

۷ کارنیل، بزرگترین شبکه موفقیت ایرانیان می باشد، که افرادی زیادی توانسته اند با آن به موفقیت برسند، فاطمه رتبه ۱۱ کنکور کارشناسی، محمد حسین رتبه ۶۸ کنکور کارشناسی، سپیده رتبه ۳ کنکور ارشد، مریم و همسرش راه اندازی تولیدی مانتو، امیر راه اندازی فروشگاه اینترنتی، کیوان پیوستن به تیم تراکتور سازی تبریز، میلاد پیوستن به تیم صبا، مهسا تحصیل در ایتالیا، و.... این موارد گوشه از افرادی بودند که با کارنیل به موفقیت رسیده اند، شما هم می توانید موفقیت خود را با کارنیل شروع کنید.

برای پیوستن به تیم کارنیلی های موفق روی لینک زیر کلیک کنید.

www.karnil.com

همچنین برای ورود به کانال تلگرام کارنیل روی لینک زیر کلیک کنید.

<https://telegram.me/karnil>

تَبَّضْ عَاعِثْ طَعِ هِئِ ثَبِى



پِ لُوى كَلِى ظِكْضَاتِى پِپِى ° كِچِچِظ

ئُكُوعِ :كَلِى هِپِئِ ف

ثِوِى 1391

تقوعن ت اقتظای فئی آ اڀخوعم ، اقصی قح کق لئی آئی (زیعی) ، بة سخ عائی ،
، کئی الله نئی اچھی ، آکل الزی ، وعفی عپی گج بی بالفئی ک عقی کپا ت
هی اصتُع .

ب تکئی ای ظقت وئی اگئی اهی خ ب فلق ک لی ضک ت عاً

کتابی:

- 4.....هق عه
- 6.....للہوتقوئ کل ی ع
- 7.....نُبضت تَبُّ
- 10.....نُبضت کالہت بى گئی
- 12.....عئای
- 13.....الہت بئت یجی
- 15.....اکئل یبہ ی تَبُّ
- 17.....ضئسظ
- 17.....ضئک بَل
- 18.....ککئ عئای
- 19.....ق کت
- 20.....کف کبظبکہ ی
- 22.....ثع ائى
- 23.....گبت ین ظکبکبک ىئى صرأتى ّ اخئا
- 32خوغثعئى جسئبکہ ی
- 36کپ طٹ گئکبئى
- 39.....هئبثعہ آضک

ہق عہ :

عفا ای تویہیل کپقب لاقی نتکئی کبی ای عگی ظککتبتتھیہی وکی اقت .

شبکبظی ع ن ع اقت کائی نخی نبی بگتکپاعی کلاس بی مطلقظک اہی لگب بی وھقی ظاہگبب ،
قبظک تاضتی آ گبی مع طعض مئی لئع .

طی هكأل ای چع عطوقشئی کپقی اقت ای خول اک :

1. شہتی مس یظاہگ بی یف اہیل بی تیچی مس بگبپآہ ع ن ع کتب ال طوقیتبگی ئی مذب ع

2. وھقی مئی اثکتت ازکبفمظ اقت ای لا مئی لئع ائق بنی مدکوقبئی مھوقیبکتئی
(لاق ای قوع تاعب) مذب ع . یچگ لائی اہی خ ط کچک اگ متگتکپی فلی لظوبہب مئی کچی شبن ع
یبظ مئی عظوبہب مئی کچی ائع .

3. بشکپق شل کپی گبی ظبی وھقی ، ظام چع اھوظبک تئی کی یب ای لبکہ مئی بگتئی پائی
عکع مہب خ مھیبئی ربقی (aesthetic) ظکبک لب ال مئی ع اقت ای خول طی فلی لظ ہی ت اوپشک
ظوقب تواب کولجئی تظکپی کپی یب وظکپی بان بک کئظ .

4. تئچ کئی ائتی کتتئی ، بئی ، انوئتی گولئی ک ل یھسی ظکخت اہیل مئی خ مئی کت
طوکتت تبب کئی گھکی مئی کئی کھیگی اگمب کپافل ہی آپظربل اک مئی خ مئی چگ
انہی ائق ج لب طیب (ک ل ب) کچک تب لچ ظکبتت ع ای کپی اقت ای ادبم طیت وھت ضہک
تئی ع ف شرت ن ع مھئی اہیل کپا اظاہ ع .

کھب عکئی ن عکب لاقی ای ت ضائی مپول کچل مئی گبم مئی ای اقت کظکظ یفسوب یگب
شئی ت کت فلی ت وئی اگ متگتکپی عکئی ن ع اقت ت وھیی ہفی عی شئی ائق ای ت اگمب مئی ظقت اقت
) .

اخی ای ت آ گبی طوائی کب کپی بلقبظبی ، ظکی ل کپی ، نئی ل کزب ی بببت طوقبظ
شکپ شئی ای اخی اکت تب لاقبتت ع ای اھئی ای مئی نخی بی طوائی اقت .

گبم مئی ای قیل ای اخی اھبل ہوی اقتا ہبئی ائتی وھیظک ہیل مئی کتتظ لئفت بپت قی
کی کچی گب مئی ، ت یچ کئی وھیی مئی کپی طاعت .

ظک گبم اخی ای آ گ مھظظئی ت بگی بکب الظک ن کپی طت اقتت شئی لظی اھئی کبک بک بک آھئی
ای ایل ای پ مئی ازی ن ع اقت . مئی لظ لقیول مئی اگ متگتکپی بھوض ظک اظک اقت طی اھبل
اھئی اقت مئی شئی لظ کصعا عظک بظ اھئی لظ واکظاظ اقت .

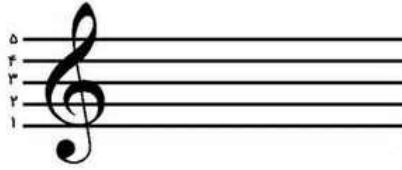
ثُ مَتَّقِيْهِ اِيْعَ اِجْمَلِيْ كَقَبْلَ ثَاْعَثِيْ اِيْ طَقْبِيْ وَفِيْ عَقْدِيْ شَعْبَانِ ع

ال الم

كَلِيْ هِ كَيْفِ

الم ت ملوړ کلد : د

تُبى هتوقئى ځپى ضّى تَبزبلق واپ مگىئى ع كاتوقل 5 ضّى ههطى وه گىظّ
ضّى آى اېبېهې تبالا شمارش هى ن ع.



تُبى
گلامت
تَبىئى ظكىمى طي ضّى واپ مگىئى ع .
هه گكولى ع قل اوت ك

تُبىظقتپاق تېب (°) تُبىظپاى قپت يعئىئى (توقل آى هبىظاظ هى ن ع
بئىئى توقلظقتپاقت تُبىپل كاهى عپا اضرته گئى اكلپ قپعكئى نعبنعبظقت چپ
اضرته ن ط. ته گى هى تگفتوبهه تُبىظپاى يعئىئى) خ ف يعلى وئى (توقل طي
كللى ع ههطى هى ن ع كاهى عظكئى تېب هه ت ت تُبىظپاى قپت يعئىئى) يعلى ههظلى
اقت كاتوقلظقت چپ اضرته هى ن ع توقل گلامت زى ههطى هى ن ع گكلى ع فبگئى ع



كللى فب

رکٺڻ لاءِ تجويز ۱۰۱- ۱۰۱

اَلهِي نَتَقِفُوعَ ڪَڙَڙِي اِي گِي ۽ نَتَقِي بُي ههڪي ڪَڙَڙِي ۽ ٺِڪِوَت تَتَظَبْمَظِڪَظَڪَ
نَتَقِي ٺِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت (ٺِڪِوَت) ،

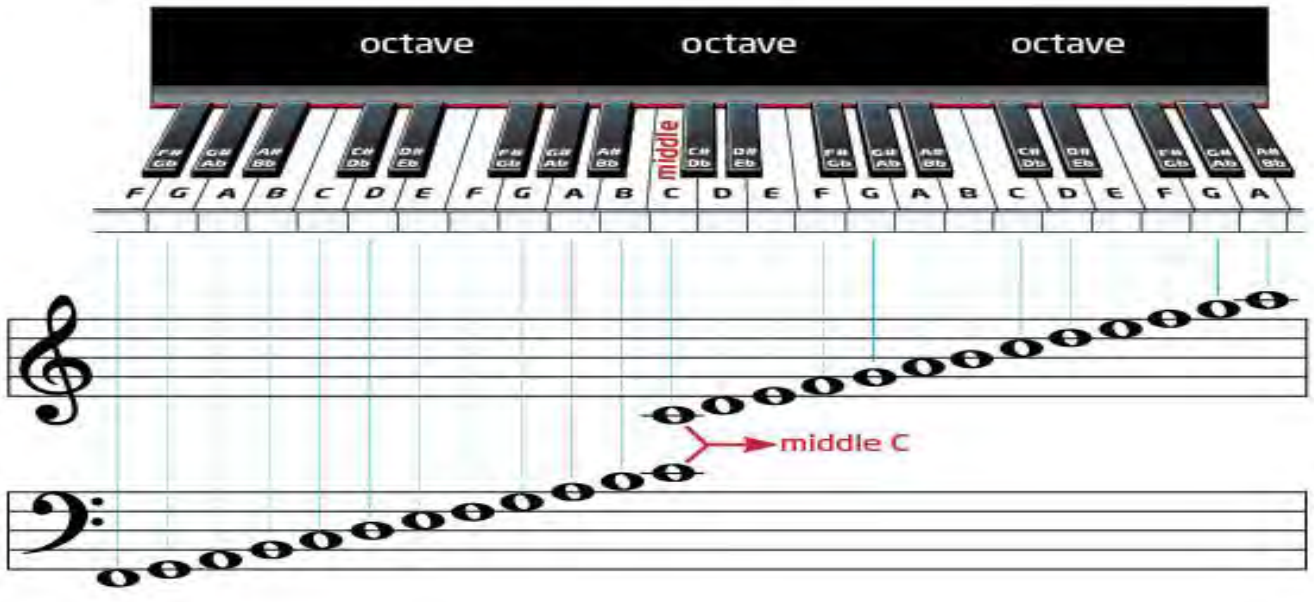
ڪَظِڪِوَت اِي ٺِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت تَ اِي ٺِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۱ ۽ ٺِڪِوَت ۱

ٺِڪِوَت اِي ٺِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت .

اگر اِي ٺِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت
۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت .

ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت :

Middle c ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت
۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت ۽ ٺِڪِوَت ڪَظِڪِوَت .

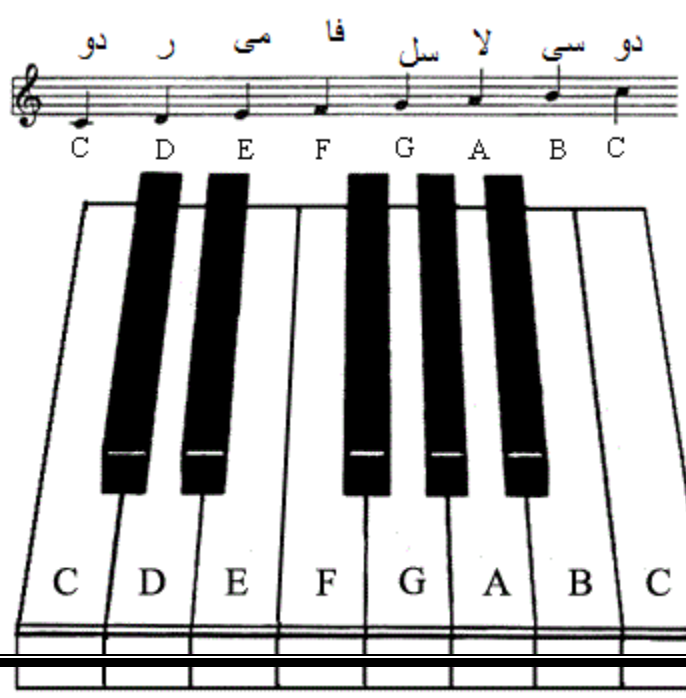


ی کی آگائی کی پانٹا ٹھو بظقت کا قنٹھو وینٹ بی کگلامت اگئی ٹ ط ٹھو بظقت چپ و بی
تیکٹھو وین ، طی تگلامت ٹھو بی ظا ظی ہی ن ظ .

و بی گ گ ظک نکٹھو بلا ال زظ هئی وئی ع ، ظ گلامت مطلق تظ ق ب ا هب middle c
و بی مظا ظ ن ع ا قت .

ن ب لای و ٹھو کل ی ع قل ظقت کا قنٹھو بی ویکو لای ع ف ب ظقت چپ)

پ ف و بی گ گ ظک نکٹھو بی وین ، ت بیکٹھو بی وینت ک ی ن ا قی بوق فی عیب ° هی ض وین :



ظ کی - ہی فب - قل - لا - قی - ظبئی ھو پ عگیاپ ہی ن ظ ال طضی)

ی ب :

C-D-E- F-G-A-B-C

ث طویگ ° اضتی ت تب (ائی کی تظکی کی زبل تشوتی ٰ ی کی ظی ت تبب کی قی ہی ث و بی ت ظ کی زبل ہی قی کی عی (گبم ہی گ ی ع .

ن انھی بی ظ تبئی ٰ قبئی ہی ہکی کی ھیب ٰ ویم گئی کی گب ٰ اقت عی ہی س ٰ ک ائی ٰ تب تب ت ن ٰ ب مظکی خل ٰ کستھی ث قوت ک ا ق ت کی گب ٰ بم ظ کی ظ .) ائی ٰ تب تب ٰ قی کی عی - ائی ٰ قی تب قی کی عی - انھن فب سبب تب تب کی عی)

ٹبئی طوی ، ی کی وظھی کی گب ٰ ٰ اضتی ت تبی ائی (8 تب ہی ظ کی پی) ، ی گبم ٰ بم ظ کی ظ .

ناخت عالم ت های عوضی :

الہبت گئی ، گلامت تبئی ٰ اقت ع ک پ مت ٰ تب ٰ ھیبی ع ، آئی تب ک ائی ٰ پی ٰ ظ ہی تب تب ہی ک ع .

گلامت دیز یی ع ا ک ائی ٰ پی ٰ ظ ہی تب تب) ن انھی قھب قوت ک ا ق ت ت (گلامت شول ، یی ع ا ک ائی ٰ پی ٰ ظ ہی تب تب ہی تب تب) ن انھی قھب قوت چ پ ت (ہی ک ع .

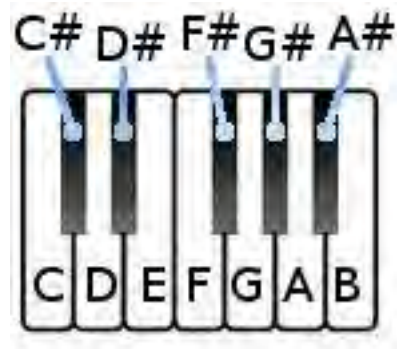
طی گلامت تب ٰ ظ کی نکاتی ہی ٰ و بی م ظ اظ ن ع ا ع :

طویک ال ٰ ظ کی نکاتی ہی ٰ ہی م ظ اظ ن ع ا ق ت ک ن انھی بی قی ہی ب ٰ ی بکی چ کی ظ ی ہی ہی تب تب ہی ائی

علامت بمل → b

علامت دیز → #

ن انھی قھب قوت چ ل ض ط اقت ع .



تنگ گوشبل ، نالھ ظظی ئ (C#) ، وئپنظ ائ نالھی ظ (C) ئی ئی اوت .

س ظظئی بمگنلپی نالھی بی قوہب مشعی یچت اوت ک نالھی بی قب قوت چپ ، وئپنظن تئ ائ نالھی فیعیچک عئض ظ لئع .

تنگ گوشبل ، هیئول (Eb) ، وئپنظنظئ ائ ت ہی (E) اوت .

پف ہی تالھفت ک ہیئول وئی کظئی اوت ت وئپنظئ تئ ای نالھی بی قب ظظئی .

گلامت ظظئی وئتکب ک بمظظظ ، یع اچا نؤبالت یچ عئض نطبئھ گئظاظک نکل ئی ئی گلامت ہبی ظاظن ع اوت .



ظک اق غگلامتکبک ، ت ہی ظئی بئول ن عچا نؤبالت ایل عئض ظئھ گئظاظ



گلامتکبک

ظکپٹ مابلہی تے فبٹول ن ع ا ق ت طکپق ک و ش کچ ع و ب ت ف ب ت توی ل گ ل ا ش گ ب ک چ ز بٹل ت ف ت ب ک ب کچ ب ف ب ظ کچ آ ہ ع ا ق ت .

A musical staff in 3/4 time showing three notes: F Sharp (F#), F Flat (Fb), and F Natural (F). The notes are placed on the second line of the staff.

میں ان :

تُ ب ی ہوقی و ظکپٹ ی ض ک و ط ی خ بی مگی ئی ع ک ت ہ س ع ط ک ت بظک آ ی خ بی ہی گئی ع ، ہوقی لگت ہی ن ط .

ظکپز قوت ض ہوقی ای ، ہوقی پ ا ت ت ط م ب ع ت ل غ ب ت ق ل ی ن ت ع ی ہی ک ع



Bar Lines – Divide Music Into Equal Parts

گلامت تُ ب ی ظکپی خ بتو ک ل ک ق ک ب ت و ت و ل م ای ب خ ظکپظ ک ظکپی ئی آپظ ن ع ا ق ت :



A Few Types of Barlines

گلامت End تہ مکسب جی بی قپ مٹ بنع گلامت : تہ کپی لی اوت کا اوتی ہبی کا پتھی بی کتی عن عظبک ایتنع ای : نی ع ہی کونیتب لکبی ای (قپ کپلک ظکی یگی لک ہی کون).
 غکی طی گتربعی اوت اوت کا گلامت بی گئی اوت بظکی ک ہی اوت کت و نظک ع.

تگ اوتی بل قہ بی کظک ہی ای کتابل ہی ، ت ہی کپاول کتظن توبہ ہی ت بی مطلق ہی ک ی ض 1 تھی ض 4 5 ... بٹول ہی ن ع
 ای ہی اوت کعی ، ہی تکت مپول تکتبک پ اضر ترض اع نع.

المت ہاوتی بی :

تئی ض لاف گلامت بی گئی ، گلامت بقی کی عیظکوبم ہی ای ب قوتبظ ہی ن عتوبہ ہی ت



بی مکظ طئی کپل ل قپ کن پی طئی ت ہی بٹوتی ہی ک ع
 تگ اوتی بل کظک ع قل ہبڑک (G) توبہ ہی ت بی فب کظکوبم ق کپبتی اکتی طئی ن ع
 گلامت # ک ی ض 5 ام ہبی ظ ع لی اوت کت ک ی طی ضوی ق بٹب قی طئی ن ط

Seven musical staves in treble clef, each showing a chord diagram. The chords are: C (C4), G (G4), D (D4), A (A4), E (E4), B (B4), and F# (F#4). Each staff shows the notes of the chord on the piano keyboard.

Seven musical staves in treble clef, each showing a chord diagram. The chords are: C (C4), F (F4), Bb (Bb4), Eb (Eb4), Ab (Ab4), Db (Db4), and Gb (Gb4). Each staff shows the notes of the chord on the piano keyboard.

تہ کچل وچک ہوقی غ ئة ، 2 گبم ہبژک 2 گبم ی پظکچون کائ قکآ ہوقی وچکچکی ای
طگبم ب زت ہی ن ط

(ختکات اگل بتوہت وچک ہکڑا سرق ب ضت طی مغب تبلاوت ب ، شکب قتیکی ہوقی
زت بلقویظ فکوبل پکتی اہ کچخ غوبجوع)

ارٹھن زمانى ن ت ۱۵ :

ظک ۋوقى ت ت ب ، لپئ ل بوقب ۋ فنبقت ۋ پکاظک ع

ت ب ۋ کق ل ل بى آى بکاظک نکى شى ن :

تگقظ کھق ب ۋ شقت ۋ لقت ت ت بى ظکقن ظانت ت ۋ وققت ۋ ت کھق لپئ ل بى ت

گرد	o	4 ضرب
سفید	l	2 ضرب
سیاہ	l	1 ضرب
چنگ	♩	1/2 ضرب
دو لاچنگ	♪	1/4 ضرب
سه لاچنگ	♫	1/8 ضرب
چهار لاچنگ	♬	1/16 ضرب

بک بھق عا ھک ع ال ال بى .

فالوٹ لگت گقظ کپا 4 بى گظکقن ، تقفق ع کپا 2 بى ، ق ب کپا 1 بى ، چنگ کپا 0.5 بى " ظ لاچنگ کپا 0.25 بى) ق ع غ (" ق لاچنگ کپا بلواک ۋ شاک کپا کپا قى کت اخق کقن

پ لپئ ل بى ت بظک زققت ، وق ۋ کق ھق گظانتى کت کى نقت ۋ ھق کپا ھى طع .

پئ ار اقتظک نکل نوب ک 12 ، ن چ ائب لا پئ بى زى کت کقن ، لپئ ل بى ت ب ف ۋ گقظ ط و ک ب ل ظک نکل ۋ ۋ بى اقت :

● نت گرد

نت سفید +

نت سیاه +

نت چنگ +

نت دولا چنگ +

ارزش زمانی نت گرد - دو نت سفید
دو نت سفید - چهار نت سیاه
چهار نت سیاه - هشت نت چنگ
هشت نت چنگ - شانزده نت دولا چنگ

خطات حاد :

ضی اکت لپئی لہب ی ت الپا ت تظ م هی فلوی طع فی الوثل ظک اخئی ایئی ت الظک ای لپئی لہب ی ظ ئة اکت تظ م ی ن ی وبل اگی طی ظ ت ویشم بن ع (ثال ئی ظ قل ی ب ئی ظ ق ویشم بن ع (بئی ای ت هکظ ظئی کاظ ی ن ی پة بئی گب ظکین .



خطتصال :

ض لتبل ظوب چ ع ت بوبمپا ئی کجئی یل هی کع کظک هوقی یالزب س اخئی ای طی ببتکا لگبت هگی ع ک ت بئی یئی ض لتب لئئی ای پت قئی کجئی پی قوت اضت ن ع ت س ی ک ن طئی هقول ظان تبن ع .

ظک نکائی یئی ض لتبل هبی ظاظ ن ع اکت .

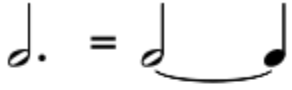
وتئی فیتب ت ظتبل بظ ظتبل بظ آکت ک ظتبل بظ ظوب چ ع ت بوبمپا ئی کجئی یل هی کع ض لتبل ظوب چ ع تغ یئی بوبمپا ئی کجئی یل هی کع . (س اخئی ای ای ببتکا ب ی کجئی ببتب ت هی کع بئی ای ای بوبمپا ظوب ج طی ت ب نف ج ن ع ک ه ظکع ام ض اکتب نئی ای یسیر اخئا و ط).



کت ئی گب قوبکپت وئی کجئی ظ ، ف لپئی لہب ی ای ت ت آ ای ابف هی ن ط

هَبُّعَ رِکَلْ بُهَّیئِی :

ظکچسبکت ال، تَتَقْفِیعی کَقَّ اَبَفَ نَع اَق تَّ چَّی نُحَّیئِی ف، قَقَّ فَّ لَپئِل تَکِا



شعای هی فلتووعُئِیئِی، چَّی تَقْفِیعی عَظَّ ئِة لَپئِل ظکچظ قَقَّ ی کَئِی شَع اَو فِئِی ظَّ طِی تَّ ظکِای لَپئِل 3 ئِة هی نَظَّ لَکِ رِکَلْ بَ مَوَسَّر بَظ لَپئِل 3 ئِة تَقْوِی لَک تَقْفِیعی قَبِ هَتَلِی کَئِی بَظ مَظَّ بَظ مَظَّ اَق ت.

چکچکت بی 2 3 کچا ت هوی ک ل هی تایت دئی یئ س ل ی و ظ.

ظکچوب هی تَتُبی قَقَّ ظکچکت تَتَکِ عَظَّ قَبِ، لَپئِل تَتُبی کِی فِئِی ظکچئِی ف ن ع تَّ لَپئِل تَّ هَتَّ ک اَبَفَ هی نَظَّ.

چکچکت ایشوائی ت اَع ائِی 3 ئِة چکچکت 2، 3.5 ئِة چکچکت 3، 3.75 ئِة گَظان ت نَظَّ.

کسر مویان :

تَبوی قَکِبت هَتَقِی وُبَّ چَکِئِی ظکچای تَقِی ههطی اَفْتاع کَتَب گَلا قِئِی کِلی ع ههط ی هی نَظَّ.

کَظَّ لَای کِئِی هَوِی اَی هَبِی ظُئِی کِی ع اَظَّئِی ة ب کَظَّ لَای هَبِی ظُئِی ع عَئِة هَوِی ب ن ع

تَالظکچکِئِی هَوِی 2/4، ئِی هَوِی ظکچای 2 ئِة اَق ت کَئِی ئِة لَپئِل تَّ قَبِ 4/4 لَکِئِی کِا ظکچا ق ت .

ککئِی هَوِی ا اَع لَئِی وُج ئِی 4/4، 3/4، 6/8 . کچا ن ب ه ل هی نَظَّ.



ہکیو لا ریتن 2/4 کپیتن بگ ° ، 3/4 کپا ال ف ہیگی ن ع .
 اکئی آ گ بون بظ تئع کپظک کپیتن 6/8 اخیا ہی ن ع .
 کپیتن 3/4 وبی کپیتن 6/8 قیگ ک عت یث ا ع ای ف کپیتن 6/8 ا قت .

سکوت :

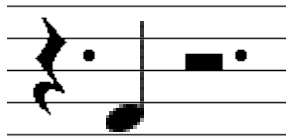
ظک مؤفق گیب ا ق ب تہشی ائی ی ج ی ع ای ن ع ° ہ ع ت تبق ک ت کوئن .
 ق ک ت ا اعطت لی ظکظ کچب کچب ای ق ک ت گ کظ ہشی ائی ا ع ای ت گ کظ گ ظا ت ن ظ ،
 ق ک ت ق ف ی ع ت ا ع ای ت ق ف ی ع ° ف لپ ت ل ت گ کظ گ کظکی ہی ن ظ .
 ق ک ت ق ب ق ک ت چگ ظ لا چگ ک ک ک ع ا ت ا ع ای ت ت ہ ت ن ظ ن بی گ کچکی ہی ن ع
 ہ لک اخیا ق کب ت ظ ک ت و تہ ت ط ی ہ ل ی ل ت ت ف ی ل ت ی ر ظ ا ظ ہی ن ع)
 ظک ن کل ہی ا ا ع ق ک ت م بی ظ ا ظ ن ع ا ق ت کبشی ائی ا ع ای و ب م ہی ا) 4 ئة کب ہ ل ق ک ت
 کئی .
 ک ت ف ای ک ق ک ت بی ق ظ ک ت ا ع ای ا ل ت م گ کظکی ہی ن ع .
 ی کپی ظک رکالی ہی :



Whole Note



Half Note



Quarter Note



Eighth Note



Sixteenth Note



Whole Rest



Half Rest



Quarter Rest



Eighth Rest



Sixteenth Rest

آکٲظبى هى ٲىٲى ائى کنبىل ق م کچک ٲىوفک فبىل ق مٲى ٲگت هى ن ع

آکٲظبى ب مس ع طٲ 12 آکٲظى ئى لئع ا اعظکى چى لئى ٲکبقت 7 ٲاظٲا لئع

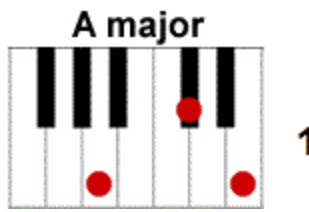
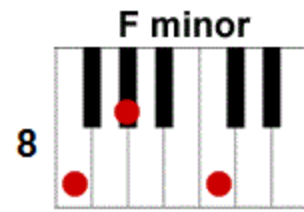
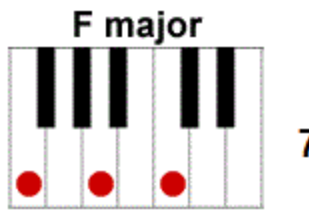
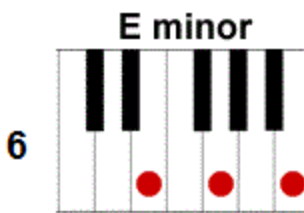
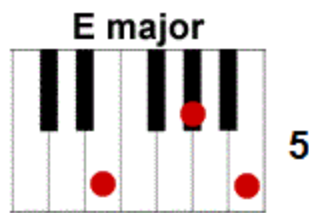
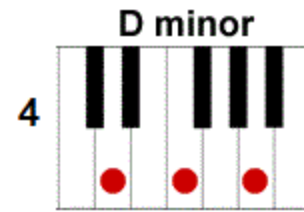
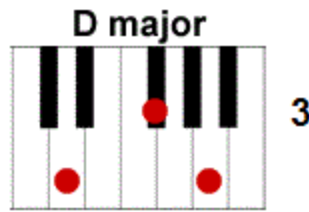
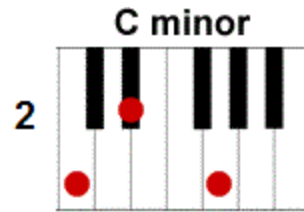
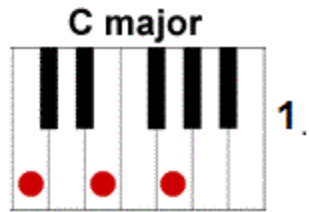
تئى ئىل کئظى ائى بئى کئکئى قئع بقئ گئى ٲا ظٲاقت کئبئى لئى بئى قئى تگ ل ٲا خٲاٲ

کتت هظئ فٲٲه ٲى ائى بٲا ا گئت.

(گلاقه هئ ائى لئى اگئى ئى بٲه ٲى شک تبه ائى لٲه ٲى بٲٲهئ س ل ائى) ظئى ظاله ت)

کب هٲٲه ٲى نئظفٲکئى ٲا خٲک ع.

و ٲٲا آکٲظبى هبٲٲ ٲى ٲک نئى بٲهٲٲ ٲک نکلئى ئى هبئ ظاظئ ع اع



بدا ھن وازی :

ظککتت ھظلفظکپکپتعا * ائی ھبلج ھک ھکظی ع اقات بکتبہ ری ۰ ائی کپگ ۰ ائی نلقوبی کلکلثی ھیی ھبل شخبہ کپی کپظکپکپبکپہ ۰ ی ھعا * ائی ت ظن (کپاقت ک ھی تانی ھل کخ ۰ ع و طبق ۰ تگ ۰ ل ۰ اضتی آ ۰ گ ھظتلف کالقی کپبب ۰ تیخبی ت ھب کوکھی کتعبثت ۰ ھعا * ائی کون.

ھوقیخبی ۰ ال ھک ۰) گئی ج کظکپگھکپ (ھوقی قئی طفاوھت ھتھیبی ھعا * ائی ھی ثبن عت بگ ۰ ل ظظی ۰ و ھیی کئی ظی آئی ب ھی تان ظا ھعا * ائی ھض ظکپتلقی ت کون

تی ظالکتی ظوقگب ۰ بکظی ف بی ھظلف ھوقی طفاوی ۰ وچ ی ن کپ ، و بی ی ، کپاقت ھکگب ، ظنی ۰... ی ھکپتقی تگ ۰ ھب ۰ ق ھکپتقی کپاقت

ھوقی طفاوی ھل ف ای ل کپت غیظ ، غ ھتی ای ھوقی غی ۰ ھض ب ع.

تھتقی عی ھعا * ائی ھب غ ای ل ھطی ۰ کت بئی ھتھیب ت و ھیی گ ۰ ل ظلوٹ آ گ بی ھتلف آئی کپا گ ھت.

لقبظای ۰ وچ ی ن پی ، لھکت ھت ۰ ی ۰ مت ۰ کپتلق اق بئی ع ھب ھعا * ائی ھظک ھوق کالقی ک ۰ لقا ع ھک ھوقی طفاوی ۰ ی ۰ تلقظ ز لوی ھک ھتھیب (۰ ن ی ھل کپز بی ھیب) ھعا * لقی ۰ چی ۰ ی ھظقی ۰ لقا ع.

اضتی آ گ ۰ ب ھکپی ھی چ ی Turkish march) مت ۰ کپت (کپالی ھت ۰ ی MoonLight) ھت ۰ ی ، ال ف بی ن پی ۰ ی

ق ۰ بت بیکل و ھی ھی تاع ۰ ق م کوع ای کپظکپاقت بئی کئی ک بی ھعا * ائی ۰ ی ھیب ھتھیبی ک ع

ائی ع گب و ھکپکی ۰ لقا ع کتھ ی ظالکتی ۰ تب ۰ ل ع م ھظلف ھوقی ظلی لظاتی گ ۰ ل بی زکب ۰ ال ب م ای ۰ کپتھکپ ھیب ھی ۰ ائی ع.

تو اب کپولج ھت ی بی ای خول ۰ طی فلوظ ۰ لقا ع.

ت ۰ کپلی چ ی ھوقی ای قی ع گب ی غی ۰ ی ۰ ی ۰ لظت ۰ ظ ۰ کپ ۰ ی کپتھیبی اقات) ۰ لقا ع گبی ، ی ع ای آ ۰ ت بظ ... ۰ ال ب م ای ۰ غ ھی تانی کپکی لقا کپتھیب کپا ۰ توف و ط.

ت ۰ خ ۰ لگ بی ۰ ی کپی ۰ ی ۰ کپھکپ قحت ر ھب ھت ۰ ھوقی ۰ نوب کپ ھض ۰ کپتاب ۰ خ ۰ ظبن ۰ ی ۰ ت ۰ ایظ کئی کئی لقا کپ کبی ھوقی ۰ ظب ھض ب ع.

فناخپک تشگب ءُب ویکاکلتی ائی نی گنتی پئی بُکپه ٔ ی ختفلئی ای مظا م ه قووهظک اکتب ی قر ائی عگی مُغنی ع فبی عس اعظ.

کبت وظگبک نی اضتی اخنا:

1- هچظق تضظک قفت کوع کلپک خل قسئ کنوبکپا مگی عظ. هچئی اکتی کب هال لظ کب ثبنع ظک اخنا ای تویل گبت) ت بیی کبئی اکتی تکت پیقت پت قئی ن کچ گعظع(، هچ زئکت تب لاپ بیی عکظ نل کتبت خ آ گتبت قوت چپ کاق تئی ای اضتی ت بی ظکئی زئکت هیکع .

2 بئی ای اکپظگکلی پئی ی ک قپ وبیگ کق جالع کئی گلی ع مپو لظک نی ع هئی ای بُ نهبقتب ت مکظ طئی اکپظکپا مگی عهن . ثالگئی تب فمبثظ، اکفکب هبژک ئی ک هی ک ک ئیظت فبک اظک اقق تئی ای طقت چپ) اکپظ (هب مبققت اقت کتبت خ ت ی عاظ ی ت دئی کئی پئی ای کپی بعبئ یئی ای اب کتاطب هئ و بیهن اگئی هت الپگبم قل هبژکت ظن ک کلامتئ کتئی کلی ع لپم بقب ظئی اقت ، کئی ت کض اققن اکپظگکلی ی کون ، هی تون ای اکپظک هبژک ه قل هبژک لقتب ظکون . ای اکپظ کپی ک وئ تون لقتب ظکون ئی ای طئی اکپظک ای قتب اققن کبلی کتبت خ ت کلامتئ کئی یئی کالی ع کف بظئی اقت تب فبظک قپ کچن بئی اکتی وبهئ تئیب فبک اظئی اخن کون .

(شهناظگی ئی ای طئی هلبت آ گب هت هتئ یئ ائی ع اکپظب ی طقت چپ کتبت خ ت ت بی طقت ک اقق ت دئی یئ س ل لکوع. اضتی آ گئییب ای کئی تئوب کوک فئی ااضع کئیظ .)

3 کیمک . کئیظی اکپظب ظک اخنا ای اکپظ تب کیمک . کئیظی ای بُ هی تالی اوب کپا هچبتئ اخنا و ظ . ئی اکپظ کت ائی هبئی گت هئ هی ن ظک ای ئی یئی بی (هی بی پئ اقق ظک کیمک . لپبی اکپظب لای ک طت الپک اکپظ هبژک ظبی اقق بک اخنا ای طئی مپو لاث طئی ی پت اقق کظ کلب نکت هئ کلب اگهت بی ی قل کلب اگهت کچک هی آهن) ئی ق کلبئی اکتی وئ هبی پئ هب کظ بی ک ی ع ای بی ئی هت لئ قع تکت کئ س ئی ک ق ی ع ای مظل فنک لئ قع .)

زبلئئ ای کیمک . کئیظی اکپظ هبژک کیمک . ال) ، پبی کتبل لائی هئ هئ بئ لائرا ق م پئ اکپظ)

یپی هی کتلب نکت ، قل کلب اگهت هب ٔ ظ قچعی کلب اگهت زلق هی آهن .

هب ئی اگتقی ک کازت لئ عئ ائی ع .)

ظک کیمک ٔ ظ م اکپظ هبژک ، ت بی هگی ٔ ق هک لگبت لائرا هی ک ع

پف قل پکلب نکت ، ظ پکلب اگت هب ھ ھ ھ پکلب اگتوب یھی زلق (ھی هب کین .

س ٔ لکطبة اگمبی مثاگیٹ هبکت ٔ قوق قلی لک فبت اوت .

تئی ای طقت چپئی ٔ کپی ت ٔ ه ٔ ال اوتت ب اگت گتلاکی بفتب ٔ هیک ع کتاب عکی
توئی و ب ٔ طقت کاکت ای کئی اضظی گئی .

فی الثول هکبو ٔ لائی ای کھک ٔ - ال ظ هب ژپ هیکلب اگت ک چک ، قل پکلب اگتوب ای ٔ ظ
لگبت کچ ع کلب نکت مگی ئی ع ٔ تئی ای کھک ٔ ظ ٔ م اک کظظ هب ژپ قل پکلب اگت ک چک ٔ ظ
لگبت کچ ع کلب اگت هب ٔ ٔ هیکلب اگت نکت ه ٔ ای ع

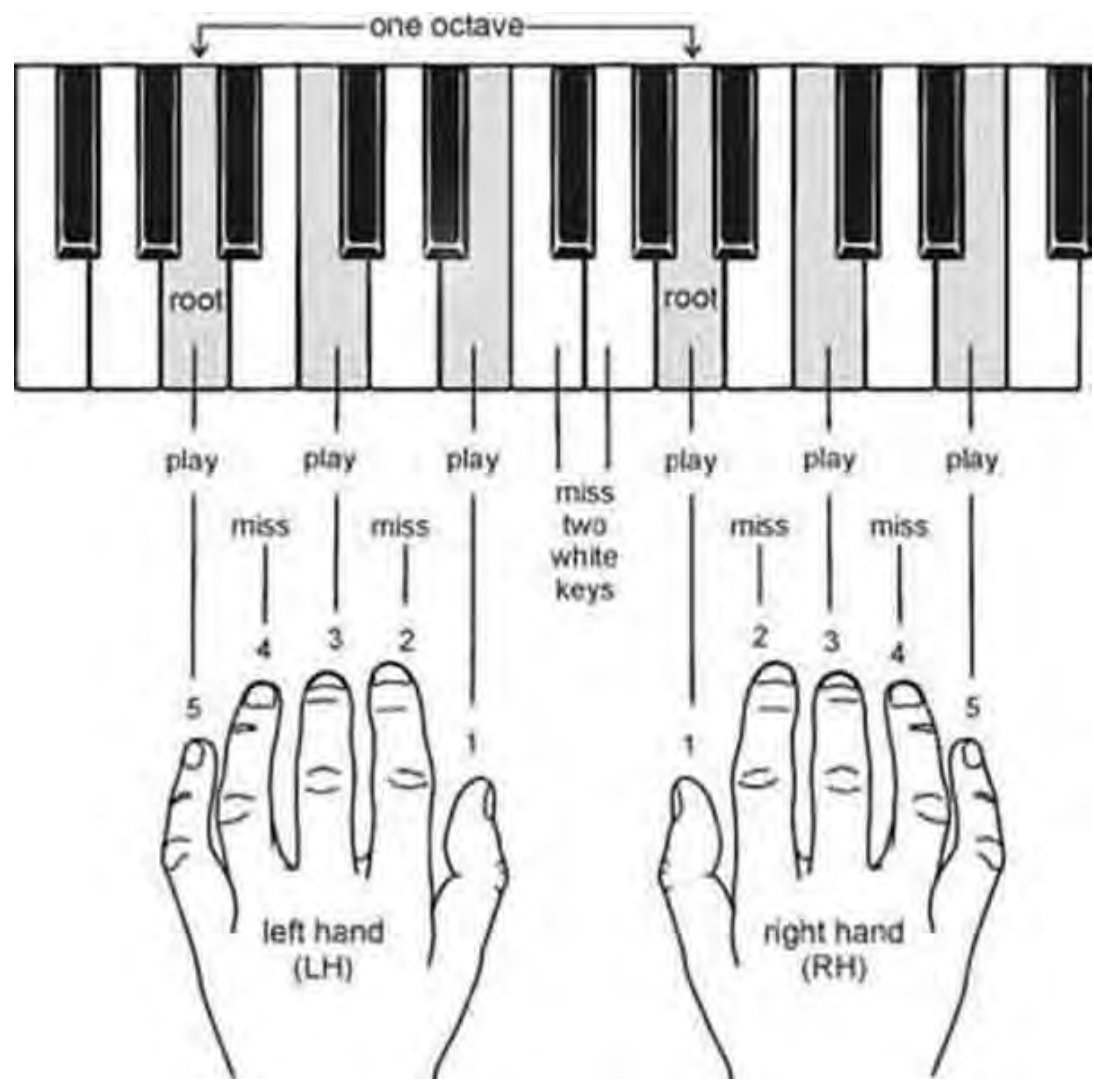
(کھک ٔ ظ ٔ م اک کظظ ای ک پی یھی ای اوتت هکبو ٔ لا ظل ای ل کات وظک اضتی ٔ یھی ای وظک اک کظ
گتلاکی آ ٔ گ ب لک بظ ه ٔ ن ظ .)

تئی اینی یھی ای کئی ب کپه ٔ ی ه ٔ لایب لک بظ ای اگت زلق طقت چپ ، ٔ هدب ک اگت
کچ کپا اضت ٔ ٔ ی کچ کپا ک ی ن لای بی هطلق کچک و ٔ .

4 ق کئی کئی ع ٔ هوق قیو تئی ای ن ٔ ع ک اضت کک لک ٔ ع ب ن عیب و اخ کت قی ظی بی
تک ٔ ای قی کتظ ک کئی ت ب ی بگی ئی ی کئی کب ای ک ی طقت قلی لک هطلق گلی ال ط ٔ و
القی ت ب ی ی ظی ، ٔ هوق وض طکا ع ای کئی ع .

لقتب ظی لقتب ب ژب) هل ظی بی عا ٔ لکی کئی کئی ب ک (، قلی ای م ظا ٔ م کپه ٔ کولی ک ی ن لای بی ،
لقتب ظی ای ٔ Synchro (Stop) تئی ای یق ف لس ظ ای ٔ Intro تئی ای واد بظی ب ژب ، Variation تئی ای
تئی ای ظلی کین ٔ Fade out تئی ای وک ب م ع کئی دی ی ع ل کپی یی ک آ گ ٔ ... ه ٔ ت ا ع ٔ هوق ی کپا
ای بل تئی ک ٔ اشقی ب ک چک ع .

5نوب کی بی لوقب عیظ اکتبی ٲکظگی ئی ق اکتفیق بظک تبی ئی ئی ہبی ظاظ ن ع ا ع :



6. ہنتی ہنتب تاپکتبہب ° اکت کا اکت (کی ج کظ (نکتی ئی ئی لجت شہب ٲکظکپبل کی کھب ٲنکتی بوقفنتی ظانت ٲ اکتبہنتی لکتی ٲکت چکہی ہسکتی ک ی ایٹ ائی ع فتب ٲظگی اکت کھب ٲکپای 7 لگبکتہل اقتاہکتی کی ج کظب ٲکپای 5 لگب ٲ اکت عقی لکتی کپتوی ک ظی ظ ی ئی کی کھنتفتبت اقت ٲس ی کظکپاکہ کپتن ٲھوت گبکتہب کی ک اضرت ہی ن ٲک ہکو ٲا اہل قب ئی بکت ای (ٲکپام توجک ت جب ... (کپتن بوقہبضت ن ع ٲق کبہوتی اقت ٲک ای ائی عتب ٲظف اضرتی ہل ظی ٲ کئی ظوب کہ ی کپی اکتپب) ٲ خنتی ئی ظلی فب ٲکگی ئی ای ک اضرتی کپی کئی ع کظکظ زبل اکتپہب کمال ٲی

تا طبة آک کپ، اضري کپتنی ٹی ٹی گرع ائع اقا ت بظقت چپضظ ا اع مظل ف آک کظب کپا
نئی کپ کپتن بھطت لف اخن کع .

الح تئک کپی اقب تظکپ اخن ای آ گ بظکپی چ کپظن ای بپه ی کپتن ای طقت کپا قتی ٹی ق تظب ہی
کع کھی ب کپی بی تظا کمولی ہب کپت بلاظن ت ف ب کپلی ہی کع ت س ی ک ی الزب
آ کبلی ی عا وی ظع.

ی بظگی ہی کپتن بی مظل ف وچنی کپ ہ، ہب ج ت بگ، ا اع 6/8، ق کپت ہب کپن و ب کپت بلا ت ہی ظ
گ لن و ب کپا ق وضاع کیظ.

نھو بلاظگی ہی ہی کپتن ب و اخ کپا ق ی ظی ب نگب کپگ ائ ق بول ف کل کل شوی یوت ی ہی
ن ظ.

8. اضری آک کظب ت ہیٹ آپر تھلی ال ط و آک کظب ی کپمک ظ م (ائ ع گین و ب کپن کپ
ھت وضاع کیظ .

ک ل اخن اوبی ک لغ کی ن ظی ن و ب کپ 3 اقا ت بظ ط ی ت کت کھٹ ال ظکپ اخن ای آک کظظ ہب کپ ت
ی کپت کپمک ظ م، اگہت ب وئی ہب کپ سی ن لئی ب فئی ظ وی ط ع ت کت کبش ف ب ی لئی ہب ی
ی ک کبی ت کپت 1، 2، 5) ائ چ پ ت کپا ق ت ضراع ن ظ (بئی ظ ہی ط ع) . اگہت گت کپی بظک
کتن و ب کپت 5 ٹی گ ن ع.

9. ت بیی خ ظظک ع کگب وظگپی ضی ق کوت بی مھوی ہی ط ع بئی کپی ق عی غ اضت ن ع
ق ب لای قی ای ب کپی لئی ہب ی اضری ای بکپا ف ہی کع کت ط ی ت ب ت کپت ہی
گی ع.

ظک ن کل عی ط ی ت بظ ع ہی ن ع:



ظک نکب بلاک ت کپت ق ب لای ت ب ہب ی ظا ظن ع اقا ت، ت ق ل ف کپی لئی ہب ی آہی کپی
ی ن ی ع اضت ہی ن ظ ی ن نھک کپ ع کپا ک ت ہی کون . ت ہی ی کپت نکپا اخن ہی
کپی ن.

24 Dur- und Moll- tonleitern

geordnet nach der Ähnlichkeit des Fingersatzes und zur Vergleichung von Dur und Moll.

24 Major and Minor Scales

arranged according to the similarity of their fingering and for the comparison of major and minor.

۲۴ گام ماژور و مینور (بزرگ) (کوچک)

برحسب یکنواختی انگشت گذاری و مقایسه گامهای بزرگ و کوچک تنظیم شده است.

1. C dur. - C major. - دو ماژور

6. D moll. - D minor. - ر مینور

2. C moll. - C minor. - دو مینور

7. A dur. - A major. - لا ماژور

3. G dur. - G major. - سل ماژور

8. A moll. - A minor. - لا مینور

4. G moll. - G minor. - سل مینور

9. E dur. - E major. - می ماژور

5. D dur. - D major. - ر ماژور

10. E moll. - E minor. - می مینور

11. H dur. - B major. - سی ماژور

18. Es moll. - E b minor. - می بمل مینور

12. H moll. - B minor. - سی مینور

19. As dur. - A b major. - لا بمل ماژور

13. F dur. - F major. - فا ماژور

20. As moll. - A b minor. - لا بمل مینور

14. F moll. - F minor. - فا مینور

21. Des dur. - D b major. - ر بمل ماژور

15. B dur. - B b major. - سی بمل ماژور

22. Cis moll. - C # minor. - دو دیز مینور

16. B moll. - B b minor. - سی بمل مینور

23. Fis dur. - F # major. - فادیز ماژور

17. Es dur. - E b major. - می بمل ماژور

24. Fis moll. - F # minor. - فادیز مینور

(رنگ ب لاق ت ج ب ائ گ ب تھی ئی)

12. ظک اخئی ای آ گ ب چ م ب ژ پ چ ی پ ظک متع ا گ ب م ی ق ب ظ ن ی ع قی ع غ ط ی ئ ت شول بکیوت ی ی ظک ع اضتی ای ب ق ب ط ی ئ ا ق ت .

ثا لظک اخئی ای آ گ ب ی م ب ژ ط ی ئ ظک ، ا گ ب م ب ی ظ م ب ژ پ ، ق ل م ب ژ پ ، ک م ب ژ پ لا م ژور ل ق ب ظک ی ع غ ط ی ئ بکیوت ی ی ظک ی ی گ ب م ب ی م ب ژ ک ی شول ای ف م ب ژ پ ، ق ی شول م ب ژ پ ی ب ی شول م ب ژ پ ...

ظک اخئی ای آ گ ب ی ظک ای ج غ ی ک ی ی ئ ع شوی ه ال ط ه ل ن ظ .

شاک پکی ای آ گ ب ظک ب م ب ی ظک ی ا ظی ئ ت شول ب ی ف ی اوض ة ی ع ا و ی ط ع) ک ی ب ت ش ط م و ی ث ب ن ع . (ت گ ا ی ش ب ل آ گ ی ک ی م ب ک ی ی ک ی (ت ی م ک ی ا ی ت ظ ک ب م ا ل ک ی ض ة ی ع ا ی ط ع اخئی ای ا ی ظک ی شاک پکی ا گ ب م ب ی ک ی ط ی گ ی ، ک ی ب ت ش ط م ی ک ت .

13. ائ ع گ ب ی ک ب ت ب ل ش ع ، م ک ی ل ا شاک ک ی ض ة ی ائ ع . ط ی ه ک ب ل ع ل ل ل ی ا ق ت ک ل ط ی ل ک ی چ ی ب ت ب ل ش ع ت ی ا ل ذ ی ی ی ی ی ک ی ا ی گ ل ض ط ه ی ی ی ع ی ک ی ا ک گ ل ط ی ف ل ی ط ل ت گ ی ق م چ ن ای ب ک ی ب ت ی ی ی ک ع گ ل ل ی ی ی شاک پک ز ک ب . ظ ق ی ظک ع

ا ک ت ی ف ل ی ط ی ب ت ب ل ش ع ا ی ک ت ض ا ق ل ع ج ط ظا م ا ل م ک ی ا ک ع م ب ن ی ع ت خ ی ا ت ت ت ا گ ی ف ت ی ی ی ای ف ل ی ط ی ی ائ ع ک چ ن ظک ع ظا م ت ض ا ی ض ی ظک ع

ایغ ک ی ط ی ه ک ب ل ، ظ ک ت ه ل ت ب ط ه ی ه ط :

ا ب ق ی ت گ ل ت ب ظ ل ا ض ت ی ی شاک پک و ت ی ائ ظا م ه ی ی ی ی ت ض ا ی ا ق ت ت ب ت ق ی ت گ ل ائ ع گ ی گ ن ی ت ی ش ع ی ظا ل ت ی ت ب ، ه ی ت ا ی ی ی ی آ گ ب ی ب ب ض ت .

2. خ ت ی چ ک ت ال م گ ی ی ای ای ، ک ن ی ب ق ت ش ی ای ش ی ف ی ک آ گ ا ق ت .

ب ت ب ی ی ع ا ب ی ی چ ک ت ی شاک پک ی ت ی ائ م ب ز ف ه ی ک ع ت و ی ل ی ی ع ا ب ی ی چ ک ت ی ی ی ی ظک ی ت ی ای ل ی خ ت ظک ی ی ع ا ب ق ت .

14. ی چ ک ب ل ه ی ع ت و ی ی ک ا ا ظا ه ط ع .

پ ی ه ی ت ظک ه ق ی ی ی ب ی ع ی ی ، ز ی ل ، ظ ق ت ق ی ه ی ف ی ای ا ق ت .

و ت ب ک ی ط ی ه ک ا ل ی ک ی ل ی گ ب ی ی ائ ع ه ی ک ی ل ی ای ا ق ت ک ی ع ک ی ل ی ی ک ی ل ی ب ق ی ی ج ف ک ی ی ط ب ه ق ی ی ک ی ا ب ت گ ی ی ی . ی ی ل ی ق ی ل ی ب ق ی ل ت و ی ی ی م ک ی گ ت ی ی ائ ع ی ل ی ن ع ک ت ب ک ی ل ک ی ل ف ا ی ت و ی ی ب ی ف ی ای م ت ق ط ی ا ی ی ه ی ک ع .

15- گبھی کَ تَکیتک ائی تَع یَضا عتیشقبتی هی ائهن کل مل طی قیفنکیپا هی ائهن . اہی ہبئی کہب ضا عکپا وئی ائی ہی کون بیقتی آئی چ کپا ا ہی ضاع گئی ہبتی ہن نل کیشتیقتی کیپفائی ضاعی ئی ہئی ع ظکی ہبی بیالی تظک ہئی ائی کون طاب ظا م بپہ ئی قح ت ہئی نی آ گئی نی ہئی ہئی ن ط

16 شئی کئی ظی آ گب ب ت یلشئی یئی ظلوٹ آئی ب ، اگت مہیشتیقتی ہئی کفیٹ بلا پبھی ن ع ٹگ ت ظئی ق ع اگت مہیشتیقتی بل قیپظ ک ی تبتی کئی کئی کلہ غب اقتع .

17 شئی ائی قئی تگ ل ہئیقتی آ گب کیشع ئی خ ت ظا م ت ضا ئی اضا ت تھولی گ ل ضیا کپا ہئی غ و ط گبئی ائی قبت ہئی کپی ائی ع گبی وی ظا گبم ق کچی کتاہ ق کپکپا ہئی ئی ع گ ل ظلوٹ اخیلی ایلی ق کپ قیفق کپظک اخیلی ق کیشئی ائی قئی تگ ل تھئی ہئی کپ مہجی ائی قبت کپی ائی قبت ت تظوٹ م ائی زع کتعت خ تگ ل ، قح ت ہی ن ط ک ئی ضاقت ن ط ائی اظھو ہئی ہئی ف ن ظئی ای گت کبتی اخیلی کبت ، ظوب ہئیقتی نکئی بپکتاب لا پبھی و ط ت بی مہل فکپا اضا ت . ہئی ، ئی ائی کتظک ای ہئیقتی بظل اضا ت ت ب ہئی .

قو ہئیقتی کئیظک شتعی ای کبک آہئی لظظ ن ع ، اہیپفائی ہئیقتی لبی کتعی کفک ع تبت اہئی بھئی ظی ، ہئیقتی اضا ت اضا ت آ گت کلہی ہئی بی ہئی ع زکت قہئی اگت مہیشتیقتی ق کب ہئی ق کت بھئی لازئی کبت کپام لی ہئی اگت مہیشتیقتی آ گب بیظکی ق کت (Tempo) ہئی ائی اہیظک ئی ی کت ہئیقتی تگ ل ت خ ئی ای ظان تبت زع کتعی ائی ہئی ، اگت مہیشتیقتی ظا م ت ضاقتی بیل گت .

18- اضا ت گب ہئیقتی شتعی ائی قو لظقت کپاقت قیف ت بظقت چ تبت ہئی اضا ت ن گب ئی ائی قبت ، ہئیقتی ظ ظقت کتاہی کئی کئی تھئی کئیظ . اضا ت گب م ب ت ی کت زئی کتہ طبل ف (ظقت کپاقت بلا ر ع چ پبھی ک ع ہب کت آپش با ک کپظت ئچ ک تھئی ہئی عی ئی کت .

جم بندی مبحث ہارمونی :

ظک طی فلق کئی شئی ائی قبت ہئیقتی ظ کپب کپبہ ق ب ضوبی اک کپظبت ئی رظظ ن ط .

وبوگ ک کتکپ جس ت بپہ ی ہئی ذن ع ، ت ہئی کپا ک تکت وئی ہئی ت ی عکپ ہی ط عکپا اک کپظک ئی ع .

1 اک کپظبی ہی کپوٹک فبیل ق م کچک (3 وئیظ لیگ فبیل ق م کچک) (A وئیظ) ، تہ کیل ہی ن ع . ہئی ع اک کپظ کپ کتہ ع نکلیقتی اضا ت ہی ن ط :

Dm : D-F-A

فبیل شئی ت ہب F ، 3 وئیظ ت ف A ، 4 وئیظ ائی ق .

زبلت مُبقت اگهت گنگلای و شئی ای طقت چپ ، 531 اقسٹھی ی پکتک اگهت 5 ی ت D ، اگهت 3 ی F اگهت 1 ی ت اگهت 3 ی ط .

2. کتتای پ ن خت پاتی ی سرور اضتی لی اقسٹ کلگئی ت طئی ئی طکی بشلول طکی و طکی گنگلی ئی ی طانئون ، اگهت بُکپٹاب لا هی اقسٹت بپا زتی ئی گنگلی ئی ی کونوب ع اگکچظ #m C شئی ای اگکچظ بقی بقت افئی طئی هکأل گو ئی توشهت ئی طکیظ .

3 اگکچظه بژک طئی فبیل ق م شپک (4 ی ی طئی فبیل ق م کچک) 3 ی ی طئی فبیل هی ن ط . ی ی گکف اگکچظ ی کچ (هب ع اگکچظ هی م بژک) E

E:E-G#-B

4 شئی ای و بی م اگکچظ بقی م بژک ای ی چگ ° گنلتی ی ی بظ وی ن ظ ، اهبشئی ای و بی م اگکچظ بقی ی کچ ای m ی بظ هی کونوب ع : فب م بژک = F کچ کچ = Dm

5 اگکچظ (7 ق ی):

اگ طئی چب کچی علی ای اقسٹ کتتھی ی شئی ی اقسٹ ای گنظ ک اگکچظه بژک بقی ی کچ هت چکا مگی هت قیف ای نئضئی اگکچظه بژک بقی ی کچ ، ی ای ق م کچک (3 ی ی طئی فبیل ای ابف هی کون .

E=E-G#-B

E7=E-G#-B-D

تت D بیل ق م کچک ای ت B ی ی طکیظ .

پ ل بق ع آلتئی و شئی ای اقسٹ ای اگکچظ 7 خ طظکچظ شئی ی ت کی کپی ئی جلی ای ت پی اگکچظ م بژک بقی ی کچکا مگی هت چک ع ای ای کئی اگکچظ ه اژک بقی ی کچ کا اقسٹ هی کون .

E7=D-E-G#-B

کچ ل اقبیئئی کال قی کتئی لی اقسٹ ک هی ت وئی کی ای ت بی ق م بقی ن اگکچظکا ی فکون

E7=E-G#-D

ظکیٹ مبلن بلا ، تپ ن اگکچظ 7 ی کچی ت B ی فنع اقسٹ .

E7=E-B-D

ظکیٹ مبلن بلا یئی ق م اگکچظ ی G# ی فنع اقسٹ .

کچمک ° آکٲکٲب :
زبلٲب و زبلٲی کٲک آی ٲب و ٲب گٲت نوبٲ 5) اگٲت کٲچ کٲقوت چٲ گٲت ہی ن ظ.

کچمک ° آکٲکٲب :

1- کچمک ° آل : ٲب و ٲب اگٲتق و بٲ 1) اگٲت نکت (ٲقوت چٲگٲت ہی ن ظ.

ثعبل : (ق-هی -ظ) اگٲت کٲچک (#کٲکٲظٲب ژٲن) بلٲٲوگی

(نکت -ظ-هی قٲل کچمک ° آل

ظٲکٲمک ° آل آکٲکٲب ال زظ ہی ن ظ کٲ ٲب و آکٲکٲکٲی ظٲکٲکچمک ° آکٲکٲت قوتٲقوت
نقٲل ہی ن ظ ٲٲاقت گٲت ہی ه ظ.

2 کچمک ° ظ م بگٲت نوبٲ 3) اگٲت قٲوٲی ٲب و ٲب مگی و ظ.

ثعبل :

(ق-هی -ظ) اگٲت کٲچک (#کٲکٲظٲب ژٲن) بلٲٲوگی

(هی) اگٲت نکت (-ظ) اگٲت قٲل کچمک ° ظ م

آکٲکٲب کچمک ° ث خت قٲت ظٲی کٲب ٲی ظی کٲ ظی ث قٲیت آکٲکٲب گٲن لقتبٲ
هی ن ظ لٲاب هنجٲت لقتبٲ آئی کچمک ° آکٲکٲب لٲن ہی تٲن آئی و بٲن بلٲٲوگی لقتبٲ
کٲن.

ظٲکٲمک ° آلٲب و ٲب لگبٲی کٲی ظٲت بل ہی ظن.
ظٲکٲمک ° ظٲب و ٲب قٲم آکٲکٲکٲک لگبٲی کٲی ظٲت بل ہی ظن.

6 آکٲکٲب کلقت)dim(:

سٲٲضت آکٲکٲب قٲب diminished ٲٲت قٲی اقت :

3 یٲی ظ+3 یٲی ظٲب و ٲب کٲکٲب قٲت

Gdim=G-A#-C#

7 آکچھلائی ظ (aug):

آکچھلائی ظ augmented شکستی و توبضت ہی ن ظ:

4 واپنی ظ + 4 واپنی ظ + بی آکچھلائی ظ

$$Gaug = G - B - D\#$$

8 آکچھلائی dim7:

3 واپنی ظ + dim

$$Fdim7 = F + G\# + B + D$$

9 آکچھلائی (ق ق ی) (ق ی) (+) M7 (+) 7:

4 واپنی ظ + آکچھلائی بڑھیب ہی پ

$$CmM7 = Cm + B$$

10 آکچھلائی (ق ف):

ظ واپنی ظ + آکچھلائی = آکچھلائی 6

$$Am6 = Am + F\#$$

ثالگنظنگبمظہبڑپ آ گ ظانن ، آکچظبی ایلیجکتع ای :
ظہبڑپ)G(بہبڑپ)F(، قہبڑپ)G(

3- ظکھنظی غی گبم بی ہی کظک ای ظ غبکہ یی بیئیپی کی اقتع ب م بی بکہ یی ک
ظلی ل خ ط ت بی گئی وظیئ ب ثول ب) ، ق طنتی ای ب م بیئیپی کی اقتع اخن ای ب
ی بی ننتوئیبتشہت یی ظکظ.

ظک اخن ای آ گ ب ہی پی ، مکیو لا ای ب م بی ہی کبکہ یی ک لقتبظ ہی ک ع .

گنتی بک فن لی ا ق ک لگنظک ق ک ای کظک ای ب م ہی ک ا ق تظک خ بتی کن ، چ ب کم پ ن
ہی کٹ ظ ، ق ک ہی کستی پی ک ا ق ت اگئی ت بظک خ ن ہبڑکٹ ظ ، ق ک ہی کبکہ یی ک ا ق ت

ثمل :

گبم ظ ہی کستی پی ک :

آکچظبی ایلی :

Dm- 3 Cm -2 Gm-1

گبم ظ ہی کبکہ یی ک :

آکچظبی ایلی :

D-3 Cm-2 Gm-1

4ظنگبم ہبڑپ آکچظبظک خ بت ایلی وگی ہبڑپ اقتع

ثمل :

آکچظہبڑپ) C (:

ظک خ بت ایلی :

ی کن)C(چ ب کم)F(پ ن)G(ک وگی آکچظبی ہبڑپ مٹن ع .

اگئی ش ط ن ق ک ای کچظک لک پی کون ای آکچظبظک خ بتی کن چ ب کم پ ن ای ب م یی
آکچظبظک خ بتی کن ، چ ب کم پ ن گبم لئی ای ب م ٹی ای آکچظک لک پی لقتبظ ہی کون

ثمل :

گبمظ هبژک :

G-5 F-4 C-1

گبم الی کبکپه ی (ک) لئج گبمظ هبژک :

E-5 Dm-4 Am-1

ثبث فقبظ ائ طی 6 آکچظ هی تائ ثکارتی ک یونکی یوب قک هئکپ آکچظگتلی کئظ.

گبم لئجی بگبهی اوت کظک ای وبت کظعظی ئ تویگبم هکچظ طقثبنع (ثالگبم الی کپ، هی کپ لئج گبمظ هبژک اوت ثبث کف (لحت هظکپه گبم هی کپتی کپی ک اوت کبکپه ی ک هیو طکچبم کب ی کپه ی ک گلامت بی گئی یئی یئی ظ عظکین .

ئو ای آکچظگتلی ی توب اگبم هی کبکپه ی ک لقتبظک ع.

پف ث ک ضالی نثع ا هط ی هی کون کظک (چب هی) بژکب هی کبکپه ی ک (هیض ئن آ گکب ئن قف ثقو ل آکچظ بی نثبقت ای گک کات ئئهی هی کون

ک ثاب کظی گئی لی اوت کظک یخ بی ی ک لعم ث آکچظگتلی کئظن تنو ببئی لئی آکچظ نثبقت ثب ت هکچظ طقثبنع کپا طب هکوی کپی آک ت هکچظ طظک آکچظ طابث بنع ثالئ هب ی کئض ئی ک ی تظ آکچظگتلی وبتوئ ائ آکچظ هبژکبظ ی ک لقتبظ هی کون ئهوا تظ کظک لی آکچظ خ طظکظی بی هب ی کئط ئن ک ی ت ق ل آکچظگتلی کئی ائ آکچظ ق ل هی کبب هبژکببت خ نکتب ثب لا هتتبظ هی کون.

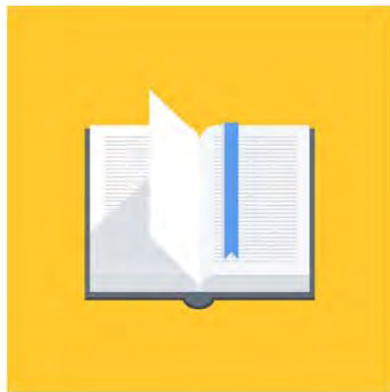
ئو ایظک توب هی هب ل تظکب هتف کپه فی عی کت یی هی کئب کبب ثب کبب ان طکب کت ع ائ :

تق ا بچب پائظ 40 تب اهئ یگئی ظاکی تظن : زوع قدی)

چلق بل بپگئی ظاکی گب کپل بچبث ی کپی و بی))

ظکچو بتوئس ث هی تائ ع ائ هئ یئی خنتو ئهئب نئئ هی لقتبظک ع کپک ی کئی کب لایظک گب ه هیوئ بپی هبظی ظکپی هی تائ ع ث لول طی خب ت alimoarref211@yahoo.com

هکبت ج وبت ع.



آیا می دونستید لذت مطالعه و درصد یادگیری با کتاب های چاپی بیشتره؟
کارنیل (محبوب ترین شبکه موفقیت ایران) بهترین کتاب های موفقیت فردی
رو برای همه ایرانیان تهیه کرده

از طریق لینک زیر به کتاب ها دسترسی خواهید داشت

www.karnil.com

با کارنیل موفقیت سادست، منتظر شما هستیم

 Karnil  Karnil.com

