-specific meaning than a function morpheme; a morpheme that names a concept/idea in our record of experience of the world. Content morphemes fall into the classes of noun, verb, adjective, adverb.
- **FUNCTION MORPHEME:** A morpheme that has a relatively less-specific meaning than a content morpheme; a morpheme whose primary meaning/function is to signal relationships between other morphemes. Function morphemes generally fall into classes such as articles ('a', 'the'), prepositions ('of', 'at'), auxiliary verbs ('was eating', 'have slept'), etc.
- **SIMPLE WORD** = a word consisting of a single morpheme; a word that cannot be analyzed into smaller meaningful parts, e.g. 'item', 'five', 'chunk', 'the'.
- **COMPLEX WORD** = a word consisting of a root plus one or more affixes (e.g. 'items', 'walked', 'dirty').
- **COMPOUND WORD** = a word that is formed from two or more simple or complex words (e.g. landlord, red-hot, window cleaner).
- **MORPHOPHONEMICS/ALLOMORPHY** = the study of the processes by which morphemes change their pronunciation in certain situations.

**ALLOMORPHS = the different forms (pronunciations) of a single morpheme. Ex: the plural morpheme in English is {-z}. Its allomorphs are / s /, / z /, / @z /.\*\***  
**Also, the morpheme 'leaf' has two allomorphs: 'leaf' in words built from it (e.g. 'leafy') and 'leav-', found only in the plural: 'leaves'.**

**\*\* The 'at' sign ( = @ ) is used in internet exchanges as a replacement for the schwa symbol (the upside-down, backwards <e>). This is because it is not yet possible to transmit IPA symbols over the net to people whose machines do not contain phonetic fonts. In this document, I'll use the @ to stand for schwa, since many of my readers do not possess a phonetic font on their machines.**

## **English inflectional morphology**

**English has only three categories of meaning which are expressed inflectionally, known as inflectional categories. They are number in nouns, tense/aspect in verbs, and comparison in adjectives. Within these categories, English has a remarkably small inventory of affixes. English does not always use affixes to express these categories**

### **Inflectional categories and affixes of English**

<b>Word class to which inflection applies</b>	<b>Inflectional category</b>	<b>Regular affix used to express category</b>
---	------------------------------	---

<b>Nouns</b>	<b>Number</b>	<b>-s, -es: book/books, bush/bushes</b>
--------------	---------------	---

.	<b>Possessive</b>	<b>-'s, -': the cat's tail, Charles' toe</b>
---	-------------------	--

<b>Verbs</b>	<b>3rd person singular present</b>	<b>-s, -es: it rains, Karen writes, the water sloshes</b>
--------------	------------------------------------	---

.	<b>past tense</b>	<b>-ed: paint/painted</b>
---	-------------------	---------------------------

.	<b>perfect aspect</b>	<b>-ed: paint/painted ('has painted) (past participle)</b>
---	-----------------------	--



. progressive or continuous aspect -ing: fall/falling, write/writing  
(present participle)

Adjectives comparative (comparing two items) -er: tall/taller

. superlative (comparing +2 items) -est: tall/tallest

## Regular and irregular inflectional morphology

Here are some ways English inflectional morphology is irregular:

Type of irregularity      Noun plurals      Verbs: past tense      Verbs: past participle

Unusual suffix      oxen, syllabi, antennae ,      taken, seen, fallen, eaten

Change of stem vowel      foot/feet, mouse/mice      run/ran, come/came,  
flee/fled, meet/met, fly/flew, stick/stuck, get/got, break/broke  
swim/swum, sing/sung

Change of stem vowel with unusual suffix      brother/brethren/feel/felt,  
kneel/knelt write/written, do/done, break/broken, fly/ flown

Change in base/stem form

(sometimes with unusual suffix)      ,      send/sent, bend/bent,  
think/thought, teach/taught, buy/bought      send/sent, bend/bent,  
think/thought, teach/taught, buy/bought

Zero-marking (no suffix, no stem change)

deer, sheep, moose, fish hit, beat      hit, beat, come

More ways inflection can be irregular:

Suppletion (instead of a suffix, the whole word changes):

be - am - are - is - was - were - been

**go - went - gone**

**good - better - best**

**bad - worse - worst**

**some - more - most**

**Syntactic marking (added meanings are indicated by a separate word rather than marking with a suffix or change to the base):**

**Future of verbs: will go, will eat, will fight, etc.**

**Comparative/superlative of adjectives: more intelligent, more expensive, etc.; most intelligent, most expensive, etc.**

**English derivational morphology**

**Below is a sample of some English derivational affixes. This is only a sample; there are far more affixes than presented here.**

**Some derivational affixes of English**

<b>Affix</b>	<b>Class(es) of word to which affix applies</b>	<b>Nature of change in meaning</b>
--------------	---	------------------------------------

**Examples:**

<b>Prefix 'non-'</b>	<b>Noun, adjective</b>	<b>Negation/opposite</b>	<b>Noun: non-starter</b>
----------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------

**Adj.: non-partisan**

<b>Suffix '-ity'</b>	<b>Adjective</b>	<b>Changes to noun</b>	<b>electric/electricity</b>
----------------------	------------------	------------------------	-----------------------------

**obese/obesity**

**Prefix 'un-' Verb**

**Adjective Reverses action**

**opposite quality tie/untie, fasten/unfasten**

**clear/unclear, safe/unsafe**

Suffix '-ous' Noun Changes to adjective fame/famous, glamor/glamorous

Prefix 're-' Verb Repeat action tie/retie, write/rewrite

Suffix '-able' Verb Changes to adjective;

means 'can undergo action of verb'

print/printable, drink/drinkable

### Word formation processes: Ways of creating new words in English

1. Affixation: adding a derivational affix to a word. Examples: abuser, refusal, untie, inspection, pre-cook.

2. Compounding: joining two or more words into one new word. Examples: skateboard, whitewash, cat lover, self-help, red-hot, etc.

3. Zero derivation: (also called conversion or functional shift): Adding no affixes; simply using a word of one category as a word of another category. Examples: Noun-verb: comb, sand, knife, butter, referee, proposition.

4. Stress shift: no affix is added to the base, but the stress is shifted from one syllable to the other. With the stress shift comes a change in category.

Noun Verb

cómbine combíne

ímlant implánt

réwrite rewíte

tránsport transpórt

Noun Adjective

cóncrete concrète

ábstract abstráct

5. **Clipping:** shortening of a polysyllabic word. Examples: bro (< brother), pro (< professional), prof (< professor), math (< mathematics), veg (< 'vegetate', as in veg out in front of the TV), sub (< substitute or submarine).
6. **Acronym formation:** forming words from the initials of a group of words that designate one concept. Usually, but not always, capitalized. An acronym is pronounced as a word if the consonants and vowels line up in such a way as to make this possible, otherwise it is pronounced as a string of letter names. Examples: NASA (National Aeronautics and Space Administration), NATO (North Atlantic Treaty Organization), AIDS (Acquired Immune Deficiency Syndrome), scuba (self-contained underwater breathing apparatus), radar (radio detecting and ranging), NFL (National Football League), AFL-CIO (American Federation of Labor-Congress of Industrial Organizations).
7. **Blending:** Parts (which are not morphemes!) of two already-existing words are put together to form a new word. Examples: motel (motor hotel) brunch (breakfast & lunch), smog (smoke & fog), telethon (television & marathon), modem (modulator & demodulator), Spanglish (Spanish & English).
8. **Backformation:** A suffix identifiable from other words is cut off of a base which has previously not been a word; that base then is used as a root, and becomes a word through widespread use. Examples: pronounce (< pronunciation < pronounce), resurrect (< resurrection), enthuse (< enthusiasm), self-destruct (< self-destruction < destroy), burgle (< burglar), attrit (< attrition), burger (< hamburger). This differs from clipping in that, in clipping, some phonological part of the word which is not interpretable as an affix or word is cut off (e.g. the '-essor' of 'professor' is not a suffix or word; nor is the '-ther' of 'brother'. In backformation, the bit chopped off is a recognizable affix or word ('ham' in 'hamburger'), '-ion' in 'self-destruction'. Backformation is the result of a false but plausible morphological analysis of the word; clipping is a strictly phonological process that is used to make the word shorter. Clipping is based on syllable structure, not morphological analysis. It is impossible for you to recognize backformed words or come up with examples from your own

knowledge of English, unless you already know the history of the word. Most people do not know the history of the words they know; this is normal.

**9. Adoption of brand names as common words:** a brand name becomes the name for the item or process associated with the brand name. The word ceases to be capitalized and acts as a normal verb/noun (i.e. takes inflections such as plural or past tense). The companies using the names usually have copyrighted them and object to their use in public documents, so they should be avoided in formal writing (or a lawsuit could follow!) Examples: xerox, kleenex, band-aid, kitty litter.

**10. Onomatopoeia** (pronounced: 'onno-motto-pay-uh'): words are invented which (to native speakers at least) sound like the sound they name or the entity which produces the sound. Examples: hiss, sizzle, cuckoo, cock-a-doodle-doo, buzz, beep, ding-dong.

**11. Borrowing:** a word is taken from another language. It may be adapted to the borrowing language's phonological system to varying degrees. Examples: skunk, tomato (from indigenous languages of the Americas), sushi, taboo, wok (from Pacific Rim languages), chic, shmuck, macho, spaghetti, dirndl, psychology, telephone, physician, education (from European languages), hummus, chutzpah, cipher, artichoke (from Semitic languages), yam, tote, banana (from African languages).

**Semantic features: the features that analyze the meaning characteristics of a word:**

**1. - Minimal pairs:** the two distinguished words which are the same in form but different in one phoneme in the same place. (eg. Meat vs. Seat)

**2. - Idiom:** a string of words for which the meaning of the whole expression cannot be determined from the meaning of the individual morphemes that make up the string. (eg. To pull the wool over one- Idiom: an idiom is a string of words for which the meaning of the whole expression can not be determined

from the meaning of the individual morphemes that make up the string. (eg. To pull the wool over one's eyes: to deceive's eyes: to deceive)

**3.Proverb:** a string of words , used to give an advice by referring to a story happened in the past.

**4. Metaphor:** a metaphor is an expression in which literal meaning is not intended, and the literal meaning is completely nonsense. (Playful little lamb: nauty child)

**5.Conceptual meaning:** the meaning that carries the essential semantic characteristics of the existing word.(eg. tree : a plant)

**6.Associative meaning:** the meaning that carries some indirect features of the word.(eg. cotton : soft)

**7.Lexical relation:** the determination of the meaning of the words according to their relations with the other words in the sentence, and not directly according to their semantic features.(eg. A girl, named Rose, came in.)

**8. Hyponymy:** a feature in which the meaning of a word is part of the meaning of another word with a vaster area of meaning. (rose: flower, poodle: dog, cat: animal, carrot: vegetable, oak: tree, ant: insect)

**9.Co-hyponymy:** the share of two or more words in one syperordinate term. (ant: inset, eagle: bird,.....ant& eagle: animal)

**10. - Homophony:** the feature in which two or more written words have a same pronunciation while their spellings differ. (eg. meat- meet, flour-flower, where-were)

**11.Homonymy:** a feature in which a form or a word (both in written or spoken use) has two or more unrelated meanings.(bank: for river- bank for money, pupil: in relation to school-pupil: in relation to eyes)

**12.Homography:** the feature in which two words have a same spelling, but have different pronunciations and different meanings. (eg. wind/wInd/ & wind/waInd/)

**13. Polysemy:** a feature in which an individual word contains some related meanings as a result of meaning expansion. (head: part of the body, chief, bubbles on beer)

**14. Monosemy :** a feature in which the word refers to merely one meaning. (melon : a kind of fruit)

**15. Linguistic context (co-text):** the collection of the words used in a very same sentence; it helps to find out which meaning of the several meanings of a word is appreciated. (eg. co-text: He went to the bank for a loan.)

**16. Synonymy :** a feature in which two or more words have such close semantic relationships that can substitute each other in most sentences, ie they are usually intersubstitutable . eg . answer ~ reply

**17. Antonymy :** a feature in which two or more words have an opposite semantic relationship. Antonymy is itself subdivided into two categories : gradable , nongradable.

In gradeable antonymy the two words are not directly opposite because comparison is possible as there are grades between them.

eg . small VS big ( smaller)

In nongradable antonymy - titled as complementary pairs - there are no grades between the antonyms; the negative form of one denotes the other one.

eg . male VS female

**Allomorphy, or morphophonemic variation in English**

Many morphemes of English have more than one way of being pronounced; this is often not reflected in the spelling of the morpheme. Such variations affect both affixes and roots. Sometimes the pronunciation varies because of nearby sounds; sometimes there is no logic to it — its motivation lies in forgotten history.

The pronunciation variants of a morpheme are called allomorphs. The phenomenon of variation in the pronunciation of a morpheme is called allomorphic variation or morphophonemic variation (since it is the phonemic makeup of a morpheme that is varying). The variations themselves are sometimes called morphophonological processes.

The English past-tense morpheme has three allomorphs: /@d/, /t/, and /d/. (Remember, /@/ is being used to stand for schwa.)

Morpheme: Past tense '-d'/'-ed'

Allomorphs: /@d/, /t/, /d/

Distribution: /@d/ after /t/ and /d/, /t/ after other voiceless consonants, /d/ after other voiced Cs and vowels

Motivation: Phonological. /d/ occurs after vowels and voiced consonants other than /d/; /t/ occurs after voiceless consonants other than /t/; and /@d/ occurs after the alveolar stops /t/ and /d/.

/@d/ after /t/ and /d/ /t/ after other voiceless consonants /d/ after other voiced Cs and vowels

faded, stated, petted, sounded, kissed, leaped, fluffed, stocked, buzzed, played, mooned, sued

**Unmotivated allomorphy:** A change in the pronunciation of a morpheme that is not based on the phonological surroundings. Most of these simply must be memorized:

- 'Electric' usually has final /k/; but has final /s/ in 'electricity'. The morpheme 'electric' has two allomorphs: 'electri/k/' and 'electri/s/-'; the second occurs only when the suffix -ity' is attached to the word.



- Words such as 'life', 'shelf', 'leaf' have a final /f/ in most forms, but when they are pluralized, the base has a final /v/: 'lives', 'shelves', 'leaves'. Thus these words have two allomorphs: one final in /f/ in the singular ('life', 'shelf', 'leaf') and one final in /v/, which occurs only when the plural suffix is added: 'live-', 'shelv-', 'leav-'. Notice that not all words that end in /f/ undergo this change: the plural of the noun 'proof' is not 'prooves'. Dialects differ in how they pluralize words such as 'roof', 'hoof'; some people say 'roofs' while others say 'rooves'; some say 'hoofs' and others 'hooves'. The plural of 'loaf' is 'loaves', but the plural of 'oaf' is not 'oaves' but 'oafs'. A learner of English has to memorize which words change from /f/ to /v/ and which don't.



در کانال تلگرام کارنیل هر روز انگیزه خود را شارژ کنید 😊

<https://telegram.me/karnil>

