

✓ کارنیل، بزرگترین شبکه موفقیت ایرانیان می باشد، که افرادی زیادی توانسته اند با آن به موفقیت برسند، فاطمه رتبه ۱۱ کنکور کارشناسی، محمد حسین رتبه ۶۸ کنکور کارشناسی، سپیده رتبه ۳ کنکور ارشد، مریم و همسرش راه اندازی تولیدی مانتو، امیر راه اندازی فروشگاه اینترنتی، کیوان پیوستن به تیم تراکتور سازی تبریز، میلاد پیوستن به تیم صبا، مهسا تحصیل در ایتالیا، و..... این موارد گوشه از افرادی بودند که با کارنیل به موفقیت رسیده اند، شما هم می توانید موفقیت خود را با کارنیل شروع کنید.

برای پیوستن به تیم کارنیلی های موفق روی لینک زیر کلیک کنید.

www.karnil.com

همچنین برای ورود به کanal تلگرام کارنیل روی لینک زیر کلیک کنید.

<https://telegram.me/karnil>

خودآموز

زبان آذربایجانی و فارسی

تألیف

دکتر سلام الله جاوید

(بهای : ۳۰ ریال)

تهران مردادماه ۱۳۴۳

خودآموز زبان آذربایجانی و فارسی

تألیف

دکتر سلام الله جاوید

تهران مرداد ماه ۱۳۶۳

*Hasan Bay
TABRIZ*

Hasan Bay

تالیفات چاپ شده از مؤلف

- (۱) راهنمای بهداشت و معالجه
- (۲) استعمال دخانیات و سرطان (۱)
- (۳) گلچهره چرامرد (خطر دیفتری)
- (۴) تراخم و عوارض آن
- (۵) صفحات مصور از تاریخ مشروطیت ایران
- (۶) دو قهرمان آزادی

چاپ نشده

- (۱) تلخیص تاریخ مشروطیت ایران
 - (۲) راهنمای پرورش کودک
- مرکز فروش : تهران-شاه آباد کتابفروشی طهوری
- تلفن ۰۲۳۰۴۲ خیابان فرهنگ کتابفروشی موسوی

(۱) بعریت ترجمه در روزنامه «الغرسی» و بطور جداگانه در نجف چاپ شده است

قد کر آت

یکی از موجبات اصلی تألیف خود آموز زبان آذربایجانی رفع احتیاج اولیه هموطنان فارسی زبان میباشد. درست است که آذربایجانیان تحصیل کرده عموماً نسبت بتحصیل، معلومات و تجربه خود بزبان فارسی آشناei دارند و عدمای زیادی از نویسندها ، دانشمندان و شعرای ایرانی از میان مردم آذربایجان برخاسته اند ولی جمع کثیری از مردم آذربایجان غیر از زبان مادری زبان دیگری نمی دانند . مکرر اتفاق افتاده مامورین فارسی زبان برای انجام کار و تماس با مردم محلی از وجود مترجمین استفاده کرده اند و یا در نتیجه ندانستن زبان کارها بعدم تعاهم کشیده است .
کتاب خود آموز زبان آذربایجانی از پنج قسمت

پنجاه و نهمین سالگرد مشروطیت ایران را به تمام هموطنان محترم تبریک گفته امیدوار است از مزایای آن بیشتر استفاده نمایند

نظر براینکه خود آموز در ۱۴ مرداد خاتمه یافت وظیفه خود دانستم عید مشروطیت را به هموطنان عزیز تبریک بکویم.

فارسی با آذربایجانی ترجمه شده قید گردیده است تا مورد استفاده قرار گیرد.

خود آموزاً گرچه برای فارسی زبانان نوشته شده است ولی آذربایجانیان نیز می‌توانند از این کتاب آسانی بهره‌مند شوند، علاوه‌نمودان می‌توانند از لغاتی که ریشه‌اصلی آن از زبان آذربایجانی است و قواعد دستور زبان استفاده کرده با اضافه کردن ادات یا اضافات لغتها جدید ترتیب داده مورد استفاده قرار دهند. (۱)

خصوصیات تلفظ زبانها

الفای تمام ملل اگر بطور دقیق مطالعه شود نواقص اغلب آنها آشکار خواهد شد چون مقصود نگارنده تعیین نواقص الفای زبانها نیست لذا از ذکر آنها صرف نظر می‌شود. شمردن نواقص بیشمار حروف عربی نیز از مقصود

(۱) گاهی از یک‌ریشه (مثل باش) ۳۳ (سومک) ۲۵
(راحت) ۱۲ کلمه جدید تشکیل می‌گردد.

تشکیل یافته است:

قسمت اول که بطرز مکالمه نوشته شده است بمنظور رفع احتیاجات روز مره تنظیم گردیده و برای اینکه خوانندگان از گرامر زبان آذربایجانی اطلاع مقدماتی داشته باشند در هر درس نسبت بیک قسمت گرامر لغات و امثال آورده شده است.

قسمت دوم گرامر زبان آذربایجانی در عین حال که برای فارسی زبانان نوشته شده است برای آذربایجانیان نیز که از گرامر زبان مادری اطلاع کافی ندارند کاملاً مفید است.

در قسمت سوم که طرز درست نوشتن آذربایجانی قید شده است برای علاوه‌نمودان خصوصاً برای نویسنده‌گان زبان آذربایجانی مطالعه و بکار بردن آنها لازم و واجب است. قسمت چهارم حاوی در حدود ۵۰۰ لغات اصیل زبان آذربایجانی با ترجمه فارسی آن است که قسمت اعظم آن در متن کتاب بکار رفته و یک قسمت نیز از خارج برای مزید استفاده علاوه‌نمودان علاوه شده است.

در قسمت پنجم لغات مندرجه در قسمت چهارم که از

تغییر الفباء را از علمای وقت مشهد گرفته است . (۱)

چهل سال پیش آزاد مراغه‌ای در خصوص نواقص الفباء عربی و لزوم تغییر آن کتابی نوشته الفباء روی اساس لاتین تنظیم کرده و منتشر نموده است .

متکرین حروف لاتین در ایران زیاد بوده و هست که احتیاج بتوضیح نمی‌بایشد ولی از اشخاص متاخر آقای دکتر ارس طاکه‌در سال ۱۳۲۵ برای تغییر الفباء نظریه نوشته و الفباء جدید را روی اساس الفباء لاتین بنام انسونیت پیشنهاد کرده است همیتوان نام برد .

در سال‌های اخیر بر هبری استاد سعید نقیسی جمعی برای تغییر الفباء اقدام کرده ولی نتیجه نداد .

ترکهای آناتولی و مسلمانان اتحاد‌جمهوری شوروی

(۱) صورت فتوای میرزا نصرالله مجتبه: تغییر در خط کتب یا اختراع خط جدید مطلقاً جایز است بلا اشکال بلکه هر گاه موحّی تسهیل تعلیم و علم و تصحیح قرائت بوده ارجح خواهد بود . اگر کسی توهّم کند که این تغییر تشبیه با هل خارجه است جائز نیست این توهّم ضعیف است که اینگونه تشبیهات حرام است و الا استعمال سماور باید جایز نباشد .
شرح این تذکر نظر علما در ۲۲۰۶ روزنامه اختر سال ۱۲۹۷ مندرج است .

این کتاب دور است .

در خصوص نواقص آنها روشنگران در ساق بطور مکرر بحث کرده و نوشته‌اند .

از روشنگران آذربایجان میرزا فتحعلی آخوندوف شبستری تقریباً صد و سال قبل نواقص حروف عربی را با جزئیات متذکر شده حروف تکمیل شده لاتین را بجای آن مصلحت دیده است و در این خصوص بروشنگران و زمامداران دولت ایران و ترکیه نامه‌های مفصل نوشته‌است .

بعد از آخوندوف میرزا ملکم‌خان نیز در این باب با پیروی از آخوندوف تغییر الفباء را لازم دانسته ، نواقص آنرا متذکر شده و حروف لاتین را بجای آن پیشنهاد کرده است .

چهل و پنج سال پیش از روحانیون آذربایجان میرزا فضلعلی مولوی از مجتهدین تبریز تغییر الفباء را لازم دانسته حروف تکمیل شده لاتین را بجای آن پیشنهاد کرده است .

۸۷ سال پیش هر حومیرزا یوسف‌خان مستشار الدوله که از طرفداران جدی تغییر الفباء بوده بشرح زیر فتوای

ممکن نمیشود چنانچه کلمات زیر :
 دوز - نمک . دوز - صبر کن . دوز - راست و همچینی
 کلمات اود - آتش . اود - بلع کن . اود - زهره درنوشتن
 یک جور نوشته میشوند ولی تلفظ و معنی آنها در زبان
 آذربایجانی جدا است .

برای ادای صحیح آن کلمات و نظایر آنها درموقع
 لزوم از حروف لاتین استفاده خواهد شد . و برای سابقه
 و اطلاع خوانندگان حروف تغییر یافته ترکیه و مسلمانان
 شوروی و نیز حروف خط جهانی ضمیمه میشود .

در این خصوص سالها بحث کرده کتابها نوشته‌اند و در نتیجه
 ترکها در زمان آتاترک و مسلمانان اتحاد جماهیرشوری
 بعد از انقلاب ۱۹۱۷ موفق به تغییر الفباء شدند . و در این کار
 پیشرفت سریع نموده‌اند .

در دوره رضا شاه پهلوی بعضی از روشنفکران
 و زمامداران طرفدار تغییر الفباء بودند حتی پرسور
 آکوپیان که سابقه تغییر الفباء را در ازبکستان و ترکستان
 و تاجیکستان داشت دستور تهیه مقدمات الفباء را گرفت
 ولی جامه عمل نپوشید

تذکرات فوق فقط مختصی از اقدامات پیش
 کسوتان تغییر الفباء بوده است آنان کاملاً بجا معتقد
 بوده‌اند که تلفظ صحیح و نوشتمن با حروف لاتین آسانتر است .

خصوصیات زبان آذربایجان

زبان آذربایجانی نیز نسبت بخود خصوصیاتی دارد
 که در زبانهای دیگر نیست . عده‌ای از حروف صدادار تلفظ
 بخصوصی دارند حتی تلفظ صحیح آن برای ملل دیگر باسانی

شاعران
TABRIZ

قسمت اول

خودآموز زبان آذربایجانی

درس I

روز اول در تبریز **تبریزه بیرنجی گون**

بیرنجی	گون	روز
اویل	آپار	بیر
بویورون	هارا	کجا
بفرمائید	اوzac	دور
یول	خوب	نژدیک
یاخشی	رسیدیم	یاخین
یتیشدیک	سوارشوید	مینین

راه خیلی دور است – یول چوخ اوزاخ در
 تاکسی ما را بشهر بیر – تا کسی بیزی شهره آپار کجا
 پیاده خواهید شد ؟ – هارا دا دوشہ جکسیز ؟ آقای
 راننده این کدام باع است ؟ – آقای شوفر بوهانسی باعدر ؟
 باع گلستان است ؟ – گلستان باعی در . تا مهمنخانه
 خیلی راه داریم ؟ مهمنخانیه چوخ یول قالیر ؟ خیر
 بعداز چند دقیقه میرسیم – یو خ نیچه دقیقدن سونرا چاتار یق

آقا شما اتاق خالی دارید ؟ – آقا سیزین بوش
 او تاقیز وار ؟
 بلی داریم – بلی واریم .
 حسن خانم و آقا را بمرتبه دوم با تاق شماره ۴ ببر –
 حسن خانم و آقانی ایکنچی مرتبه ده دور دنجی او تاقا
 آپار .

دستشوئی کجاست ؟ - ال یویان یری هاردادر ؟ دست
 راست در دوم - ساق الده ۲ نجی قاپو .

بگو برای ما صبحانه بیاورند - دین بیزیم ایچین
 صبحانه گتیر سونلر : چهار تخم مرغ، مقداری نان، کره
 و عسل - دورت یومورتا، بیراز بال، کره و چوراک .
 چند روز اینجا تشریف خواهید داشت ؟ نیچه گون
 بوردا قالا جاق سیز ؟
 پنجشش روز تا پیدا کردن جا بیش آلتی گون
 ایوتا پا ناقدر .

صورت حساب ما را بیاورید – بیزیم حسابیمزی
 گتیرین .

بفرمایید جمعاً صد و پنجاه و پنج تومان است

این خیابان اسمش چیست ؟ بو خیابانین آدی نهدر ؟
 این خیابان ستارخان است – بو ستار خان خیابانی در
 رسیدیم اینجا مهمانخانه گراند هتل است. یتیشدیک بو گراند
 هتل مهمانخانه سیدر .

ایل سوزی - حق سوزی(۱) نظر اجتماع حق است
 آختاران تا پار - جوینده یا بنده است(۲)

درس II

در مهمانخانه	مهمانخانه دآ	واروزدی	دارید	بوش	خالی	شما
سیز	دو	ایکی	دو	دوم	دست	صورت
اوژ	دست	آل	بنجاه	اوز	چهار	راست
نیچه	بنجاه	اللی	دورت	ساق	چند	چند
چورک	دورت	چهار	تخم مرغ	یومورتا	عال	نان

- بعضی جاها ایل نفوس - حق نفوس نیز گفته میشود .
- ترجمه ضرب المثلها از زبانی بزبان دیگر با تمام
 مهارت هم باشد حسن اولیه را از دست میدهد لذا سعی شده است
 که با ترجمه فارسی ضرب المثلها تغایر آن نیز از زبان فارسی
 نوشته شود .

خانیمیما بیرجوت باشماق ویرین .
چند نمره باشد ؟ نیچه نمره اولسین ؟ سی و هفت
اوتوزیددی .

خانم بفرمائید امتحان کنید - خانم بیویورون امتحان
ایدین . کمی تنک است - بیر آزاداردر .
آن سفید را بدھید - او آغی ویرین . این خوب است
بویاخشی در .

قیمتش چند است ؟ - قیمتی نیچه در ؟ چهل و نه تومان
قرخ دوقوز تومان .

ازدان تر نمیشود ؟ او جوزراق او لماز ؟ خیر نمیشود
خرج زیاد برداشته - خیر او لماز خرج چوق آپارو بدر
آن کفش بچگانه را ببینم - او او شاق باشما غنی
گوروم . برای چند ساله خوب است - نیچه یاش ایچین
یاخشیدر .

خیلی خوب یک جفت نمره چهارده دخترانه و یک جفت
نمره ده پسرانه بدھید .
چوخ یاخشی بیرجوت اون دورت نمره قیز و بیر
جوت اون نمره او غلان او شاغی ایچین ویرین .

بویورون هاموسی یوز الی بیش تومان اولور .
بعد از نیم ساعت ما خواهیم رفت - یاریم ساعتمن
سو نرا بیز گیده جگیک
ایاغون یورغانو یا گوره اوزات - پاینرا نسبت
باندازه لحافت دراز کن .
گوره کن سن یا تکیر منکر - شاه دامادی
تکیر منکر

درس III

در مقاذه گفاشی	باشماقچی مقاذه ایندا
کفش	باشماق
تنگ	آغ
دار	کوتاه قیسا (آلچاق)
بلند	گشاد
او جا	گن
ارزان	گران
بدھید	او جوز
پاشنه	سی
دابان	او توز

کخش تنگ است باشماق داردر خیلی گران
است چوخ باهادر پاشنه کوتاه قیسا دابان .
آقا برای خانم من یک جفت کفش بدھید - آقامنیم

نمره سی و نه - او توزدوقوز نمره .
اسباب بازی بچگانه دارید ؟ - او شاق اویونجاگی
واریزدر ؟ .

بلی اینجا همه نوع اسباب بازی بچه گانه موجود است.
بلی بورادا هر جور اویونجا قوار .

بیخشید این اسباب بازی هارا بیندید - با غیشلاین .
بو اویونجا قلاری بالغاین .

این گوشواره ها چند است ؟ بوس قالار نئچه در ؟
یازده تو مان - اون بیر تو مان .

این گوشواره ها و آن شانه را نیز بگذارید روی آن .
بسنه - بوسقا واودارا قیدا قویون او با غلینین اوستنه .

جمعاً چند می شود ؟ بیر یرده نقدر اولار
هفتاد و هشت تو مان و پنج ریال . یتمیش سگیز تو مان .
بیش قران .

یاخشیلیق ایله آت دریا یه بالق بیلمه سه خالق بیله ر
خوبی کرده بدریا انداز اگر ماھی نداند خالق میداند .
تونیکی میکن و در دجله انداز
که ایزد در بیابان دهد باز
سن آقا من آقا اینگلری کیم ساغا
تو آقا و من آقا پس گماوه را که باید بدش

داما داما گول اولار - آخا آخاسئل اولار
اندک اندک جمع گردد و انگه هی دریا شود
کوسه نین پاین بیهه لر
کسیکه قهر کرد - قسمت شرا می خورند

درس IV

در مغازه خرازی فروشی - خرازی مالی ساتان مغاز اسیند !

پسر	اوغلان	دختر	قیز
اسب	آت	سک	ایت
شر	دوه	دوشان	خر گوش
خرس	آیی	اسباب بازی اویونجا	اسباب بازی
گوشواره	سرقا	دستبند	قولباق
گردن بند	بویون باغی	گردن بند	بویون باغی

آقا پیراهن ابریشمی دارید ؟ آقا ایپک کوینگ
واریزدر ؟

بلی داریم نمره چند ؟ بلی واریمز در نئچه نمره ؟

۱- بعضی کلمات فارسی که داخل زبان آذر بایجانی شده
با اینکه اغلب آنها در مقابل کلمات ترکی دارند چون کمتر استعمال
می شوند لذا در متن آورده نشده است مثل مهمان خانه - قوناق ائوی
صیحانه - قلیان آلتی .

يارپاقي چك .

شما روغن و برنج خوب هم دارید؟ - سیزین یاخشی،
یاغ و دو گیزده وارد .

بلی داریم - بلی وايمز در .

يک من روغن و يك كيسه ۳۰ کيلوئي برنج هم بدهيد.
بيـرـ باـتمـانـ يـاغـ وـبـيرـ كـيسـهـ اوـتـوزـ كـيلـوـئـيـ دـوـ گـيـ دـهـيـرـينـ.

حسنـ اـيـنهـارـاـ بـيرـخـانـهـ بـعـدـ بـرـ وـ گـوـشتـ بـخـرـ - حـسـنـ
بونـلـارـىـ آـپـارـ آـيـوهـ سـونـرـاـ گـيـتـ اـتـالـ

اـگـرـ پـيـاـسـيـبـ زـمـيـنـيـ هـمـ لـازـمـ باـشـمـيـخـرـىـ . اـگـرـ سـوـغـانـ.
وـ يـرـ المـاسـىـ دـاـ لـازـمـ اوـلـسـاـ آـلـارـسانـ .

ايـكـيـ قـارـپـوزـيـ بـيرـالـدـهـ دـوـتمـاقـ اوـلـماـزـ
دوـهـنـدـاـنـهـ رـاـ دـريـكـ دـستـ نـمـيـتوـانـ تـكـهـ دـاشـتـ.
سرـيـنـ دـيـمـهـ يـارـ وـنـاـوـنـيـنـداـ بـيرـ يـارـيـ وـارـ
راـزـتـ رـاـ بـدـوـسـتـ نـگـوـاـنـيـزـ دـوـشـيـ دـارـ
بـدـوـسـتـ گـرـچـهـ عـزـيـزـ استـ رـاـخـ خـوـيـشـ مـكـوـ
كـهـ دـوـسـتـ نـيـزـ بـگـوـيـدـ بـدـوـسـتـانـ عـزـيـزـ

درس ٧

در د گان هـيـوـهـ فـرـوـشـيـ هـيـوـهـچـيـ دـگـافـنـيـنـدـاـ

سيـبـ	آـلـماـ	گـلـابـيـ	آـرمـودـ
هـنـدـوـانـهـ	قـارـپـوزـ	خـورـدنـ	يـئـمـگـ
خـورـدـ	يـدـيـ	خـرـبـزـهـ	قـوـوـونـ
پـيـازـ	سـوـغـانـ	سـيـبـزـمـيـيـ	يـرـآـلـماـسـ
گـوـشتـ	اتـ	بـرـگـ	يـارـپـاـقـ
انـگـورـ	اوـزـومـ	رـوـغـنـ	يـاغـ
سيـبـرـاـ	آـلـمـانـيـ	پـوـسـتـ	قـابـوقـ
	دوـگـيـ	برـنجـ	

پـوـسـتـ سـيـبـ - آـلـماـنـينـ قـابـوغـيـ

گـلـابـيـ رـاـ هـمـ خـرـيـدـ - آـرمـودـ دـاـ آـلـديـمـ

گـوـشتـ بـرـهـ - قـوـزـيـ اـتـيـ

بهـنـدـوـانـهـ چـنـدـادـيـ؟ - قـارـپـوزـاـ تـعـچـهـ وـيـرـدـيـنـ؟

اـزـ جـيـبـيـمـ پـولـ بـرـدارـ - جـيـبـيـمـدـنـ پـولـ گـوـتـورـ

آـقاـ بـرـايـ ماـ ٤ـ كـيـلـوـ سـيـبـ ، ٢ـ كـيـلـوـ گـلـابـيـ ، ٢ـ منـ

هـنـدـوـانـهـ، يـكـ كـيـلـوـ انـگـورـ وـنـيـمـ كـيـلـوـ بـرـگـ دـوـلـماـ بـكـشـ .

آـقاـ بـزـيـمـ اـيـچـونـ دـورـتـ كـيـلـوـ آـلـماـ، يـكـيـ كـيـلـوـ آـرمـودـ .

اـيـكـيـ باـتمـانـ قـارـپـوزـ، بـيرـ كـيـلـوـ اوـزـومـ وـيـارـيـمـ كـيـلـوـ دـولـماـ

خواهش میکنم تخفیف بدھید - خواهش ایدیرم
آزالداسیز .

میفرستم کمیسیون - گوندرم کومسیونا .

حسن آقا آقای رئیس رفتہاند؟ حسن آقا آقای
رئیس گیدوبلر؟

من هم میروم کلیدرا بگیر در رابیند - منه گیدیرم
آچاری آل قاپوئی بااغلا .
فردا زودیما - صباح تئز گل .

بر بر ک او لاندا او کوز او کوزدن گوره
وقنیکه زمین سفت باشد گاو از چشم گاودی گرمی بیند
دیلینی ساخلا یان باشینید اسا خلا
کسیکه زبان خود را نگه میدارد سر خود را نیز نگه
میدارد .
زبان سرخ سر سبز هیده د ب ر باد

درس VII

در مطب د گنر دو قفور مطبندہ

دیل	زبان	باش	سر
دیش	دندان	آغیز	دهان

درس VI

در اداره	اداره ده	کلید
ایل	سال	آچار
داد	عقب	ویرگی
گرفتن	آلماق	مالیات
صدا کردن	چاغیر ماق	هزار
از	آل	بکیر
دان	باغلاماق	صادا کن
	بستن	بستن

مالیات بر در آمد - گلیر دن ویر گی . عقب افتاده -
دالی دوشیش .
کلید را ببر - آچاری آپار . بکلید زنجیر بند -
آچارا زنجیر بااغلا . از زنجیر - زنجیر دن .
تاری ویر دی بگو حاجی تراب بیايد - تاری ویر دی
دی حاجی تراب گلسین .

حاجی پرونده شما نگاه کردم - حاجی سیزین
پرونديه با خديم .

مالیات شما عقب افتاده باید یازده هزار تومان بدھید
ویر گز دالی دوشیش گرگ اوں بیر مین تومان ویر هسین

چشم

شکم

تلخ

عرق

لرز

گوز

قارین

آجی

تر

تیتره

استفراغ کردن

مو

توک

اوستگورمه

سرفه

قان

خون

تب

قیزدیرما

عطسه کردن آسقیرماق

قوسماق

سرم درد میکند - باشیم آغیریم .

دهنم تلخ است - آغزیم آجیدر .

احمد تب دارد - احمدین قیزدیماسی وار

ساعت چند آقای دکتر تشریف میاورند؟ ساعت بیچهده

آقای دکتر تشریف گتیریرلر ؟

ساعت پنج - ساعت بشده

حال من بداست اجازه بدھیدزود تر پیش دکتر بروم

مم حالیم پیسرد اجازه ویرین تیزرات دقتورون یانینا گیدیم .

آقا نوبت اول مال من است ولی شما بفرمائید آقا

بیر نجی نوبهمنیم درولی سیز بویورن .

بفرمائید بشینید - کجا یتان درد میکند؟ بویورین

او تو رین هارانیز آغزیبور ؟

سر و شکم درد میکند - باشیم وقار نیم آغیریم .
 دهنت را واکن - اغزوی آچ
 گلویت را نشان بده - بوغازون گوستر .
 شکمت چند دفعه کار کرده ؟ قار نین نیچه دفعه
 ایشه یوب ؟

عرق هم میکنید ؟ تر له یور سیز می ؟
 شهرها اول تب و بعد عرق میکنند گیجه لر اول قیزدیر و ب
 سونرا تر له یرم .

در از بکشید معاینه کنم - او زانین معاینه ایدیم .
 نفس بکشید - نفس چکین .

بفرمائید این نسخه - بویورین بو نسخه .
 یک شیشه شربت روزی سه قاشق و یک شیشه قطره روزی
 سعدفعه هر دفعه ۱۵ قطره .

بیر شیشه شربت گونده اوچ قاشیق و بیر شیشه دامچی
 گونده اوچ دفعه هر دفعه اون بیش دامچی .

چه غذا بخورم ؟ - نه غذا یئیم ؟

غذای سبک سوب جوجه و شیر - یونگول غذا جوجه
 سوبی و سوت .

آن پارچه سغیدتر است - او پارچا آغراق در .
 آن پارچه قرمز برای روی مبل خوب است - او
 قرمزی پارچامبل اوزی ایچین یاخشی در .
 پهناى اين پارچه سياه خيلى كم است - بوقارا پارچانين
 انى لاب آزدر .
 ناهيد اين پارچه سبز بتخوب ميآيد - ناهيد بوياشيل
 پارچاسنه ياخشى ياراشير .
 خانمجان آن پارچه گللى بهتر است - خانمجان او
 گللى پارچا ياخشى راقدر .
 خانم آن آفاقت قد بلندى دارد - خانم او آقانه قدر او جا
 بوى در .
 ناهيد نگاه كن آن يكى درازتر است - ناهيد باخ
 او بيريسى او جراراقدر
 اين پارچه سياه خيلى كلفت است بدرد لباس زنانه
 نميخورد .
 اوقارا پارچا چوج قالين در آروادپالتارينا ياراما ز.
 فريده كوچكترين دختر خانه است - فريدها يوين ان
 كيچيك قزى در .

بخشيد داروخانه خوب كجاست؟ باقيشلاين ياخشى
 دواخانا هاردادر؟ .

دست راست خيابان باقر خان - ساق الده باقر خان
 خيابانند .

تويدان سورانا قارا خوش گلدين بايرام آقا
 بعد از عروسى موسيقى - خوش آمدى بايرام آقا
 نوش دارو پس از هركس هراب .
 دوز اگرینى سر - راست كچ را ميبرد .
 بار كچ بمنزل نميرسد .

VIII درس

در منازه پارچه فروشى	پارچاساتان مغازاسيندا
سياه	قارا
سرخ	قرمزى
بهن	اننى
باريک	انسيز
خيلى	چوخ(لاب-ان)
خيلى سبز	سفيدتر
اين پارچه سفيد است - بوپارچا آغدر .	لاب ياشيل

آنان گریه کردند - اونلار آغلا دیلار.
 این گلابی مال من است - بو آرمود منیمکی در .
 این درخت مال کیست ؟ بو آغاج کمینکی در ؟
 ابن باغ مال ماست - بو باغ بیزیمکیدر .

در اینجا هویج، بادمجان، پیاز، سبز زمینی و انواع
 سبزیهای خوردنی میکاریم .

بر ردا یر کو کی، بادمجان، سوغان، یرالماسی ،
 و باشقا یئمھلی گو گرنى لرا کیریک .

در باغ چه درختهای دارید؟ باعده آغاج لاروزوار؟
 آلمـا - آرمود ، هلو ، هیوا و بعضی باشقا آغاجلار .
 این را چند سال است کاشته اید؟ بونی نیچه ایلدر
 اکیسیز ؟

این چه نوع درخت است؟ بونه آغاج بیدر ؟
 این به است - بو هیوا در .

آن گلابی است - او آرمود در .

با غبان باشی سلام ما را به آقای بابک برسان - با غبان
 باشی بیزیم سلام ممزی آقای بابکه یتیر .

با غدا اریک وارا بیدی سلام علیک وارا بیدی

قارادان آرتیق بوياغ او لماز
 بالای سیاهی رنگی نیست
 ددـن سوغان نه نین ساریمساق هارادان اول دین
 گل شکر
 پدرت پیاز مادرت سیر از کجا گل شکر شدی

درس IX

در باغ با غذا

من	تو	من	من
او	شما	او	او
آنـان آنـها	اونلار	آنـان آنـها	آنـان آنـها
قیسى	درخت	درخت	درخت
سنجد	آغاج	آغاج	آغاج
بما	اونکور	اونکور	اونکور
این	او	این	این
چـهـوقـتـ	اوـزـومـ	اوـزـومـ	اوـزـومـ
	یرـکـوـکـیـ	یرـکـوـکـیـ	یرـکـوـکـیـ
	منـیـمـکـیـ	منـیـمـکـیـ	منـیـمـکـیـ
	بـیـزـهـ	بـیـزـهـ	بـیـزـهـ
	بوـ	بوـ	بوـ
	هـاـچـانـ	هـاـچـانـ	هـاـچـانـ

من خوابیدم - من یاتدیم .
 او فرار کرد - او قاچدی .
 شما خندیدید - سیز گولدیز

خواهر چرا کنه های بچه هور خت رادر جوی می شوری؟
 با جی نه ایچون او شاق اسگی سی و پالتاری آر خدا یو بیرسان؟
 بس چه کنم جای دیگر برای رخت شستن نداریم -
 بس نه ایدیم پالتار یوما قا اوز گه یر یو خدر.

خانم همشیره خیلی کار بدیست لباس های شما آب را
 آلوده مینماید و شما مریض می شوید.

خانم با جی چوخ پیس ایشدیر سیزین پالتار لار سوئی
 کتف ایده رو سیز ناخوش اولار سیز.

دختر خانم شما هم ظرفه را در جوی نشوئید - خانم
 قیز سیر ده قابلا ری ار خدا یوما ين .

توده شما چند خانوار است؟ - سیزین کنده نیچه
 ایووار؟ .

۸۳ خانوار - سکسان اوچ ایو .

اگر خانواری ده تو مان جمع کنید میتوانید ۲ - ۳
 حوضچه بسازید تا رختها را آنجا بشوئید تا آب مصرفی
 کثیف نشود .

اگر هرایو باشاون تو مان یغاسیز با جار ارسیز ۴ - ۲
 حوضچه تیکه سیز پالتار لاری اور دایو یاسیز تا ایشله دیلن

باغدان اریک قو تاردي سلام عليك قو تاردي
 (وقتیکه در باغ میوه (زرد آلو) بود سلام عليك هم
 بود وقتیکه میوه تمام شد سلام عليك هم تمام شد
 دوشاب آلمیشیق مر با چیخیب - شیره خریدیم
 مر با در آمد.

درس X

در گنار جوی آرخ قرافیندا

آتنی	شش	ایکی	دو
یوز	صد	اون	ده
مین	هزار	ایکی یوز	دویست
پالتار	رخت	اوچ مین	سده رار
قازان	دیک	قب	ظرف
یوماق	شستن	اسگی	کنه
آرخ	جوی	سو	آب
قیز	دختر	آغیر لیق	وزن
آنا	مادر	با جی	خواهر

رخت شستن - پالتار یوماق .

دودیگ بزرگ - ایکی بویو گ قازان .

این مزرعه مال کیست ؟ بوا کین یری کمیندر ؟
این مزرعه مال آقای اسگندری - بوا کین یری آقای
اسگندرینین در .

اینجا چه میکارید ؟ بوردانه اکیر سیز ؟
اینجا گندم و جو میکاریم - بورادا بوغدا و آرپا
اکیریک .

دهات شما تقسیم شده ؟ سیزین کندرین بولون نمیشدر ؟
خیر خورده مالک است هنوز تقسیم نشده است -
هامپالیق در هله بولون نمهمیشدر .

شما اینجا صیفیکاری هم دارید ؟ سیزین بورادا
بوستانیزداوار ؟

نداریم آب کم است یو خومز در سویمز آزدر .
در آینده خواهیم داشت - گلچگده سویمز او لا جا قدر
برو کد خدا راصدا کن - گیت کند خداني چاغیر
کد خدار فته سر آسیاب - کد خداد گر مانا گیدیب .
کد خداني گور کندی چاپ
کد خدا را بیین دهرا بچاپ
چوخ ویر آز یالوار
بیشتر بدہ کمتر التماس کن

سو کتفا ولماسین .
بچشم من بکد خدا و ریش سفیدان میگویم - گوز
اوسته من کد خدا یا و آغ ساق الارادیه درم .
بخدا سپردم خوش باشید - اللها تا پشیر دیم شاد
اولون .

یوف ایله پلو او لماز یاغ ایله دو گی گر گ
با پوف پلو نمیشود روغن و برنج لازم است
جنگ را شمشیر میکند سودا را بول
دنیائی ایکی اللی تو تما - دنیا را دودستی مگیر .

درس XI

در هزار ۵۶	اکین بولینده	گندم
آرپا	جو	بوغدا
ایل	سال	عدس
پامبوق	پنبه	تخم
گیئجه	شب	روز
اکماک	کاشتن	خوردده مالک
ویرمگ	دادن	بکار
ویردی		داد

درس XII

عنوان	نحوه	معنی
کاه	سامان	کاهدان
د	کند	کندلی
بار	یوک	دهقان
دختر کوچولو کیچیک قیز	دختر	قیز
دختر کوچولو کیچیک قیز - قیز جیغاز آرد	زراعت	اون
زمین	یر	اسکین.
رسامان	ایپ	دوکردن
مزه	داد	دوشده
صف کردن	سوزمهک	بیچیلمیش
بیمه	دادسیز	وادربروکردن

اممال حاصل گندم چطور است ؟ بوایل بوغدانین
حاصلی نتعجه در ؟

پارسال بهتر از امسال بوده ؟ گیچن ایل بوایلدن
یاخشی راق ایدی

کاهها را کجا میبرید ؟ ساما نلاری هار آآ پاریرسیز ؟
بانبار کاه میبرند . ساما نلیقا آپاریر لار .

شهرهم دادم بردنده شهرده گوندردیم .
چندبار ؟ نیچه یوک ؟

موقع درو چندنفر درو گرداشتید ؟ بیچن وقتی نیچه .
نفر پیچینچی وارزايدی ؟
پنج درو گرداشتیم و دونفر کمک - بیش پیچینچی و
ایکی کمگچی وارمیز ایدی .
این دختر کوچولو دختر کیست ؟ بو قیز جیغاز کیمین .
قیزیدر ؟
ماشین خرمن کوب دارید ؟ خرمن دو گن ماشینیز وار ؟
نه خیر نداریم - خیر یو خوموزدر .
این دختر دهاتی خیلی قشنگ است - بو کندلی قیزی .
چو خ قشنگ در .
آن درخت را کی شکسته است ؟ او آغا جی کیم .
سیندر میشدرو ؟
بده آنرا بینندن - ویراونی با غلاسو نلار .
میدهم میبینندن - ویروب با غلات دیر رام .
(شخص ثالث میبینند)
او زچور گنی ویرن او تانماز - کسیکه نان خود
را میبخشد خجالت نمیکشد .
حد تله دوران ضر رایله او تو رار - کسیکه با قیضی .
خیزد با ضر رنشیند

شما چند گوسفند دازید؟ سیزین نیچه قویون نوزوار؟
 حالا پانصد راس ولی سابقًا بیشتر از این بوده است -
 ایندی بیش یوز باش گیچمیشه چوخایدی .
 من میخواهم برای خود سه چهار گاو شیری بخرم من.
 ایسترم او زوماً یچون اوچ - دورد اینگ آلام .
 آن قوچ سیاه را میفروشند؛ او قاراقوچی ساتیر لار؟
 نمیفروشند - ساتمایور لار .
 من هم دیگر نمیخرم - منده داهها آلمایورام .
 ای الله ویردی نگذار سگها گلاویز شوند - ای الله
 ویردی قویما ایتلر بو غوششو نلار .

۳ - گوساله ماده - بزو گوساله نر - دانا - گوساله دوساله
 جونگه .

بعضی اسمی نظیر اسمی فوق و افعال در زبان آذر با یحانی
 موجود است که نظیر آن در زبان فارسی معمول نیست مثل:
 دیر ماشماق، بالارفتن، (با دست و پا بالا رفتن) در زبان
 آذر با یحانی در مقابل بالا رفتن. چیخماق گفته میشود مثل قاپودان
 چیقدی و نظائر این کلمات .

در محکمته اللغتين علیشیر نوائی در حدود ۱۰۰ لغت
 آورده شده است که نظر آن در فارسی موجود نیست.
 (محکمته اللغتين در ۱۳۲۷ در تهران چاپ شده است.)

درس XIII

در علفزار او نلاقدا

قویون	بره	قوزی ^۱	گوسفند
گیچی	بز غاله	چپیش	بز
اوکوز	گاو ماده	اینگ	گاو
سوری	رمه	دانان	گوساله
آلدی	گرفت	آلماق	گرفن
آلمیش	شکار کردن	آولاماق	آلمیش
جوت	جفت	جوت	ماشکار کرده ایم بیز آولامیشیق

رو ببالا آهسته میرونند - یوقاریبا آستا گیدرلر .
 گوسفند^۲ راجفت جفت میبرند . قویون نلاری جوت
 جوت آپاریر لار .

این گاو خیلی پرواراست - بو او کوز چوخ کوئدر .
 ماده گاو خیلی شیر میدهد - اینگ چوخ سوت
 ویز ویز .

۱ - بره املیک (هفته های اول) توقلو (بره یکساله)
 شیشک (دو ساله) او جاج (بعد از دو سال) آzman یا او زما (سی ساله)
 قویون (گوسفند) گفته میشود .

۲ - دیر - بز غاله - تله (بزیکساله نر)

ایله	با	آنچاق	فقط
ایچری	داخل	گیتمک	رفتن
تیکینتی	ساختمان		

این موزه کی ساخته شده است ؟ بوموزه هاچان
تیکیلمیشد؟

این موزه در سال ۱۳۳۶ ساخته شده است ؟ – بوموزه
۱۳۳۶ نجی ایله تیکیلمیشد.

با آقای رئیس موزه میخواهم ملاقات نمایم – رئیس
موزه ایله گوروشمگ ایسته یورم .

جناب رئیس من میخواستم راجع بتأسیس و تاریخ
موزه خصوصاً راجع بطایار مشروطیت معلومات کافی بدست
بیاورم .

جناب رئیس من ایسته یورم موزه نین باشلانیشینا
خصوصاً مشروطه تالارینا راجع لازمی معلومات الله گتیریم.
بفرمایید برویم داخل موزه . موزه تبریز که اولین
تأسیس آن در سال ۱۳۳۶ شروع شده است اول در دبستانی
جب کتابخانه ملی افتتاح گردید ولی این بنادر اراده بهشت
ماه ۱۳۳۷ شروع شده در سال ۱۳۴۱ تمام گردید .

آقا آنها شوخي میکنند - آقا آنلار مازا قلا شيرلار .
آن گاو نر امن دوست دار میفروشی؟ من او او کوزی
سویرم او نی ساتیرسان؟

نمیفروشم - ساتمیرام .
آقا جعفر یادت هست آن آهوی که ما شکار کرده
بودیم خیلی چاق بود ؟

آقا جعفر یادیندار که بیزیم تولا دیغیمیز آهونقدر
کوکایدی ؟

ئولولر ایله بیلیر دیر بیلر حلوا بیلر - مرده ها خیال
میکنند زنده ها حلوا میخورند .
قاتیق داغیلسایری قالار آیران داغیلسانه بی قالار ؟
ماست بریزد جایش میماند از دوغ چمه میماند ؟

درس XVI

در هوژه قهربیز	قهربیز هوژه سیننده	کی هاچان
سناک		سنگستان
ساختن	تیکمک	داشلیق
کجا	هارا	ساخته شده تیکیلمیش

از شما خیلی ممنونم در واقع آذربایجان در راه
مشروطیت خیلی زحمت کشیده است. خدا حافظ شما.

حق الینما ییدر - حق گیر فتنی ست.
آش بولداشی چو خدر باش بولداشی یو خدر
دوست شکم زیاد دوست جانی کجه.



حیدر عمو اوغلى قهرمان آزادى و مؤسس حزب
سوسیال دموکرات ایران

طلال مشروطیت این موزه حائز اهمیت است بقراطی
برویم. آنجا مجسمه برونزی ستارخان سردار ملی است
که یازده ماه تمام با کمک هردمیزی با دشمنان آزادی
جنگید و مشروطیت را دوباره زنده کرد افسوس دشمنان
آزادی خدمعه کرده در پارک اتابک ۱۳۲۸ زخمی نمودند و
در سال ۱۳۳۲ هجری قوت نمود قبرش در باغ طوطی شاه
عبد العظیم است.

آن عکس با قرخان سالار ملی است که رشدات و
شجاعت او در تاریخ مشروطیت ایران ضبط است آن عکس
دست راستی مال حیدرخان عموماً علی موسی حزب سوسیال
دموکرات ایران است فداکاری او در تاریخ مشروطیت
ایران و در کتاب دو قهرمان آزادی با تفصیل نوشته شده
است.

آن عکس وسطی مرحوم ثقت‌الاسلام روحانی شجاع
و شهید راه آزادی است تفصیل زیاد است اگر بخواهید
معلومات بیشتری بدست بیاورید بهتر است تاریخ مشروطیت
ایران تألیف کسری اقبال آذربایجان تألیف امیر خیزی
و نظری این کتابها را بدست بیاورید بخوانید.



باقرخان سالار ملی

۴۳



ستارخان سردار ملی مجلد ثانی هشر و طیت
۴۳

درس XV

شاه گولی آخوند خوش شاه

دوز	راست	یول	راه
آهسته آهسته	یاواش یاواش	گوزل	قندنک
یوخاری	بالا	قاچاقاچا	دواون دوان
آشاخا	پائین	یاخین	بر زدیک
کیم	کی	ئوزری	خودش
هامو	همه		

راه شاه گولی کدام است ؟ شاه گولینین یولی

ما تی در ؟

سمت راست - ساق طرفده.

ترزدیک است ؟ یاخین در ؟

بلی ترزدیک است - همداش ازا یاتجا ۳-۲ کیلومتر است
ای یاخیندر بوردانها موسی ۳-۲ کیلومتر در.

آه عجب قشنگ است - آقا بیخشید شما میتوانید
اجع بشاه گلی بمن معلومات بدهید؟ بفرمائید بنشینید ؟
آنچه میدانم عرض کنم.

آنچه معلوم است شاه گولی قدیمی است یکسی از
شاهان بنای آنرا گذاشتهد است ولی هویتش معلوم نیست .



ثقة الاسلام روحانی شجاع شهید راه آزادی

درس XVI

مسجد گبود	گوی مسجد
کبود	قاپو
خوبی	در
یاغشیلیق	وسط
سونرا	اورتا
بعد	جلو
تمام کردن	قباق
قوتاره‌ماق	بردن
کارگر	آپاره‌ماق
ایشچی	تمام شده
قول‌لچجی	قوتارمیش
	خدمتکار

این مسجد کی ساخته شده است؟ بو مسجد هاچان تیکیلمیشد؟

۸۷۰ هجری ساخته شده - ۱۳۲۴ تعمیر یده تیکیلمیشد

آقا خیلی منون میشوم که راجع به گوی مسجد معلومات بیشتری در اختیار من بگذارید بفرمائید بنشینید تا خدمتتان عرض کنم.

این مسجد در دوره زمامداری جهان شاه قراقویونلو پانصد و چهارده سال قبل بنا شده است در قدیم معروف بفیروزه اسلام بود خرابی این مسجد که ملاحظه میفرمائید در نتیجه زلزله های ۱۱۵۹ - ۱۲۲۵ - ۱۳۳۲ هجری بوده است.

آنچه مشخص است در سال ۱۲۰۰ هجری قهرمان میرزا پسر ششم نایب‌السلطنه عباس میرزا که حکمران آذربایجان بود از صاحبان آخری آن که سادات بوده خرید و دستور تعمیر آنرا داده است عمارت عالی وسط نیز اولش بدستور او ساخته شده است.

بعداز فوت او مجدد استخر و ساختمان رو بخرا بی. گذاشت ولی در دوره استانداری مهدب‌الدوله کاظمی مختص تعمیراتی بعمل آمد ولی وضعیت فعلی که ملاحظه میفرمائید در سال ۵ - ۱۳۲۴ تعمیر و تکمیل شده است این سه ویلا که ملاحظه میفرمائید اصلا وجود خارجی نداشت.

از توضیحات شما خیلی منون و متشرکم.

دیمیر قاپو نون دا تاختا قاپو یا ایشی دوشر.

در آهنی هم بدرجوبی احنجای پیدا هیکنند

چوخ یمک آدامی آزیمگدن قویار

پر خوری آدم را از کم خوردن هم یازمیدارد:

رشدیه شام یا شب قازان، مسجد جامع - از بین رفته فقط محل‌های آنها باقی است . از مسجد علیشاه یا ارک بجهاتی بعضی قسمت‌هاش باقیست شرح آن محتاج وقت دیگر است.

پالازابورون ایل ایله سورون
باز یلو خودت پیچ و با خلق راه بر و
خواهی نشوی رسوا همر نگ جماعت شو
تیز دولت باش اچاتماز - دولتی که زود بدلست آید
دیر نپاید

درس XVII

ارک پا همسجد علیشاه

تاخیل	غله	قلمه
بو گون	امروز	تفنگچی
گلمگ	آمدن	دونون

امروز آمدم - بو گون گلدیم .

در ارک - ار کده .

خدمت شما رسیدم - سیزون خدمت‌وزه چاندیم .
از زحمات دیروز شما منونم - خواهش دارم راجع
بارک معلومات بدھید. با کمال میل حاضرم .

بعد از آن نیز در نتیجه بیعلاقه‌گی متقدیان امور تعمیر بعمل نیامده سنگهای مرمر و کاشیهای عالی ازین رفتہ است قبل از خرابی این مسجد دومنار بلندداشت و از دو قسمت بیرونی و اندرونی تشکیل شده بود . این سر در بزرگ زیبا با کاشیهای عالی هنر نمائیهای آن دوره را نشان میدهد . از حیث قدمت از بنای‌های عظیم دوره صفوی کوی سبقت را بوده است .

در اصل مسجد چنانچه از نوشهای سیاحان معلوم میشود از یک پارچه سنگ مرمر سفید بوده از نظر صنعت حایز اهمیت بود . تمام دستگیرها و سایر لوازم آن از طلا بوده است .

بعقیده قدمای تبریز عثمانیان در مسجد را در موقع استیلای خود جزو غنائم باستانی بردند .

از توضیحات شما فوق العاده ممنونم . دیگر از آثار

تاریخ مهم تبریز چه موجود است ؟

تبریز یکی از شهرهای قدیم آذربایجان است زمانی از شهرهای درجه اول شمرده میشد دوره‌های سختی دیده خسارت‌های فراوان کشیده است . آثار تاریخی آن از قبیل

معلومات بیشتری بدست آرید خوب است تاریخ نادرمیرزا، رهنمای تبریز تألیف کارنک و دیباچ و هکذا مقاله مرحوم ملجمائی که در تذکره ادبی آذربایجان را ملاحظه فرمائید. از شما فوق العاده متشکرم. خدا حافظ

دالدان اتیلان داش تو پوغا دگر
 (سگیکه از پشت سر انداخته شود بقوزک با
 میخورد)

فازان قازانا دیر او زون قارا
 دیگه بدیگه میگوید رویت سیاه

درس XVIII

گهین هصیبته چو خلدر

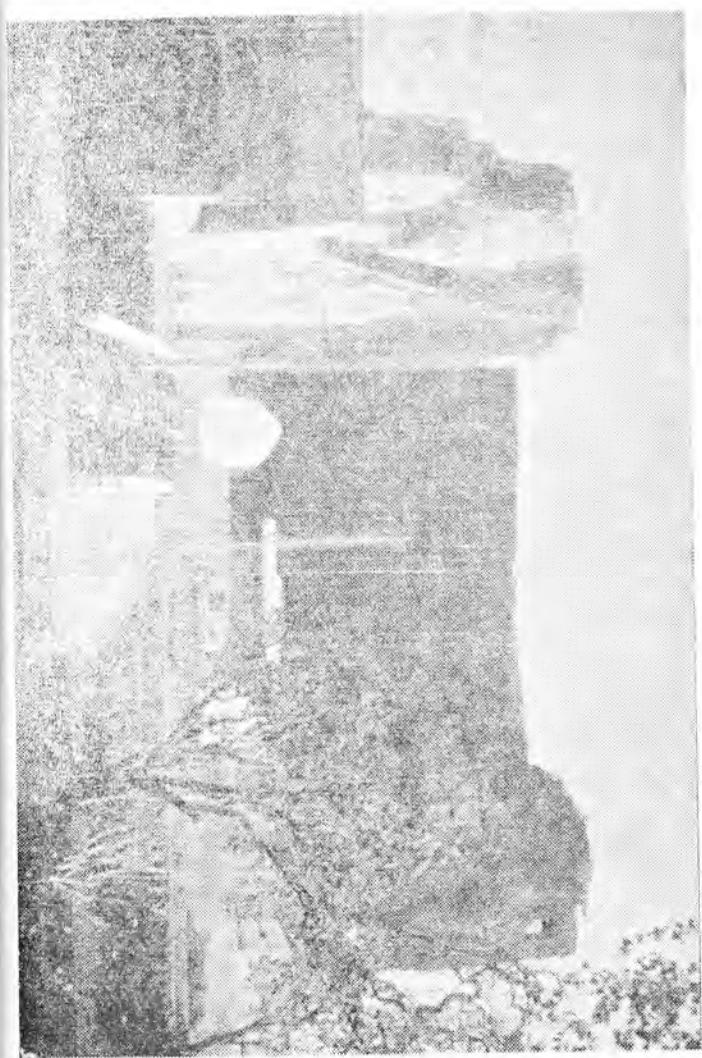
یولدان گیچن بیر شخص اوچ ملا یا که بیریرده
 گیدیر دیلر سلام و بردى ملا لاردان هر بیریسی ادعای تدیکه
 سلامی منه ویر میش . سلام ویرن شخص بونلارین آزعقیللی
 او لماسینی دوشونوب دیدی هر کس سیزدن چوخ مصیبت
 جکوب عقلیسیز ایش گورموش اولسا من سلامی اونا
 ویر میش .

مسجد علیشاه یا ارک که ملاحظه میفرمائید در سالهای ۷۱۶ - ۷۳۶ هجری از طرف تاج الدین علیشاه وزیر غازان ساخته شده است بنا بنوشه حمدالله مستوفی صحن مسجد ۲۵۰ گز در دویست گز بوده است صفحه بزرگ که از صفحه ایوان کسری در مدارین بزرگ بود در آن بنا نهاده بود چون در ساختمان عمارتش تعجیل شده بود استحکام نداشت خراب شد .

سنگهای مرمر بیشماری در آن بکار رفته است هنوز هم آثاری از آن باقی است بعد از خراب شدن کسی در تعمیر اساسی آن اقدام نکرد از آن برای اینبار غله و اسلحه استفاده میکردند در موقع جنگهای داخلی تبریز برای مشروطیت، ارک یکی از سنگرهای معروف آزادیخواهان بود از اینجا دشمنان آزادی زیر گلو له تفنگ و گاهی توب واقع میشدند. خلیل خان یکی از سردارگان مجاهدین بود از طرف ستارخان مسئول ارک بود بهمین مناسبت بعدها خلیل خان ارکی معروف شد فعلاً این قسمت از ارک صحن نمایش شیرو خورشید سرخ است. آن با غمی که ملاحظه میفرمائید از ضمایم ارک است اگر شما بخواهید راجع با آثار تاریخی تبریز

بیر نیچه ملا بیلدیدی : هنیم مکتبیم و ازیدی او شاقلارا
 اس دیده رایدیم بیر گون مکتبخانیه (ملا خانا نیا) گلدیگده
 او شاقلارها موسی هندیدیلر آخوند او لاماسون آزار مگر
 آزار لیسان بوسوز که تکرار او لدی من او زومی مریض
 س آیتدیم مکتبخانه نی با غلامدیم گلدمیم ایوه آروادیورغان
 شک سالدی من یاتدیم او گیتی دوقتور دالینجا گوردیم
 اخشی حور گ ای گلیر با قدیم گوردیم کوفته در میلیم
 سکدی بیر مقدار قویدوم آغزیما بو حالتا دوقتورایله آرواد
 الدی نه کفته نی چیخار دابیلدیم نده او دا پیلدیم دوقتور
 ا ۳ تشخیص ویروب نیشتر ویردی کوفته نین دو گی و لبه
 ا بنی بیر بیر چیخار تدی بو قریب ایله من بیر مدت مریض
 ا لدیم او شاقلاردا گوردیگلری ایشدن راضی قالوب درسه
 الهدیلر بود ره نیم گوردیگیم ایش و هصیبتیم .

ایکیجی ملا دیدی : آروادمنه گوز ویروب ایشیق
 ارمزدی هنیم ایسلریمی گودوردی من بیر گون ایستادیم
 او ستاره ایله گز مگه گیدیم بیر از آرواددان گیز لین یاغ
 کوتوروب قوینما قویدیم و بیر نیچه یو هورتا عمامم التیندا
 کین لتدیم ارواتدان چور گ ایستادیم دیدی گیت تازا چور گ



درس XIX

آذربایجان شاھریندن شهر لر

ایل سوزلریندن

ایگنه یه تیکن دیمه دین آی دده قورقود (۱)

تیکاناسو کن دیمه دین آی دده قورقود
گلینه آیران دیمه دین آی دده قورقود
آیرانا دویوران دیمه دین آی دده قورقود

سیدمەندی اعتماد

آیانا یوردو مین گلی گلشنی
سن گل قوجا غیندا بویو تدین منی
سویرم دنیالار بویون جاسنی
عزتیم شو کتیم گلیم تبریزیم

☆☆☆

من قربا نام سین قزیل گلوه
قهرمان تاریخلى شانلى ائلیوه
بختیار یوردو اشرين دیلوه
آچیلییدر سنده دیلیم تبریزیم

تندیر دن چیخاردا گیلوب چور کلری چیخاردا ندايا غار دیوب
تو کولدى تندیره آوراد بونى گوروب بیرقا پاز (بامباچا)
ویردى باشیما یوم-ورتالاردا سینوب داغیلدی اوستم
آروادین یاندا آوجیم آچیلدی آبروم گیتدی بودا منی
گورديگیم ايش و مصیتیم.

اوچونجى ملا دید : من بير گون مكتباخانه ده
او تورمیشدیم اوشاقلار دیدیلر ملاملا بير نفر ملا گیروب
سو کوپن ایچینه چیخماق ایستەمیر من گیدوب گورديم
کوپده ملاوار آجیقلا ندیم چیخمادى قىشقىر دیم چیخمادى
اوشاقلار دیدیم من گیریم کوپه او نى چیخارداما گر چیخماق
ایستەمدى او نى سىز وىرىن کوپه گىرنىن سونرا گوردىم بىن
کس يو خدر چیخماق ایستەدیم اوشاقلار قويما ديلار
دو گدیلر من از بودیم اونلار گولوردىلر بىر مەتدىن سونرا
بىر زحمت ايله چیخدىم بودا منیم گورديگیم ايش و
مصیتیم .

تاى توشونى باب ايله گورن دئسىن هايىله .
(رفقاترا جوركىن تابيننده بگويد بار ك الله)
او ويردىگىن آت بودا بو يوردىغىن قوللىق
اين اسب چلاقت با آن راه در ازات

درس XX

جبار باغچابان

نهقدر دادلیمیش سنین بودیلین
 ایشیدن کمی بو سسی ایلین
 قوجا، جوان، اوشاق، قیز گلین
 سنی دینلمگه قاچدیلار چوله
 آنام قوربان او لسین بو شیرین دیله

محمدحسین بختیار

شهامتله ویرن هر بیزماندا امتحان تبریز
 اولان بومیهن پا که مجاهد قهرمان تبریز
 بویوتین آی آناسن بیز لزی مهر و محبتله
 تانیتین عالمه اولادین شان شجاعته
 سرافراز ایله ریک بیزده سنی دنیادا نصر تله
 گرگ حرمته یادایتسین سنی خلق جهان تبریز

۶

شو کتلی آذربایجان شاداولسین
 حیدر بابا نین یوردی آباد او لسین
 شهر یارین آغزی دولی داداولسین
 دادئمتسین غم اوستینه غم قالا
 غملی یوره ک یور کلره غمسالار

(۱) داستانهای دده قورقود (یکی از قدیمیترین آثار متعلق بادیبات و زیان آذربایجانیست) که از تاراج روزگار مصون مانده است . نسخه خطی آن از کتابخانهای مصر بدست آمده و در کتابخانه دولتی آلمان نگهداری میشود این کتاب که شرح حال صداقت و فداکاری مردم آذربایجان را در قرن سوم تا پنجم هجری را نشان میدهد تا قرن ۱۸ میلادی از نظر تاریخ فرهنگ پوشیده مانده بود در آن تاریخ شرق شانس معروف آلمان (دیتس) قسمتی از داستانهای را بالامانی ترجمه و منتشر کرد بعداً شرق شناس روسي (بارتولد) در مضمون کتاب بررسی نمود و قسمتی از اثر را بررسی کرد و منتشر نمود .

در ۱۹۱۵ داشمند قیقد ترک معلم رفت آنرا در اسلامبول بچاپ رسانید بعد از آن کتاب دده قورقود در ترکیه و با کومکرد منتشر شده است .

چون کتاب دده قورقود در عین فولکلری بنام دده قورقود شهرت دارد و در این کتاب سعی شده است کلمات خالمن آذربایجانی استعمال شود لذا مردم دده قورقود را تنقید کرده چهار بیت مشهور را شهرت دادهند .

بارز اهری

تاوار باشی باتمیش بورقا بتیرئوزوند
انسان یاشایانماز هله راحت یرئوزوند
شیطان ئوزونی سالدى بشر شکلینه قویماز
گیتسون يولاسوزسیز بو جماعت یرئوزوند

درس XXII

علی تبریزی

بوراخمارام گیده باشیدا بو آنا دیلمى
کمین جسارتى وار درداندا منیم دیلمى
جهانه بیز گلنی دورتمین ایلدن آرتیقدر
که یوخسا باخهامی تاریخلره سینادیلمى

دکتر جوشقون

گل عزیر شاعریم حقه دایانا نق
گل انصافا عدالتها يانا نق
هاچاناتک ستم ئودونا يانا نق

گل دیدیگون کمی قوردلاری بوغانخ
نامر دلرین بورو نلارینی اوواخ

اکبر حداد

هر کیمسه نین جیبینیده بو گون اسگناسی وار
خلقی چکدر دالینجا که آهن رباسی وار
هر مجلسه گیر نده دور ار لار آیاغینا
اگتنده هر کمین بالا! تازه لباسی وار

محمد باقر خلخالی

بلی چوخ ياخشیدرا يشده تامل
اگر چە زحمته قىلسان تحمل
اوغلۇ دنیانى گورجىڭ قىلما تعبىيل
دایان ملک مخدائىلە تحصىل
قولاق وير گورنيجه سوسن آچوب دىل
دېئر اى اهل دنیا دورما غافل

دلی شاعر

سمادن بىر ملک حىر تله دير انسا نلار⁶
ندر بوروی ارضی قاپلايان آلقانلار انسا نلار

د رس XXII

شهریار

گوز ياشينا باخان او لساقام آخماز
 انسان او لان خنجر بيلينه تاخماز
 اما حيف كور تو تد يغين بيراخماز
 ☆☆☆

حيدر با بانه قيزين گوزلری
 رخشنده نين شرين شريين سوزلری
 تر کي ديديم او خوسونلار ئوزلری
 بىلسىنلر كە آدام گىدر آدقالار
 ياخشى پىسدن آغىزدا بىرداد قالار

طاهرزاده صابر

باغين اكىنин خىرىنى بىگلر گوره جىڭميش
 تخما كىمكە دەقانلارى نىلدىن الاهى
 ايش رنجىرىن گوج ئو كوزون يرئۇزۇنىكى
 بىگزادە لرى خانلارى نىلدىن الاهى

ئولۇن كىم ئولدىرن كىم ئىلمىدىن كىم آغا لىيان كىم
 بىر آز فكرا يلىن سىز دن دىگلى مى او نىلار انسانلار ؟

٥٠ ج

گله رېير زمانى كە قالخار آنام
 او موقع شرفىزلىرى يتمە زدوام
 كە يتىمىش جفالار عذا بىلارايچىن
 جماعت او لاردان آلانتقام

حبيب ساهر

شققلرده او چان آخشام قوشلارى
 مندىن سلام دين گوزل تېرىزە
 قطارا يله گىدىن وطنە سارى
 ارقاداشلار بىر باش ويروندا بىزە

نصر الله فتحى

نه او لاردى قانادلانىب او چايدىم

بودارلىقدان بير قور تارىب قاچايدىم

او چوب گيدوب حق قاپوسين آچايدىم

عدالىن نورىن اوردا ساچايدىم

حىفا او لسىن كەكلىددوھ بويىنۇ نىدا

بىز بوردا يق دوه گيالان يولوندا

على فطرت

عاشقى من سنه سنسن منه جان وطنىم

شا كرم گرسىن عشقىنده ويرم جان وطنىم

ويرير وعده جنت منه زاهد بىلىمیر

جنتىم دربو گوزل زوضه رضوان وطنىم

على قوا

تازه ايل گلدى ينه مهر و وفا بسلەندىچىڭ

بېرىت خوش او لوب صدق وصفا بسلەنچىڭ

قاچاچاق ظلم و ستم پارلا ياجاق يلديزىن سلح

هامويكسان ياشايوب جوروجفا دا گىچە جىڭ

درس XXIIحكيم على

غربال چون ايىدەر كەت هرج مرج او لار
باخما او هرج مرجه آرتىماخ خىالى وار

هلال ناصري

شرقىن ئورە گىسىن آى عزيز وطن
بىر آناقلېنى تىك دو گوند و گىھەسەن
بىزىم بولئىلرە تازا حال گلىر
آدىنلا آدىمىز قالخىر ئو كىسىلەر

محمد هيديجي

دانىشماز اهدا گرسۇزا يشىدۇم دىم سنه نە ؟
من ئۆز خدامە گناھ ايتدىم ايتىمدىم سنه نە ؟
خدا بېشتىنى سنه ويرىب منه نە
سىن كمانودە من دە گىتىمە دىم سنه نە

مجیدزاده حسن

کوسوب سیندی ئورهك بير بيله خلقيله طبعتدن
 كەچون بوبىيوفادوره باخوب داھيله گر گوردىم
 ولى سن نامىداولماحسن دورىن بورسمىندىن
 بسا باقلار بوتون قاپلار آچار بير آيرى در گوردىم

واقىدىن

خمار خمار با خماق گوزقايداسىدر
 لاله تك قىز ارماق او زقايداسىدر
 پريشانلىق زلفين ئوزقايداسىدر
 نه بادصبادن نهشا نهدندر

قسمت دومدستور زبان آذربايجانى

دستور زبان آذربایجان آذربایجان دیل بیلگیسى

چنانچه در مقدمه متذکر شده کلمات رایج در زبان آذربایجانی از ترکیب ۳۲ حرف (صوت)^۱ بوجود آمده است. ۸ حرف آن مخصوص زبان عربی است.

قسمت عمده این اصوات با اصوات زبان فارسی هم مخرج است. تعداد چندی از آنها تلفظ ویژه دارند که در زبان فارسی نظیر آنها را نمیتوان یافت.

از ۳۲ حرف رایج در زبان آذربایجان ۹ حرف صدادار است.

برای نمایاندن دقیق حروف صدادار آذربایجانی ذیلاً از اشکال حروف لاتین استفاده میشود.

\bar{a} = تلفظ آن مانند (آ) فارسی مثل حرف (آ)

۱- در مکالمه صدای های شنیده شده صداولی در نوشتن صدایها حرف نامیده میشود.

او = **u** ایضاً لبها بیشتر جمع میشود مثل کلمه (اود) اوچماق **ucmak** مثل حرکه او در کلمه خود **uc** لبها بیشتر جمع میشود مثل کلمه (اوج) **u** مثل صدای (ی) است ولی کوتاهتر مثل (قیش) **kus**
 او = **i** مثل (ی) فارسیست مانند (ولی) (علی) و (بیر).

در زبان آذربایجانی حروف صدادار بطور عموم کوتاه ادا میشود مگر در موارد خیلی استثنائی مثل کلمات (آچار) و (آپار) ولی در زبان فارسی حروف صدادار کشدار است.

اگر سابقه و ممارست نباشد کلمات آذربایجانی با حروفات صدادار درست خوانده نمیشود. چنانچه کلمات (دوز) **d0z** (صبر کن) (دوز) **duz** (نمک) (دوز) **dūz** راست و نیز کلمات (اود) **od** (آتش) **oð** (زهره) - (اود) **ud** (بلع) با حروف عربی مشابه هم دیگر ولی تلفظ و معانی دیگری دارد.

در کلمه (آچار). (آپار). (آختار)^۱ آ = تلفظ آن مانند (ـ) (زیر) فارسی مثل حرف (ـ) در کلمه (ال) و (اک) ا = تلفظ آن مانند (زیر) فارسی است مثل صدای (ـ) در کلمه (وئر) (سئل) او = در موقع تلفظ آن فاصله لبها بشکل دایره در میآید تاصدای (او) را ادا نمایید مثل کلمه (اود) **oð** مشاهبت دارد بحر که (گ) فارسی در گفتن ئو = در موقع تلفظ لبها شکل مدور پیدا کرده بیشتر جمع میشود مثل (ئود) **od** ئولی (مرده) **oði** (ئوز گه) **ozke**

۱- چون ترجمه کلمات در قسمت لغت قید شده است در اینجا از تکرار آن خودداری میشود.

۲- نظر باینکه در مملکت ما اغلب با سوادان با حروف لاتین آشنایی دارند لذا در کتاب خود آموز بیشتر از حروفات لاتین استفاده شده است مگر در مواردی که در الفبای لاتین صدای الفبای آذربایجانی نظیر نداشت مثل ئو-**o**-**ö**.

یا **ا** ب کوتاه **kus-u**
xan مثل **x** - **x**

خروس - خرسلار ، کرسی - کرسیلر ، تلفون -
تلفونلار ، کنسرت - کنسرتلر ، قلم - قلملر
کنسرته - کنسرت دن و هابویله .

زبان آذربایجانی جزو زبانهای التصاقی است بنا بر این
کلمات در آن از دو قسمت مشخص ریشه و ادات تشکیل می‌شود
مثلاً (داشلیق) - (تبریز لی) در این دو کلمه (داش) و (تبریز)
(ریشه (لیق) و (لی) ادات است.
ریشه همیشه ثابت ادات بر حسب مقام کلمه در جمله
تفاوت می‌کند .

اسم

اسم مثل زبان فارسی با اسم خاص و عام تقسیم می‌شود
، تفاوت اساسی با اسم خاص و عام فارسی ندارد ولی در تشکیل
نوع اسم متفاوت است .

- ۱- اسم بسیط (ساده)
 - ۲- ترکیبی (دوزتمه) و
مرکب .
- (۱) اسم بسیط (ساده) از یک کلمه تشکیل می‌شود مثلاً:

قانون هماهنگی زبان آذربایجانی

حروفات صدادار در زبان آذربایجانی دونو عنده تشکیل
مثلاً (آ)(A) (او) (O) او (U) ای (ü) و خفیف (ئو) (ö) -
(ا) (ə) (ا) (e) (ی) (i) (او) (ü) .

حروف صدادار تشکیل با مخرج آوازی کامل ولی حروف
صاددار خفیف با مخرج ملایم ادامه شود .

در زبان آذربایجانی وقتیکه کلمات با حروف صدادار
تشکیل شروع شد با حروف صدادار تشکیل نیز تمام می‌شود مثلاً
(اوشاقد) - (توپراق) - (بویور) .

وقتیکه کلمات با حروف صدادار خفیف شروع شد با
حروف صدادار خفیف تمام می‌شود. مثلاً (ئورهک) - (ئوردک)
(اوژوم) .

این قاعده در گرامیر آذربایجانی بنام قانون هم آهنگی
نامیده می‌شود.

کلمات عربی فارسی و زبانهای خارجه دیگر نیز
در تمام مراحل صرفی تابع قانون هم آهنگی زبان
آذربایجانی است مثلاً (آدام - آداملار) - (آدامدان -
آداما) .

لار-لر

در زبان آذربایجان علامت جمع لار و لراست .
 وقتیکه کلمات تغییر (قالین) علامت جمع (لار) مثل :
 (اوشاق - اوشاقلار) (کتاب - کتابلار) (تلفون - تلفونلار
 وقتیکه کلمات خفیف (اینجه) شدبا (لر) جمع میشود مثل
 (ئورك - ئوركلر) - (قلم - قلملر) - (کنسرت - کنسرتلر).

حالات اسم

اسم شش حالت دارد.

۱- مجرد (آدليق) بسؤال (کيم) که در جانداران و
 (نه) چه در غیر جانداران جواب میدهد مثل (احمد گلدی)
 احمد آمد در مقابل سؤول (کيم گلدی) گفته و نوشته میشود
 و یا در جمله (آچارسیندی) کلیدشکست در مقابل سؤال
 (نهسیندی) چهشکست گفته و نوشته میشود.

۲- مفعول به (يونليك) به آخر مجرديك (ي) در مقابل
 (را) فارسي علاوه میشود مثل (احمدي) - (آچاري) در مفعول
 به سؤالهای (کيمی) و (نهی) که را چه را استعمال میشود

(آت) (ایت) (پيشيشك).

۲) اسم ترکيبي (دوزتمه) تشکيل میشود از ريشه
 (کوك) و اضافه کردن يکى از ادات (شكيلچى) با آخر ريشه
 مثل :
 (قاپو - قاپوچى) در بان (باغ، باعچا) باع كوجاچى
 (آغ - آغلىق) (سفيدى) (ۋئر - وئرگى) ، (ماليات)
 (يا خاشى - يا خشيليق) (خوبى) (چالىش - چالىشقان)
 (ساعى) .

در مثالهای فوق ادات : چى، چا، گى، ليق علامه
 شده کلمات تازه با معنی تازه تشکيل داده است .

۳) اسم مرکب (مرکب اسم) از دو اسم تشکيل میشود
 مثل (قورىچاي) رودخانه خشگ .
 (قرق آياق) چهل پا - هزار پا .
 گاهی از دو فعل تشکيل میشود (آلisch - ويريش)
 داد و ستد گاهی نيز از صفت و اسم تشکيل میشود (آجي چاي)
 رودخانه تلغىخ .

بابکدهدر) (سوهاردادر) آب در کجاست (سو بشقا بدار) آب در بشقاب است.

۵- مفعول عنہ (چیخشلیق) برای تشکیل مفعول عنہ

با آخر اسم مجرد در ثقلیها (دال) و در خفیفها (دن) در مقابل (از) فارسی علاوه میشود و سئوالهای (کیمدن) از که (نهدن) از چه (هاردان) از کجا جواب میدهد مثل (کیمدن آldین) از که گرفتی (احمدن آldین) از احمد گرفتم (هاردان) کلمین) از کجا آمدی (ائوندن کلمین) از خانه آمد و (نهدن یدین - بو شقا بدن یدیم) از چه خوردی ؟ از بشقاب خوردم .

۶- اضافه (بیه لیک) اضافه دو اسم را بهم دیگر ربط دهد مثل (احمدین کتابی) کتاب احمد .

در جمله (احمدین کتابی) احمد مضاف الیه کتاب مضاف است بر عکس فارسی کتاب مضارف الیه احمد مضاف است در اضافات سئوالهای (کیمین) مال کی و (نهین) مال چه استعمال میشود (کیمین کتابی) کتاب که (احمدین کتابی) کتاب احمد (نهین سینیغی - کاسه نین سینیغی) شکسته کاسه .

مثل (کیمی وور دیلار) که را زندن (احمدی وور دیلار) احمدرا زندن (نهی سیندیر دیلار) چهرا شکستند (بو شقا بی سیندیر دیلار) بشقاب را شکستند.

اگر آخر کلمات مجرد با حروف صدادار خاتمه یابد در موقع تشکیل مفعول به قبل از علامت آن (ن) نوشته میشود مثل آلم - آلمانی . د گمه - د گمه نی .

۳- مفعول علیه (تأثیر لیک) اگر با آخر کلمه مجرد (آ) یا (ه) در مقابل (به) فارسی و بسئوالهای (کیمه) بکه و (نیه) بچه جواب دهد آن اسم مفعول الیه است مثل (کیمه) بکه (احمده) با احمد (نیه) بچه (آچارا) بکلید اگر آخر اسمهای حروف صدادار داشته باشد قبل از علامت مفعول الیه یک (ی) علاوه میشود مثلی قاپو (قاپویا) (دوه) (دوه یه) و بو کیمی .

۴- مفعول فیه (یر لیک) برای تشکیل مفعول فیه با آخر اسم مجرد در کلمات ثقلی (دا) و در کلمات خفیف (ده) در مقابل (در) فارسی علاوه میشود و بسئوالهای (کیمده) نزد که و (نه) (هاردا) در چه یا کجا جواب میدهد مثل (بابکده) و (بسقاب دا) . (آلما کیمده در) سبب پیش کی است (آلما

توبه‌اقلا را	توبه‌اغا	فعول به
مکتبله	مکتبه	
آتالارا	آتایا	
گمیلره	گمیمه	
توبه‌اقلا را	توبه‌اغا	فعله
مکتبلری	مکتبی	
آتالاری	آتانی	
گمیلری	گمینی	
توبه‌اقلا رد	توبه‌اقدا	فعله
مکتبله ده	مکتبده	
آتالار دا	آتادا	
گمیلر ده	گمیده	
توبه‌اقلا ردان از خاک	توبه‌اقدان	فعله
مکتبلدن	مکتبدن	
آتالاردان	آتادان	
گمیلدن	گمیدن	
توبه‌اقلا رین خاک	توبه‌اغین	اضافه
مکتبلرین	مکتبین	
آتالارین	آتائین	
گمیلرین	گمینین	

علامت اضافه در مضاف الله (ین) مثل احمدین و در مضاف(ی) است مثل کتابی .
 اگر در آخر اصل کلمه مجرد از حروف صدادار باشد در مضاف الله (ن) نیز قبل از علامت اضافه شده نوشته میشود مثل (پنجره نین) و در مضاف قبل از علامت (سی) نوشته میشود مثل (شیشه سی، پنجره نین شیشه سی) بعضاً علامت اضافه اند احتماً می شود مثل (تویوق یومورتاسی و او و حیوانی) در موقع جمع بهر کدام احتیاج شد او در حال جمع آورده میشود مثل ایولین دامی عکسین زنگلری در مثال اول مضاف الله ایول جمع شده در مثال دوم مضاف جمع شده است .

اصلهای حالت اسم

فارسی آذر با چهانی

تکایک	چو خلیق	فرد	جمع	آذر با چهانی
توبه‌اق	توبه‌اقلا ر	خاک	خاکها	توبه‌اق
مکتب	مکتبلر	آتالار	آتالار	مکتب
آتا	آتمیلر	گمیلر	گمیلر	آتا

اقسام صفت

صفت در زبان آذربایجانی سه نوع است.

۱ - (ساده) مطلق (مثلاً وزن) دراز (قیسا) کوتاه
 (آغ) سفید و نظایر آن .

۲ - (دوزتمه) ترکیبی از ریشه کلمه و ادات تشکیل
 میگردد مثل: (قوت- قوتلی) قوى (داد- دادسین) بى مزه
 (شکر- شکرچی) (عرب- عربچه) (ایش- ایشلهین) و
 نظایر آن ،

در کلمات فوق ادات . (لی) (سیز) (چی) (چه)
 (ین) به کلمات اصل علاوه شدن حالت صفت پیدا
 کرده‌اند.

۳ - مرکب از دو ریشه و یا بیشتر تشکیل می‌آید مثل
 (او جابوی) بلندقد (قیسا قول) دست کوتاه .

صفات ترکیبی و مرکب از صفات بسیط ریشه اسم و
 ریشه فعل تشکیل میگردد مثل (وار- وارلیق) دارائی
 (بیلمک- بیلگی) دانش و نظائر آن .

صفت

فرق اساسی صفت در زبان آذربایجانی و فارسی آنست که در زبان آذربایجانی اصولاً صفت قبل از موصوف می‌آید مثل (بویوک آتا) پدر بزرگ (قرمزی کاغذ) کاغذ قرمز .

در حالیکه در زبان فارسی بر عکس صفت معمولاً بعد از موصوف می‌آید - پدر بزرگ - کاغذ سرخ .
 در مثال آذربایجانی (بویوک و قرمزی) صفت اول آمده (آتا و کاغذ) موصوف بعداً آمده است .

ولی در فارسی پدر ، کاغذ - موصوف اول . بزرگ سرخ - صفت بعداً آمده است .

صفت در زبان آذربایجانی بسئوالهای (نیجه) چه جور و (هانسی) کدام جواب میدهد مثل (نیجه کاغذ) چه جور کاغذ (هانسی او شاق) کدام بچه .

در موقع جمع صفت با موصوف مطابقت نمی‌کند و به حالت مفرد می‌ماند مثل (بویوک آتالار) پدران بزرگ (قرمزی کتاب‌لار) کتابهای سرخ .

ضمیر بکلمه دیگر متصل شد (پاپیشا نلا) متصله و اگر بکلمه دیگر متصل نشد (پاپیشمیا نلا) متصله گفته میشود.

ضمائر متصله - (کتابم) (یم) کتابم (کتابین) (ین) کتابت (کتابی) (ی) کتابش (کتابیمیز) (میز) کتابمان (کتابتیز) (نیز) کتابتان (کتابلاری) (ی) کتابشان. ضمایر متصله - (من) (سن) (او) (بیز) (سیر) (اونلار) و مثل اسم صرف میشود و شش حالت اسم را میگیرد. مجرد (من) من مفعول به (منه) بمن مفعول الیه (منی) مرا مفعوفیه (منده) پیش من مفعول عنده (مندن) از من اضافه (منیم) مال من.

کلمه (ئوز) خود که ضمیر مشترک است ایضاء مثل ضمیر شخصی تصریف میگردد مثل (ئوزوم) (ائوزومه) (ائوزومی) (ائوزومدن) (ائوزومین).

۳- ضمیر و صفتی (وصفتی عوضیلیک) با علاوه کردن ادات (کی) تشکیل میگردد مثل (منیمکی) مال من و (سیننکی) باغدا کی.

غلب در جملاتیکه مضاف یا مضاف الیه حذف میشود مثل (احمدین کتابی یاخشی ایسه منیمکی) داها یاخشی دور.

نوع صفت

صفت از حیث معنی سه نوع است :

- ۱ - اصلی مثل (سویوق) سرد (کوک) چاق.
- ۲ - تفصیلی با علاوه کردن (راق) بجای (تر) فارسی مثل (سویو قراق) سردتر (کو کراق) چاق تر.
- ۳ - عالی - با علاوه کردن ادات. (لاپ) (ان) اول کلمه صفت تشکیل میشود بجای ترین فارسی مثل (لاپ سویوق) سردترین (ان بویوک) بزرگترین در موقع تصغیر ادات (جا) و (جه) علاوه میشود مثل (بالا) (بالا جا) (کوریه) (کور پجه).

ضمیر (فو ضلیلک)

ضمیر در زبان آذربایجانی پنج نوع است.

- ۱- **ضمیر شخصی** (شخصی عوضیلیک) آن نیز در نوبه خود سه قسم است متکلم (دانیشان) مثل (من- بیز) من- ما مخاطب (قولا ق آسان) مثل (سن) (سیز) تو - شما غائب (حقینده دانشیلان) مثل (او- اونلار) او- آنان- آنها اگر

هیچ کس نیامد (هامی او تورمیشلار) همه نشسته‌اند.

اعداد سایلار

اعداد (سایلار) در زبان آذربایجانی بر چهار نوع است :

۱ - اعداد اصلی (اصلی سایلار) مثل (بیر) یک (ایکی) دو (اون) ده (یوز) سد (مین) هزار و بیست و عال (ئچه) چند جواب میدهند. مثل (ئچه قازان) چند دیك (ئچه آرواد) چند زن .

۲ - اعداد ترتیبی یا وصفی (ترتیبی سایلار) بیست و عال (ئچه منجی) چند جواب میدهند مثل (ئچه منجی شاگرد) شاگرد چند (برنجی) یکم (دوردنجی) - چهارم.

۳ - اعداد کسری (کسری سایلار) قسمت اعداد را نشان مدهد .

(یاریم) نصف (دور ترده بیر) $\frac{1}{2}$ (بیشده بیر) $\frac{1}{6}$

۱۷ - اعداد توزیعی (توزیعی سالار) عدد را بمقدار مساوی تقسیم مینمایند مثل (بش- بش) پنج- پنج (اون- اون)

در جمله عوض اینکه گفته شود (منیم کتابیم) نوشته شده است (منیمکی) کلمه کتاب که مضاف است انداخته شده است (منیمکی) آمده است .

۴- ضمیر اشاره (اشاره عوضیکی) برای اشاره در زبان آذربایجانی ادب (بو) این (او) آن (بویله) اینظور (اویله) آنطور مثل (بو کتاب) (او باغ) (بویلهیاز) اینظور بنویس (اویلد او خو) آنطور بخوان

ضمائر اشاره حالت‌های اسم را قبول کرده تصریف می‌شوند و در موقع جمع با اسمها در حال مفرد مینمایند مثل (بو نلار - کتابلار) نگفته (بو کتابلار) می‌گویند .

۵- ضمیر سؤوال (سورغۇ عوضىلەرى) عبارتند از (کیم) که (نیجه) چطور (هارا) کجا (هاچان) کی مثل (گلن کیم در) که دارد می‌آید؟ (هاچان گلمیش در؟) کی آمده است .

۶- ضمیر غیر معین (غیر معین- عوضلەك) در اینجا ادادات (بیریسى) یکی (هانى) و نظایر این استعمال می‌شود .

(بیریسى گلدى) یکی آمد (هیچ کس گلمدی)

بازارهم متمم اولی است.

در زبان آذربایجانی حرف اضافه (قوشما) زیاد است از آن جمله (باشقا) دیگری (کوره) برای (کیمی) مثل (قاباق) جلو (سونرا) بعد (دک) تا.

حرف اضافه بنهایی بهیچ سؤال جواب نمیدهد ولی با کلمات دیگر بسوالهای معین جواب میدهد مثل (بابک هلتہ گوره چالیشدی) با بک برای ملت کوشش میکرد در جمله فوق (گوره) حرف اضافه است بنهایی بسؤال جواب نمیدهد ولی در جمله بسؤال (نهیه گوره) برای چه جواب میدهد.

با غلایچیلار - حروف ربط

حروف ربط - جملات و کلمات را بیکدیگر ربط میدهد.

در زبان آذربایجانی حروف ربط دونوع است.
۱- ساده: مثل (اما) (گاه) (آنچاق) (حتی) (اگر)
(دا-ده) (ایله) (ایسه).

گل تکین با گوزل بازارا رفتند اما دیر شده

ده-ده (یوز-یوز) سد-سد

وقتیکه اعداد (سایلار) قبل از اسم واقع بشود:

علامت جمع قبول نمیکند مثل (بش او شاق) پنج بچه (ایکنچی شا گرد) شا گرددوم.

اکر بنهایی استعمال شوند علامت جمع میگیرند مثل (ایکنچیلر) دومیها (او نونچیلر) دهمیها (او نالارلا او شاق گلدی) دهها بچه آمد.

اسمیکه بعد از اعداد بیاید علامت جمع قبول نمیکند مثل (طیاره میدانندان بئش طیازه اوجدی) از میدان طیاره پنج پرواز کرد.

قوشمآلار (را بطه لر) - حروف اضافه

مقصود از حروف اضافه که در آذربایجانی (قوشما) گفته میشود کلماتیست که دو کلمه را بیکدیگر نسبت دهد و یکی را بدیگری متمم فراردهد.

مثل: (علی بازار دان گلدی) علی از بازار بر گشت در جمله فوق حرف اضافه (دان) یکلمه (گلدی) من بوطم میشود

(اوخدون آ) عجب خواندی.

(ای الله) خدایا (اویاندیم) او ف سوختم و نظایر اینها

ادات - شکیلچیلر

ادات (شکیلچیلر) بخودی خود معنی ندارند ولی وقتیکه بریشه وصل و با کلمات دیگر بیانند معنی میدهند مثلا در کلمات (داشلیق) (آراباچی) و (آذربايجانلی) ریشه (داش- آرابا و آذربايجان) ولی (لیقچی ولی) اادات هستند که بنهائی معنی ندارند ولی باریشه کلمه لغات تازه تشکیل داده معنی میدهند مثل (داش) سنگ (داشلیق) سنگلاخ (آرابا) آرابا (آراباچی) راننده آرابا - آذربايجان (آذربايجانلی) اهل آذربايجان.

در زبان آذربایجانی اادات زیاد و متنوع است از آنجمله :

(ایچین) برای - در مقابل سبب (نهایچین اوخدون)
برای چه خواندی.
(ایسه) اگر - در مقابل شرط (چالشارایسه) اگر

بود (گل تکین گوزل ایله بازار گتمیشدیلر اما گیج اولمیشدی) .

۴ - مرکب از دو یا بیشتر حروف ربط ترکیب می یابند مثل (بونا گوره) بنابر این (بونین ایچین) برای این (بونیله) یا این :

(بونا گوره یاخشی نمره وردیم که یاخشی - یازمیشدین) برای این نمره خوب دادم که خوب نوشته بودی.

(یاخشی قاچماق ایله برابر گنج چاتدین) با تمام خوب دویدن دیر رسیدی.
در جملات فوق (بونا گوره) (ایله) حرف ربط مرکب است.

ندا

در ندا چون اصوات استعمال میشود اغلب آنها در زبان آذربایجانی و فارسی یکی هستند مثل (آ) (آخ) (او) (حیف) (آ) (ای) هر یک از این اصوات در جای معین استعمال شده در اول و یا آخر کلمات و جملات می آیند مثل

سعی کند.

ظرفیت

ظرف کلماتیست که مفهوم فعل و اسم و صفت و چگونگی آنرا انشان میدهد.

در زبان آذربایجانی ظرف سه نوع است:

- ۱- (ساده) بسیط - عبارت از یک ریشه است از قبیل (تیز) زود (گنج) دیر.
- ۲- (دوزتمه) ترکیبی - توسط ادات تشکیل میشود مثل (یاواشجا) آهسته - از یاواش و جا تشکیل شده است.
- ۳- (مرکب) از دو کلمه تشکیل میشود مثل (گوله) گوله خندان - خندان (چکه) چکه کشان - کشان

أنواع ظرف فسيهت و معنى

ظرف حرکت (یاواش-یاواش) آهسته-آهسته(قاچا-قاچا) دوان- دوان.

ظرف زمان (ایندی) حالا (دونن) دیروز (هاچان) کی؟

(ای) (لو) در مقابله (ی)- (آذربایجانی) آذربایجانی (شاملو) شامی .

(یش) و (ش) - ش و مان و طرز حرکت را نشان میدهد (دولانیش) گردش (قورو لوش) ساختمان . (چا) (چه) (چیق) برای تصعیر و تعجیب (کتابچا) (دفترچه) (آلاچیق) .

(سین)- بی نقی را نشان میدهد داد (دادسین) بیمزم پول (پولسین) بی پول . (لیق) (لیک) (داشلیق) سنگلانخ (گونده لیگ) روزانه .

(ما) (مه) (قیزارت - قیزارتما) سرخ کرده (سوز) سوزمه صاف شده .

(ایکن) ادات محل (من بازار دایکن) وقتی که من در بازار بودم .

(آنچاق) فقط (آنچاق سن دانش) فقط تو حرف بزن . دگ-قدر-تا (تهران نادگ) تا تهران (بوغاز اقدر یئدیم) تا گلخوردم .

ئقیلها (سون) و در خفیفها (سین) علاوه میشود مثل (اک-اکسین)
 (اوخو- اوخوسون).

ماضی مطلق - با آخر شخص دوم مفرد امر حاضر
 (دی) علاوه میشود مثل (آلدی) (اکدی) (اوخدی).

ماضی نقلی - با آخر شخص دوم مفرد امر حاضر
 (موش) یا (میش) علاوه میشود مثل (آل-آلش) (اک-
 اکمیش) (اوخو- اوخومیش).

حال - با آخر شخص دوم مفرد امر حاضر (ور)
 یا (یر) علاوه میشود مثل (آل-آلور) (اک-اکیر)
 (اوخو- اوخور).

مضارع - با آخر شخص دوم مفرد امر حاضر (آر)
 یا (هر) علاوه میشود مثل (آل-آلار) (اک-اکهر)
 (اوخو- اوخویار).

استقبال - با آخر شخص دوم مفرد امر حاضر (اجاق)
 و یا (جک) علاوه میشود مثل (آل-آلجاجق) (اک-
 اکجاجق) (اوخو- اوخویاجاق).

الزامی - با آخر شخص دوم مفرد امر حاضر (آ) یا (ه)
 علاوه میشود مثل (آل-آل-اک-اکه) اوخو- اوخویا.

طرف مقدار - (جوت) جفت (بیر) یک.

طرف تصدیق - البته (دوغri) راست.

طرف انکار - اصلاً (یوق) نه.

مبهمات - مبهم صفت فر

مبهمات کلماتی را گویند که کسی یا چیزی را
 با بهام نشان دهد در زبان آذربایجان کلمات زیر از مبهمات
 است.

(ئوزى) خودش (کیم) که (نه) چه (چوق) خیلی
 مانند (ئوزى گلدی) خودش آمد (نهاولدی) چهشد.

اصول تشکیل افعال

برای تشکیل افعال در زبان آذربایجانی علامت
 مصدری (ماق) و (مک) حذف میگردد باقیمانده شخص
 دوم امر حاضر است. چنانچه از مصدرهای (آلماق-آل)
 و (اکمک-اک) و (اوخوماق-اوخو).

در تشکیل امر غائب با آخر شخص دوم امر حاضر در

(آلماش) و مر کب از یک فعل ساده و فعل معین (کومکچی) مثل (گزمه‌لی ایدیم) (گزمه‌لی ایدیم) (گلچک ایدیم) و نظیر این.

در زبان آذربایجانی یگانه فعل بی قاعده فعل معین (ایمک) – بودن است.

در فعل مر کب فعل معین تصریف شده افعال دیگر که از شخص سوم مفرد برداشته شده است در حال خود باقی می‌مانند.

(گلمیش ایدیم) (گلچک ایدیم) (گلمه‌لی ایدیم) والخ.

در زبان آذربایجانی فعل از اسم و صفت تشکیل می‌گردد مثل (داش) سنگ (داشلاماق) سنگ سار کردن (او) آتش (او دلاماق) آتش زدن (ساری) زرد (سارالماق) زرد شدن (ساراتماق) زرد کردن (قارا) سیاه (قاراتماق) سیاه کردن.

فعل مشترک (شروعکلی فعل) در زبان فارسی نظیر ندارد این فعل عمل ۲ و یا چند نفر را نشان میدهد مثل (او پوشیدیلار) هم‌دیگر را بوسیدند (وجاقلاشدیلار) هم‌دیگر

وجوبی – با آخر شخص دوم مفرد امر حاضر (مالی) یا (مهلی) علاوه می‌شود مثل (آل - آلمالی) (اک - اکملی) (او-قو- اوقومالی).

اجباری – با آخر شخص دوم مفرد امر حاضر (دیر) علاوه می‌شود مثل (آل - آلدیر) (اک - اکدیر) (او خو - او خوتدیر).

اجباری دوم – با آخر شخص دوم مفرد امر حاضر دیرت علاوه می‌شود مثل (آل - آلدیرت) (اک - اکدیرت) (او خو - او خوتدیرت) در زبان فارسی نظیر ندارد عمل شخص سوم را نشان میدهد.

استفهام – علامت (می) که علامت استفهام است با آخر زمانها اضافه می‌شود مثل (آل می) (آل میش می) (آل اجاق می) و نظیر آن.

تفی – علامت مایامه بر یشه مصدر اضافه می‌شود مثل (آل - آلما) (اک - اکمه) (او خو - او خوما).

فعل در زبان آذربایجانی از نظر تشکیل دونوع است ساده و مر کب:

فعل ساده از یک ریشه تشکیل می‌گردد مثل (آل)

علامت امر غائب با حروف لاتین چهار است مثل (آلسین) Alsyin (او خوسون) Oxsun (اکسین) egsin گورسین Qorsin چون بالفبای عربی معادل صوتی ندارد از دواصل اساسی استفاده شده است.

۲ - (آل) (آلدیم) (آلدین) اک - اکدیم والخ از مصدر آلماق و اکمک است.

آلماق از مصادرهای ثقيل است بایستی از حروفات صدادار ثقيل استفاده میشود مثل آلدیم Aldym آلدین Adun مرقوم میگردد . نظر بر اینکه حروف صدادار ثقيل در الفبای عربی نظیر ندارد از حروفات خفيف استفاده شده آلدیم و آلدین نوشته شده است.

رادر آغوش گرفتند.

صيغه صله

در زبان آذربایجانی صيغه صله با اضافه کردن اادات (گی) و یا (غی) با آخر سوم شخص مفرد ماضی مطلق و با استقبال تشکیل میگردد مثل:

از مصدر (سویمک) (سوئدی) (سوئدیگی) دوست داشته (یازماق) (یازدی) (یازدیگی) نوشته شده (آلماق) (آلدی) (آلدیگی) خریداری شده.

(گیتمک) (گیده جک) (گیده جکی) (سوید گیم قیزی قاچیر تدیلار) دختر را که دوست داشتم فرارش دادند.

(یازدیقیم کاغذی یاندیر دیلار) کاغذی که نوشته بودم سوزانندند.

صيغه صله در ماضی مطلق و استقبال تصریف میشود ولی در جمله در حال اسم و یا صفت واقع میشود مثل (سوئدیگیم قیزی) بجای صفت (او خویا جا بهم یو خدور) بجای اسم.

مقدار و افعال	مصدر ماق	امر حاضر	امرغائب	ماق دی	ماشی مطلق	ماشی نقلی	حال ور	آر بیر	آر آلام
مفرد عالمت مصدر	آل + ماق	آل	آلین	آلدیم	آلدیشام	آلدیشان	آلدر	آلر	آلر آلام
او خو + ماق = او خوماق	آلماق	آک	آکین	آلدی	آلدیش	آلدیشیق	آلدر	آلر	آلر آلام
او خوسون او خوسون لار	اک + ماک	او خو	او خویون	آلدیق	آلدیز	آلدیشیز	آلدر	آلر	آلر آلام
او خوسون او خوسون لار	اک ماک	آلسین	آلسینلار	آلدیز	آلدیلار	آلدیشلار	آلدر	آلر	آلر آلام
او خوسون او خوسون لار	اکسینلر	اکسین	اکسینلر	اکدیم	اکدین	اکدیش	اکدر	اکدر	اکدر آلام
او خوسون او خوسون لار	اکدیک	اکدی	اکدیش	اکدیل	اکدیلر	اکدیشلر	اکدرلر	اکدرلر	اکدرلر آلام
او خودون	او خودوم	او خورام	او خومیشام	او خودون	او خورسان	او خومیشان	او خورام	او خور	او خودی
او خودوق	او خوروق	او خوروق	او خوموشوق	او خودوز	او خورسوز	او خوموشسوز	او خورسوز	او خورلار	او خودولار
او خودوز	او خورسوز	او خورسوز	او خوموشسوز	او خودلار	او خورلار	او خوموشلار	او خورلار	او خورلار	او خورلار آلام

الزامي	وجوبي	اجبارى-اول	دیر	علامت فعل دیرت	استفهام	سی ما-مه
آلام	مالی-مهلی	آلدیرام	آلدیرام	آلدیرتديرام	آلدیم می	آلمادیم
آلاسان	آمالیسان	آلدیرارسان	آلدیرارسان	آلدین تراسان	آلدین می	آلما-دین
آلاق	آمالی در	آلدیرار	آلدیرار	آلدیرت	آلدی می	آلما-دی
آلاسوز	آمالیسیز	آلدیرارسیز	آلدیرارسیز	آلدین ندیرایق	آلدیق می	آلما-دیق
آلالار	آمالیدرلار	آلدیرارلار	آلدیرارلار	آلدین ندیرارلار	آلدیلار می	آلما-دیلار
اکم	اکمہلیم	اکدیررم	اکدیررم	اکدین ندیم	اکدیم می	اکمہ-دیم
اکسن	اکمہلیسن	اکدیررسن	اکدیررسن	اکدین تدین	اکدین می	اکمہ-دین
اکه	اکمہلی در	اکدیره در	اکدیره در	اکدین تدی	اکدیمی	اکمہ-دی
اکك	اکمہلیک	اکدیره ریک	اکدیره ریک	اکدین تدیک	اکدیک می	اکمہ-دیک
اکھسین	اکمہلیسن	اکدیره رسیز	اکدیره رسیز	اکدین تدیز	اکدیز می	اکمہ-دیز
اکھلر	اکمہلیدرلر	اکدیررلر	اکدیررلر	اکدین تدیلر	اکدیلر می	اکمہ-دیلر
اوخویام	اوخومالی یام	اوخدارام	اوخدارام	اوخدودمی	اوخدوم می	اوخومادوم می
اوخویاسان	اوخومالیسان	اوخدارسان	اوخدارسان	اوخدوتدرین	اوخدوتدرین	
اوخویا	اوخومالی در	اوخدار	اوخدار	اوخدوتدری		
اوخویاق	اوخومالی یوق	اوخداروق	اوخداروق	اوخوندیرا روق		
اوخویاسوز	اوخومالیسوز	اوخدارسوز	اوخدارسوز	اوخوندیر ارسوز		
اوخویارلار	اوخومالیدرلار	اوخدارلار	اوخدارلار	اوخوندیر ارلار		

قىسىت سوم

آذربايجان دىلىنىڭ دوزيازماق

قاعدهلىرى

دیلپیلگیسى

آذربایجان دیلینىن ئوزىنە مخصوص معين يازى
 قاعدهلىرى اولدىيغى حالدا يازىچىلا رمزدان بعضىلىرى ھر
 كس بىر قاعده ايله يازىلارينى يازمىش ويمازىرلار. قاباق
 زمانلاردا آنادىلینىدە يازانلار آزاولدىغى ايچون يازى
 قاعده لرىنە آزاهمىت ويرىلىرىميش خوشختانە بو آخر زما-
 نلاردا آنادىلینىدە شعردىنلىر و كتاب يازانلارين سايى چوخ
 اولدىيغىنا گوره يازىلارين معين قاعده ايله دوزگون ياز-
 يلماسىنا چالىشماق لازىدر.

دوغرودر يازىچىلار يىزى صرف و نجودن اطلاعالارى
 وارددر بونو نلائىلە آنادىلینە اهمىت ويرىمە دىيگلىرىنە
 گوره بعضى يىلدە دوزگون يازىلما ماسى گوزە
 چارپىر .

محترم يازىچىلارا كەك ايتىك مقصدىلە خود آموز

آذربایجان دیلینده ایشله دیلن حرف‌لر (۱)

آذربایجان دیلینده ایشله دیلن اوتوز ایکی حرفدن
یدی حرف (ا-د-ذ-ر-ز-ژ-) و کسن حرف‌لر آدلانیر.
اونلار اوزلریندن سونرا گلن حرف‌لره یا پیشمازلاز.

مثل :

آذربایجان دیلینین اوزو نه گوره یازی قاعده‌لری
وار.

آذربایجان دیلینده عرب حرف‌لری (ث-ذ-ص-خ-ط-ظ-ع)

آذری سوزلرینde او لماز و یازیلماز . یازیلسا غلط در نیجه
که (او تاق) و (قاتر) سوزلرینی ایندیده غلط اول را
(ط) ایله (اطاق) و (قاطر) یازانلار وار.

آذربایجان دیلند سوزلر (کلمه‌لر) هیجالار دان
و هیجالار ایسه سسلردن تشکیل تاپیر .

(۱) دانیشیق دیلی (شفاهی) سسلردن عبارت اولور یازیدا
ایس- سسلر حرف آدلانیر .

زبان آذربایجانی و فارسی کتابیندا تجربه اولونمیش دیل
بیلگیسی (دستور) کتابلاریندالازم اولان دوز یازماق قاعده
لرینی سیئچوب تقدیم ایدیرک امید ایدیرمکه یازانلار او
اصول لاری مراعات ایتسونلیر . تا گلبعگده دوز یازماق
قاعده‌لرینی تکمیل ایتمک داها ارتیق ممکن اولسون.

بیزیم دیلیمز ترک دیلینین ان اویقون دیللریندن
بیرید نیجه که کیهان روزنامه‌سی بهمن آینین او نوندا
۱۳۴۲ نجی ایلده شکعتیهای جهان قسمتنده یازمیش:

با قاعده‌ترین زبان جهان

با قاعده‌ترین زبان دنیا یعنی زبانی که کمتر
از تمام زبانهای دیگر فعل بیقاعده دار است زبان ترکی
است که تنها یک فعل بیقاعده دارد آنهم (ایمک) (بودن)
است در حالیکه زبان انگلیسی دارای ۶۸ فعل بیقاعده
است .

آپارماق ایچین عرب الفبا سینی ایشلدن ملتلرین بویو گ
قسمی الفباني لاتین الفباسي اساسينده او لاراق د گيшиديـ
ميشلر . يرى گلنده بو کتابدا لاتین الفباسيinden استفادهـ
اولوناجاق در و بونون ایچين الفباني نمونه سى بو يازيلاراـ
اضافه او لاراق قوشولور .

سسى حرفلردن ايسه نمونه او لاراق آشاقيدا كىـ
مثاللار :

$\text{آ} = \text{آش} = \text{as}$ $\text{o} = \text{او} = \text{od}$ $\text{u} = \text{او} = \text{ud}$
 اود $= \text{ا} = \text{بىش} = \text{بى}$ ئود $= \text{ؤ} = \text{öd} = \text{ö}$ او زوم $= \text{ئۇ} = \text{üzum}$
 $\text{ا} = \text{اىل} = \text{e}$
 $\text{ا} = \text{اىل} - \text{ئى} - \text{ا} = \text{e} - \text{i} - \text{a}$

بىر بىر يىنه او خشار حرفلىرى عرب الفاسىلەدوز يازماقـ
ايچين آشاغيدا كى قايدالارى مراعات ايتمىگ لازىدرـ
ـ ١ - سوزلىرين او لينده $\text{ا} = \text{o}$ سسى اي شىتىدىـ
ـ (ئۇ) شكلىينه يازىلما يىدر (ئوزوم)، (ئوز گە) (ئورەك)
ـ ٢ - سوزلىرين او لينده $\text{ا} = \text{e}$ سسى اي شىلنى يىـ
ـ (ئۇ) شكلىينه يازىلما يىدر (اىل)، (ائىچى)، (ائىتمىگ) كيمىـ

آذر بايجان ديلينده سسىلى حرفلىرين يازىلېشى (١)
آذر بايجان ديلينده سسىلى حرفلىر دوقوزدراو نالاردانـ
دوردى (آـ اوـ ايـ اوـ) قالىن بىشى ايسه (اـ اوـ اوـ ئـ)
ايىجىددر .

آذر بايجان ديلينده سوزلىرين بىر يىنجى هييجاسى قالىنـ
سسىلر ايله باشلاياندا قالىن ، ايىجىھ سسىلر ايله باشلايانداـ
ايىجىھ سسىلر ايله قورتارىر بواسىل آذر بايجان ديلينين (او يوـ
شماقا ئانو نىدر) .

مثال : آلمـا - آلمالارـ . كتابـ - كتابلارـ . او زومـ
او زوملـ . دفترـ . دفترلـ . وبو كيمىـ .

عرب الفبا سىلە كلمەلرى يازاندا بعضى سسىلى حرفلىـ
بىر بىر يىنه او خشار سا بقه او لمازسا او نالارين دوز گونـ
او خونماسى چتىن او لار بوجور چتىنلىگلرى آرادانـ

(١) سسىلى سسىلر (صامتلر) ديلينده ديل گىرى چكىلىرىكـ
آرخا حصىسى داماغىن آرخاسىنا دوغۇقا لخىر وا وقت سس قالىنـ
چىخىز او نا گوره دە ديل بىلگىسىنده قالىن آدلانىر . ايىجىھ سسىلرـ
دە ايسە ديل اىرسلى او زاناراق قاباق حصىسى داماغىن قاباق قىسىنـهـ
قالخىر .

ڪسيئز حرفلرين يازيليشي

- ١ - ڪلمه‌هين ايلك سسى (ب) يا (پ) دىئلن سوزلر ايكى جوري يازيلار (پىكە)، (بيچين)، (پيچين)، (بيشىك)، (بيجاف) كيمى. (١)
- ٢ - ايلك سسى (د) و يما (ت) ايله دئلن سوزلر ين اصلينه موافق اولاراق (د) ايله يازيلار مثلا (دبك)، (ديكسينمك)، (دكان)، (دوشمك).
- ٣ - سوزين بيرنجي هجاسيندا ايشله ديلن (ن) و (م) نون ايله يازيلار - (انبار)، (زنبيل)، (سنبل)، (شنبه) كيمى.
- ٤ - سوزلر ين سونندا ايشله ديلن (د) و (ت) سسیني (د) ايله يازارلار (بولود)، (قورود)، (كند)، (پولاد) (سويد) و بو كيمى.
- ٥ - ڪلمه‌لر ين سون سسى (ز) و (س) ايشيدىلدىگىدە (ز) حرفييە يازيلمالىدر مثلا (پالاز) و (خاجماز) كيمى.
- ٦ - ايكى و چوخ هجالى سوزلر ين سونندا (كـ. گـ)

(١) (ب) و (پ) ايله يازيلان ڪلمه‌لر گاهى بير بيرينين عكسىنه يازيلير بولىلە كى بىكە يازىلدىغى كىمى پىكە دخى يازيلارو ياشيشىك يازىلدىن كمى بىشىك دخى يازيلار هرا ياكىسى دوزگون

- ٣ - سوزلر ين اور تاسيندا ايشله ديلن (ا)-e سسى (ز) شكلينده يازيلمالىدر (سئل) (مئل) (سوئدى) كيمى.
- ٤ - آذربايجان سوزلر ين ايكىنجى هجاسيندن گلن (ء) حرفىن سونرا (و) گلن . (بوخو)، (اوخلوو) (كوسو). (١)
- ٥ - برنجى بعضا سونكى هجالىر ده ايشله ديلن (آ) سسى آلينما (خارجى) سوزلر ده (او) يازيلمالىدر مثلا اوتومات (اصلى آتومات در) قونسارت (اصلى كانسارت در) و بو كيمى .
- ٦ - آلينما ڪلمه‌لر ين سونندا (آ) اولارساو آتماق ايله معناد گىشىلەمەزايسە (آ) آتماق اولار مثلا (غازت) و (آنکىيت) كيمى .
(اصللىرى غازيتاو آنکىيتادر)
- ٧ - ڪلمه‌لر ين اصلينده سونندا گلن هجالىر ده بوتون سىلى حرفلر يازيلمالىدر (آرى)، (آريجيق) و بو كيمى .

(١) آذربايجانين بعضى بىرىننده (و) علاوه او نوما يور (اوخلو) (كوسو) (بخو) دىلىنir.

(ك) حرفه قورتاران چوخ هجالى سوزلدن سونرا
سسى حرف اضافه ايتدىگەدە (ك) (ى) يەتبىيل او لونور.
اينكـ. اينهـ. سومومو گـ سومومـ گـيـ. (١)
عرب القباـسينـينـ دـ گـ يـشـيلـمـهـ سـينـهـ قـدرـايـشـيدـيلـنـ كـمـينـ
يازـيلـماـسيـنـينـ عـيـبـيـ يـوـ خـدرـ.
(دورـدرـدىـرـدىـ) سـوزـلـرىـ بعضـيـ ياـزـيـجـيلـارـ
طـرفـدنـ ياـزـىـ اـصـولـلـادـىـ نـظـرـهـ آـلـىـنـمـادـانـ بـيرـ مـوضـوعـداـ
مـخـتـلـفـ جـورـياـزـيلـيرـ.
بوـاـيشـهـ سـونـ وـيرـمـكـ اـيـجـونـ ياـزـيـجـilarـ آـذـرـبـاـيـجـانـ
ديـلىـنـينـ آـهـنـكـ قـانـونـىـ نـظـرـهـ آـلـارـاقـ قـالـىـنـ هـيـجـالـىـ كـلمـهـ
لـرـدـهـ (دورـ) اـيـنـجـهـهـيـجـالـارـداـ اـيـسـهـ (درـ) ياـزـمـالـىـدـلـارـ
(آلـوبـدورـ) (اخـويـوبـدورـ) ياـ (اـكـيـدـيرـ) ، (گـيـدـيرـ) .
كـيمـيـ.
بوـقـائـدـهـ بـيرـعـدهـ دـيـلـبـلـيـجـيلـرـنـىـ مشـورـتـ وـ تصـمـيمـهـ
قدـرـياـزـيـلـامـاسـىـ توـصـعـهـ اوـ لـونـورـ.

(١) هـاـيـلـهـ چـوخـبـرـلـرـدـهـ (كـ) (ىـ) يـەـنبـىـيلـ اوـلـماـزـ(اـينـكـ)
(اـينـگـيـ) ، (سـومـوكـ) ، (سـومـوـگـيـ) وـ بوـكـمـيـ ياـزـيلـارـ .

(كـ) اـيـلـهـ ياـزـيـلـماـلـىـدـيرـ . (بـويـوـكـ) ، (كـپـنـكـ) ، (كـولـكـ) ،
(چـورـكـ) وـ بوـكـيمـيـ .

٧ - (خـ) حـرـفـيـلـيـ عـمـومـيـتـلـهـ سـوزـيـنـ اوـلـينـدـهـ اوـرـتـالـارـ
رـيـنـدـاتـكـ واـيـكـيـ هـجـالـىـ سـوزـلـرـينـ آـخـرـ لـارـيـنـدـ اوـزـ سـسـىـلـهـ
ياـزـيلـاـرـولـىـ چـوخـ هـجـالـىـ سـوزـلـرـينـ آـخـرـيـنـداـ (قـ) حـرـقـيلـهـ
ياـزـيلـمـالـىـدـيرـمـثـلاـ (آـخـ) ، (آـخـماـقـ) ، (توـخـ) ، (اوـخـومـاـقـ)
(توـخـومـاـقـ) .

٨ - (جـ - جـ - ڦـ - شـ) سـوزـلـرـينـ سـونـنـداـ اـيـشـيـدـيـلـدـ
يـگـدـهـ (جـ) اـيـلـهـ ياـزـيـلـماـلـىـدـيرـ مـثـالـ (قـيلـيـجـ) ، (كـريـيـجـ)
(سـاجـ) ، (دـينـجـ) ، (گـيـجـ) ، (چـكـيـجـ) وـ بوـكـيمـيـ .

٩ - سـوزـيـنـ سـونـ حـرـفـيـ قـوشـاـيـشـدـيـلـرـسـهـ بـيرـىـ آـتـيـلـارـ
مـثـالـ. (كـونـگـرـىـسـ) ، (كـيـلـوـگـرامـ) وـ بوـكـيمـيـ (اـصـلـينـدـهـ
كـونـگـرـسـسـ وـسـپـسـ كـيـلـوـگـرامـ) .

١٠ - اـيـكـيـ وـ چـوخـ هـجـالـىـ سـوزـلـرـينـ بـيرـيـنـجـىـ وـ ياـ
اـيـكـنـجـىـ هـجـاسـىـنـدـ(كـ) سـسـىـ تـكـهـجـالـىـ سـوزـلـرـينـ اـيـسـهـ سـونـ
سـسـىـ (ىـ) وـ (كـ) دـيـلـنـ سـوزـلـرـدـهـ (ىـ) اـيـلـهـ ياـزـيلـارـ. مـثـالـ:
(دوـيـمـهـ) (١)، (دوـئـيـ) ، (اـيـنـهـ) دـيرـمانـ وـ بوـكـيمـيـ .

(١) آـذـرـبـاـيـجـانـينـ بـعـضـيـ بـرـلـيـنـدـهـ(كـ) (ىـ) يـەـنبـىـيلـ اوـلـماـيـوبـ
ئـوزـسـلـهـ ياـزـيلـارـ دـوـگـمـهـ دـوـگـيـ اـيـكـنـهـ. دـگـرـمانـ كـيمـيـ .

حروفی آتیلیر آذربایجان دیلینده (دسمال) و (دستگاه)
دیلیر و یازدیلیر.

و یا اجنبی کلمه‌سی (موندشتوك) آذربایجانجا
(موشتوک) دیلیر (ن-و-د) حرف‌لری آتیلمیشدند.

آذربایجان کلمه‌لرین او لنجی هیجاسینین باشیندا
ایکی سس سیز حرف گورونمز اگر آلینما کلمه‌لردن
او لسالار او وقت کلمه نین او لینه بیر سسلی حرف گله رئجه
که اجنبی کلمه‌لریندن (ستakan) (سکلیت) آذربایجانجا
(استakan) و (اسکلیت) دیلیر و یازدیلیر.

گاهیدا ایکی سس سیز حرف‌لرین آراسینا بیر سسلی
حرف علاوه او لو نور نیجه که روس کلمه‌سی (گنیاز)
آذربایجانجا (کنیاز) یازیلمالیدر.

عرب و فارس دیللریندن آلینمپش بعضی کلمه لرد
ایکی سس سیز حرف‌لرین بیری آتیلار نیجه کی (سر رشته)
کلمه‌سی جماعت آراسیندا (سر شته) دیلیر.

بعضا قوشان سسلردن بیریسی د گیشیلیر نیجه که
(حمال) - حمال . (مشمع) - (موشامما) .

آذربایجان دیلینده اغلب مختلف یاخین حرف‌لر

اویوشما قانونی

آذربایجان دیلینین اویوشما قانونی تک کلمه‌لرین
کو کونه عایداولما یوب شکلچیلره (اداده) دخی شامل در
تعجه که قولاخ - قولاخلار . تویوق - تویوقلار . ئورهك -
ئور گلر . قلم - قلملر و هابیله .

آذربایجان دیلینه داخل او لمیش عرب و فارس و
اجنبی کلمه‌لرین بیر چوخی اویوشما قانوناتابع در (۱) .
مثال : آدام - آداملار . خروس - خروسلار . کرسی
کرسیلر . ماسقارات - ماسقاراتلار . کنسرت - کنسرتلر
آذربایجان کلمه لرینده بیشدن آرتیق هیجا او لماز ،
کلمه لرد بوهیجالار بیر بیرینه قارشو گلدیگده ایکی
سس سیز لرین بیر سین یانا شما سی ممکن او لور (قون - شو)
کیمی ولی اوچ سس سیز حرف‌لرین بیر بیره توپلانما سی
ممکن د گل او نا گوره فارسی و باشقادیللردن آلینمیش
کلمه‌لرین بیر بیره توپلانمیش اوچ سس سیز حرف‌لردن بیری
دو شور نیجه که (دستمال) و (دستگاه) کلمه‌لرینده (ت)

(۱) استشنا او لاراق بعضی عرب کلمه‌لری آذربای دیلینده
او زاصل دینی ساقلایو بلار . معارف - سعادت کیمی .

کلمه سنی آلمانلار Maskorad فرانسوزلار ایسه Maskarad ایشلهدر آذربایجان دیلینه Mascarad اویقون اولدیغی ایچون فرانسوز اصطلاحی قبول ایتمک لازم گلیر.

آذربایجان دیلینه کلمه‌لرین آخرینده اولان (ق-کت-چ) حرف‌لری سسلی حرف‌لر ایله یا پیش‌دیدقا (ق) یرینه (غ)، (ك) یرینه (گ)، (ت) یرینه (د) و (چ) یرینه (ج) یازیلار:

(پاپاف) - پاپاغی. (ئوردهك) - ئورده گی. (سویوت) سویودی-چکیچ-چکبجی.

بعضی آذربایجان کلمه‌لرینی تصریف ایتدیگده. کوکلرین آخرینجی سسلی حرفی دوشهر. (بورون-بورنی). (فارین-قارنی). (بورونی-قارینی) یازمازلار.

آذربایجان دیلینه داخل او لمیش خارجی کلمه‌لر اویوشماقانوننا تابع اولدیغی ایچین جمله‌لر ده‌دختی مراعات اولونمالیدر بیریرده که آذربایجان کلمه سی وارسا خارجی کلمه ایشلتیمگ یرسیز در نیجه که (قارادنیر)؛

صیریمنه یا ناشمازلا راونون ایچین آذری دیلینه داخل او لمیش عرب‌واجنبی دیللریندن آلینمیش ایکی سسلی حرف‌لردن بیریسی آتیلار یاسس سیز حرف‌لره دوننه ریلر. (قاعده) - (طايفه) - (فایتون) کلمه‌لری آذربایجان جا (قايدا) - (طايفا) - (فایتون) صورتنده یازیلار و اوقنار. آذربایجان دیلینه اجنبی دیللردن آلنمیش کلمه‌لرین مقابله‌ده آذری کلمه‌لری و یا آذری دیلینه بنیمسلنمیش عرب و فارسی کلمه‌لری اولدیغدا او نلاری ایشتمک لازم‌در نیجه: (سیویالاسیون) Civilisacion کلمه‌سی عوضینده مدنیت کلمه‌سی ایشلتیمگ لازم‌در:

اگر بعضی اجنبی کلمه‌لری عوضینده آذری و بنیمسلنمیش عرب و فارسی کلمه‌لری او لمازسا او وقت آذری دیلی اویوشما قانونا مناسب اولان کلمه‌لر قبول ایتمک لازم‌در.

نیجه که آلبوم کلمه‌سی فرانسوزلار Album رسالار ایسه Albom تلفظ ایدیر لر. آذربایجان اویوشما قانوننا Albom اویقون اولدیغی ایچون رسال اصطلاحی قبول ایتمک لازم‌در و یا ماسگاراد

اسملرین بازیابیشى

آذربایجان دیليندە جمع عالمتى قالىن سىلى سوز لرىن آخرىندا (لار) و اينجه سىلىلرده ايسە(لر) در: كتاب- كتابلار . قلم - قلملىر . آلما - آلمالار . اوزوم - اوزوملر كىمى .

اسملرى كىچيتىمگە وبعضاوه محبت ابجى (چا-چە- جىقاز) شىكىلىرى ايشلەدىلر .
مثلا - (كتاب-كتابچا) . (قازان-قازانچا) . (دوشك- دوشىچە) . (آلما-آلماجىق) . (قىز-قىزجىقاز) .
ايىكى و ايىكىدىن ارتىق كوكىن عمله گلوب بير معنانى يىلىدىرن مركب اسملرى يېشقىلى يازىلار (گلاب) و (گلنار) كىمى .

آشاقىدا كى اسملر (-) tree اشارەسىلە يازىلار:
١ - معناجا بير بىرىيە ياخىن اوذاق و ياضد اولوب آيرى آيرى اسملردىن عمله گلنلر (آغىز-بورون)- (آد- سان) - (آلغي - ساتغى) - (باش - اياخ) - (وار - يوخ) وبو كىمى .

٢ - عىن سوزون تكرارىلە عىملە گلنلر (آشىق- آشىق)

ھەستە (ھەرسود) يازماق و يا (تارىخ كتابلارى) عوضىنە كتب تارىخي) يازماق غلطدر . سوزلرى يازىلاندا يغجاملىق او لماق ايجىن آشاغىدا كى سىسىلىرى درشىمە سىنى ئىين يوقىدر:

(١) او كلمەلرده كە ايىكى (ه) حرفى بىرى بىرىسىنى دالىجا يىشىدىلر او نالاردان بىرىدى يازاندا آتماق او لار (دە دە) = (دە دە) (دە دە) = (دە دە).

(٢) (م) ايلە (ز) آراسىدا سوزلرنى آخرندان گلن (ه) حرفى يازىلماز گلمز- بىلمز- كىمى .

(٣) (د) ايلە (ن) آراسىدا گلن (ه) در شهر گىئىدىنده گلنده كىمى .

(٤) سورلرين اولنده و آراسىدا (ق) حرفىدل سونرا گلن (ي) يازىمالىيدر- قىزقىزىل كىمى .

(٥) (ه) حرفى كلمەنин آخرىندا كرده (ه) شكلده يازىلوب (آ-ه) سىسى ويرەر (درە) - (ننە) كىمى .

آشاغیدا کی عالمتلر ایله تغیر تاپار :

- ۱ - مجرد - آدلیق .
- ۲ - مفعول به - (یونلیق) (آ-ه) کتابا - دفتره
- ۳ - مفعول علیه - (تأثر لبک) (ی) کتابی - دفتری
- ۴ - مفعول فیه - یر لیک (دا-ه) کتابا - دفتر ده
- ۵ - مفقول عنه - چیخیشلیق (دان - دن) کتابدان
دفتر دن .

۶ - اضافه - یبه لیک (ین) کتابین - دفترین .

سسلی حرفلار ایله قورتاران کلمه لر ده مفعول بدهه
(ی) مفعول الیه و اضافات ایسه (ن) گلیر (آلما - آلما یا)
(آلمانی - آلمانی) (گیمی - گمیه - گمینی - گمینین) .

صغیلارین پاز یلیشی

آذربایجان دیلیندہ همیشه صفت موصوفدان قاباق
گلھرنیجه کە (چالیشقاں او شاق) (یورغون حیوان). (قرمزی
آلما) . (کوک آدم) .

مثلاً ریندا چالیشقاں، یورغون، قرمزی، کوک صفت
او شاق حیوان، آلماء، آدم ایسه موصوف در

تعوت سعوق. (داش داش) و بو کیمی

- ۷ - صفتله دوزلمه اسمبلردن عمله گلنلر : (امن
العائليق) . (آیری سیچکی) . (قوری - چای) .
- ۸) جهتلرین آراسنی بیلدیرن اسمبلر - (جنوب - غرب)
(جنوب - شرق) . (شمال - غرب) .
- ۹) کلاسیک مقامات : (بیات - قاجار) . (بیات - اصفهان)
(ماهور - هندی) .

۱۰) آیری لقادم عناؤ ویرمه یوب و یا باشقام عناؤ ویرن سوزلر دن
دوزلمیش مر کب اسمبلر .

- مثال : (قول - بوداغ) . (قوهوم - قارداش) .
- ۱۱ - ایکی ییر آراسنی بیلدیرین مر کب اسمبلر .
تبریز - جلفا - دمیریولی - تهران - اصفهان یولی .
 - ۱۲ - (م) حرفی گشیر مک ایلدوزلن اسمبلر (ات - مت)
(اوشان - موشاق) .

اسملرین حال لانماسی

اسملرین حال لاری آلتی در اونلادردان بیشی

اشاغىدا كىي صفتلر (ا) ايله يازىلىرى

- ١- سادە دوزىمە صفتلر تىكرا يىلە عملە گلن صفتلر
(بالاجا-بالاجا)، (پىس-پىس) و بو كمى.
- ٢- معناجا بىر بىرىنە ياخىن او زاق و ضدا لان صفتلر دن
عملە گلن صفتلر.
(آدىلى-سانلى) (داشلى-كسىلى) (پىس - ياخشى).
- ٣- ايكىدىن آرتىق عملە گلوب بوتون بىر آنلايش
بىلدىرىن صفتلر.
مثال دىل ادبىيات فاكولتىسى- فعلە كندلى بىرلىگى.

ھو ئىلىگىن يازىلىشى

- عوضلىك** - عوضلىگ بئشدەر : شخصى ، وصفى ،
اشارە، سئوال وغير معين .
- شخصى عوضلىگ ايكى نوادر: كلمەلرە يايپىشان و
يا پىشمايان .
- يا پىشمايانلار : من-سن-او-بيز-سيز- او نلار و اسلەر
كىمى حاللارلار .
- يا پىشمايانلار ايصە آشاغادا كى ترتىب او زەردە سو نلغىلار

صفت ايله موصوف جمع با غلاناندا جمع علامتى
موصوفون آخرىنا گلەر بويىلە كە ياخشىلار كتابلار دئلمە
يوب ياخشى كتابلاردىلر .

اصلى صفتلر (قرمى - آغ - قالىن كىمى) دن
باشقۇ بىر قسم صفتلر ، اسم ، فعل و شكلچىلر (ادات)
علاوه ايتمىگ ايله ميدانە گلېرى مىلا .
(قوت- قوتلى) . (شام- شاملو) . (داد- دادسىر) . (عرب
عربجه) . (قاچماق- قاچان) .

گتىرىلىميش مثاللاردا (لى، لو، سىز، مە) شكىلچىلرى
ايلە عملە گلەميش در. بونو ع صفتلر چو قدر .
اصلى صفتىن آخرىنا (راق) علامتى گتىرمىگ ايله
تفضىلى صفت عملە گلېر .

(سو يوق- سو يوق راق) . (قرمى- قرمى راق) .
عالىي صفت ايصە (لاپ- ان) علامتى صفتىن او لىنه گتىر
مك ايلە تشکىل تاپىر .

لاپ قرمى- ان بويوڭ

ایله قور تارار .

مفرد - بیر نجی شخص - م (قلمیم) ایکینجی شخص
ین (قلمین) اوچو نجی شخص - ئى (قلمى)
جمع - بر نجی شخص - مز (قلمیمیز) ۲ نجی يىز -
قلمیز) ۳ نجی شخص لارى - لرى (قلملرى)
ئوز كلمەسىدە عوضلىك يىرى تو تارو چوخ وقت شخصى
عوضلىكلر يىرینە ايشلەنيلر (من گلدىم) (ئوزيم گلدىم)
و بو كىمى .

اشارة عوضلىكلرى - (بو - او - بويله - اويله) -
(بو كتاب) (او آلما) . بويله قارداش

اشارة عوضلىكلرى اسم ايله او لاندا جمع علامتى
اسمين آخر يانا قويور (بو كتابلار) كىمى .

بونلار كتابلار دىيمە يوب بو كتابلار دىيرلر .
سلوال عوضلىكلرى - نىئجه، كيم، هانسى، نه وقت ،
و بو كىمى (هانسى باغچا) هارا گىتىدى (نىئجه اولدى) ؟
كيم گلدى ؟

غىر معين عوضلىكلر - (بىرىسى) (كىمسە) ؟ هامىسى
و بو كىمى .

وصىي يا ملکى عوضلىكلر (كى) اداتى كىتمك
ايله تشگىل تاپىر . (بنىمكى) (ستينىكى)
اشارە، ملکى سئال و غير معين عوضلىكلرىن چوخى
اسملر كىمى حاللار .
بو-بونا - بونى-بوندا-بوندان - بونىن
بىرىسى - بىرىسىنە - بىرىسىنى - بىرىسىنە - بىرىسىندن
بىرىسىن .
هانسى - هانسىنا - هانسىنى
باڭدا كى - باڭدا كىنا- باڭدا كىنىن

سايلارىن يازىلышى

سايلارى اسملردن قاباق گلدىگە جمع علامتى قبول
ايتىزلىر - بىش طلبە - اوچونجى مكتب كىمى .
سايلارى تك ايشلەنيدىگە جمع علامتى قبول ايدىلر
واسملر كىمى حاللار نىرلار .
بىرىنجلەر - بىرىنجلەر - بىرىنجلەر و هابوبە .
مقدار سايلارى يازىلاندا(-) ترى ايله يازىلار .
(ايکى- اوچ)- (اون- اون) و بو كىمى

باغلا يجيلا رين باز بيليشى

ادات - شكيلچيلر

شكيلچيلر ين ئوزئۇزونە معناسى يو خدر كلمه لرا يله
مير لشەرك او نالارين شكللىرىنى دىگىشىر و تازامعنادۇزلىدىر.
آذربايجان دىليندە شكيلچى چو خدراغلب هر شكيلچى
بىرىر دە ايشلەدىلر او نالاردان :

گىل. (باجىگىل) ليق - (داشلىق) لى - (تبريزلى -
لو - (شاملو) داش - (وطنداش) چى - (آراباچى) سىز - (داد
سېزە) جا - (آلدىقجا) . آن(قاچان) وبو كىمى -
شكيلچيلر گاهى فعل ، اسم و صفت كوكوندن دوزە
لر ئىچە كە (سەچمك) كلمەسىندىن (سەچگى) . بىنمك(كلمە
سىندىن(بىتگى) (اود) كلمەسىندىن (اودلى) (قىرمىزى) كلمە
سىندىن(قىرمىزى) دوزلىمىشدر.

ظرف

ظرف اساساً فعله عايداولور، حر كتىن ئىچەهارادا
ونەزمان اجرا او لوندىغى كوسىرير
ظرفىن معناجاچوخ نوعلىرى وار :

آذربايجان دىليندە باغلا يجيلا مختلف در او نالارى
دوزيازماق ايچىن آشاغىدا كى قايدالار مراجعت ايدىلەمەلىدە
(ايله) باغلا يجيسي سىز حرفلىرىن سونا گلدىگىدە (لاؤله)
شكلىنىدە بىتىشىك يازىلار آتلا - او زومەلە وبو كىمى
آتلا گلدىك. او زومەلە چۈزۈك يدىك .
سىلى حرفلىرىن سونرا گلنە آيرى يازىلار (آتا ايله -
آلمَا ايله) .

(كە) باغلا يجيسي سوزلىرىن سوندا يىرىنە گۈزە بىتىشىك
يا آيرى يازىلار (نيچە كە) (چونكە) - (أونا گورە كە)
باغلا يجيلا ردان: چوخى، سانكە، ياخود، چونكە،
بويلە، كە، دا ، دە ، جملەلر دە آيرى يازىلار.
باغچادا او تورمىشدىق على دە گلدى.
بويلە كە شاللى دىيورواى تىلى نىن گونونە - او يله كە
تىلى دىيورواى شاللى نىن گونونە (۱) .

۱ - بومثال خلخال شهر ستاندا چوخ ايشلە نىلن مثال در

مناسبتی بىلدىلر

آذر با يجان ديلينده مختلف قوشمالار واردراو جمله دن باشقا، گوره، كيمى قدر و بو كيمى: مثال: يالانچىنى ايونىھە قوروماق لازم در. بابك كيمى قهرمان آزتا پىلار. قوشمالار چوخ وقت تك ياز يالار

ندا

ساده ندا عموماً كلمه لردن آيرى يازىلر من كبندالارين آراسىدا (-) علامتى قويولار مثال: آخ، او، حيف، آها - ها. اي - هو

فعللىر خىنinde

آذر با يجان ديليتىدە مصدرلار (ماق) و (مك) ايله قورتايير مصدر ليك علامتى آتىلاندان سونرا امر حاضر فعلىن ۲-نجى شخصىن مفردى عمله كلىر (آلامق) مصدرىنندىن (آل) (اكمك) مصدرىنندىن (اك) كيمى. قالان فعللىر هاموسىن

۱) حركت ظرفى: يواش- يواش

۲) زمان ظرفى: ايندى - هميشه

۳) مكان ظرفى: يوخارى - ياخين

۴) مقدار ظرفى: جوت - بير - ايكى

۵) تصدق ظرفى: بلى، البته، يقين

۶) انكار ظرفى: اصلا - يوق

اسملرىن، صفتلىرىن، سايالارىن و ساده ظرفلىرىن آخرىنا جە جا- آ، كتىرمك ايله (دوزتمە) ظرف عمله گلر يواشجا، يازا و بىلە بىلە. بونوع ظرفلىرى يازدىقىدا آرارايرىدا (-) قويىلمالىيدر.

بعضا ظرفلىرىن قاباغينا لاب، داها، چوخ و بو كيمى سوزلر قويىماق ايله تازە ظرفلىرى تششكىل تاپار.

لاب، داها، چوخ

لاب تىز - چوق گىچ

قوشما

قوشما سوزلر دن سونرا گلرلار او نلارىن آراسىدا مختلف

۸-اجباری - امر حاضره (دیر) آرتیرماق ايله دوزه لير (آل+دیر=آلدير). (اک+دیر=اکدير).

۹-نچی اجباری - امر حاضره (دیرت) آرتیرماق ايلهدوزه لير(آل+دیرت=آلديرت) . (اک+دیرت=اکديرت).

۱۰-اهرخائب - امر حاضره (سون یاسین) آرتیرماق ايله دوزه لير (آل+سون=آلسون) . (اک+سین=اکسین)

۱۱-سئوال - سئوال موقعنده سئوال علامتی (می) فعلرین آخرینا کلیر.

(آلديمی)-(آلمیش می). (آلجاج می)-(آلمالی می)

۱۲-تفی - تفی حالنده ايسه تفی علامتی (ما - م) کو کدن سونرا گلهر و فعلر علامتی سونرا علاوه او لنور (آل - آلماء) - (اک - اکمه). (آلما دی). (آلمادی). (آلماء - یاجاق)-(اکمیه جک)

آذربایجان دیلينده فاعدل دوزتمک ایچین امر حاضر آخرینه (آن) یا (ن) گیتیريلر (آل+آن=آلان)

آذربایجان دیلينده مفعول دوزتمک ایچین امر حاضر

مفردی امر حاضرین آخرینه مختلف شکلچیپر (ادات) آرتیرماق ايلهدوزه لر.

۱-گچمیش ماضی - امر حاضره (دی) آرتیرماق ايلهدوزه لير(آل+دی=آلدى)

۲-ماضی نقلی - امر حاضره (میش یاموش) آرتیرماق ايله دوزه لير (آل+میش=آلمیش) (او خو + موش = او خوموش).

۳-حال - (ایندی) امر حاضره (وریاير) آرتیرماق ايلهدوزه لير (آل+ور=آلور) (اک+یر=اکیر)

۴-مضارع - امر حاضره (اریا هر) آرتیرماق ايله دوزه لير - (آل+ار=آلار) . (اک+ه=اکهر)

۵-استقبال (کلچک) - امر حاضره (اجاق یا اجک) آرتیرماق ايله دوزه لير (آل+اجاق=آلجاج) (اک+چک=اکچک).

۶-الزامی - امر حاضره (آیاه) آرتیرماق ايله دوزه لير(آل+ا=آل). (اک+ه=اکه)

۷-وجوبی - امر حاضره (مالی یاملی) آرتیرماق ايله دوزه لير(آل+مالی=آلمالی) . (اک+ملی=اکملی)،

سوزلرین آخرييندا (د) ايله(ر) آرسندا گلن سلى حرفلر اينجه او لسا يازيلماز گلپيدر. اكپيدر قالين او لاندا يازيلار قويوپدور. آلوپدور و بو كيمى.

صله صيغه سى

صله صيغه سى ماضى شهودى (مطلق) و يا گلچك فعلين اوچنخى شخصين آخرينا بير (گى) يا (غى) علاوه اتمك ايله حاصل او لور.

سويمك مصدرىيندن سوئدى-سوئديگى يازماق مصدرىيندن يازدى - يازدىغى گىتمگى مصدرىيندن گىندى - گيدچك - گىده جگى سوئديگىم قىزى قاچىرىتىيلار. گىده جگى يىيا خشى ستى دگل .

آخرine (يلان- يلن) گلير (آتماق + يلان = آتيلان) - اكمك- اكيلمك + يلن = اكيلن). فاعل و مفعولي دوزلدنده اگر آخرداريندا سسى حىف او لسا اصلى فاعل و مفعول علامتىيندن (آن ون) اول (ن) گلدر (آغلار- آغلایان) (اسنه مك- اسنه ين) بر فعل لازمى متعدى اتمك ايچين امر حاضرده قالينلاردا (ت- يا- يت) اينجه لرده ايسه (دير) گتيرirer مثال (قاچ- قاچيت) (اوقو - اوقوت) گز (گزدىر) - ايچ - ايچدىر).

بيرفعلى مجھول ايمك ايچين مصدر علامتىن قاباق بير (ل) گيرمك لازم در - (ساتماق - ساتيلماق) - (كسمك كسىلمك).

اگر (ل) و سسى و حرفى دن بيرى كلمەنин كوكنده او لارسا (ين ياون) ومصدر علامتىن قاباق گتيريلر (بىلمك بىلينمك) آراماق- آرانماق).

فعل كوكلىرىندىن سونرادا بىالاڭ گلن (ه) حرفلىرىندىن بيرينجىسى يازيلار ايكىينجىسى ايسه يازيلما يور (بىلدەرم) (اکەرم) كيمى .

قسمت چهارم

لغات آذربایجانی بفارسی

۷

بردن	آپارماق
بر نده	آپاران
پدر	آتا
انداختن	آتماق
اسب	آت
سوار شدن	آتلانماق
سوار	آتلی
کلید	آچار
باز کردن	آچماق
باز- آشکار	آچیق
گرسنه	آج
تلخ	آجي
جستجو کردن	آختارماق

تبریک	آلقیش	جستجو	آخтарیش
تبریک کردن	آلقیشلاماق	غروب	آخشم
سیب	آلما	اسم	آد
گرفتن	آلماق	نامزد	آداخلی
گول خوردن	آلدانماق	همنام	آداش
گول زدن	آلداداماق	فاصله	آرا
زیر	آللت	جو	آرپا
شش	آللتی	واسطه	آراچی
شصت	آتمیش	مجزا کردن	آرالاماق
ماه	آی	زن	آرواد
سر نماز	آییاشی	کمک	آرخا
خرس	آیی	درد کردن	آغریماق
روشن	آیدین	پشه	آنجاقاناد
دیگر	آیری	دهان	آغیز
جوی	آرخ	از حفظ	آغیزدان
ذنبور	آری	سنگین	آغیر
بیدارشدن	آییلاماق	شعله	آلاو
زیاد	آرتیق	تگر گ - بوران	آلاچارپو

پنجاه	الله	کم	آز
شیر	اسلان	کم کردن	آزادماق
زراعت	اکین	مرض	آزار
زردآلو	اریک	مریض	آزادلی
کهنه	اسگی	گم شدن	آزماق
خواستن	ایستمگ	گمراه	آزغین
زارع	اکینچی (اکن)	عطسه کردن	آسقیرماق
کاشتن	اکمک	آویختن	آسماق
انگور	او زوم	سفید	آغ
بلند	او جا	سفید کردن	آغارتماق
(۳) سه	او ج	سفید بخت	آبغخت
وسط	اورتا	گریه کردن	آغلاماق
(۱۰) ده	اون	درد	آغری
دراز کردن	او زاتماق	سهول	آسان
بچه	او شاق	لبنيات	آغارانتی
اسباب بازی	او یونجاق	درخت	آجاج
پسر	او غلان	گوشت	ات
دراز	او زون	دست	ال

آرد	آون
بیست (۲۰)	ایگیرمی
دو (۲)	ایکی
با	ایله
ابریشم	ایپگ
سنجد	ایگده
ریسمان	ایپ
برای	ایچین
خانه	اعو
سال	ایل
پدربرز رگ	بابا
ارشیده	بابادان قالما
من	باتمان
خواهر	باحی
شهرخواهر	باجاناق
توانستن	باجارماق
نگاه کردن	باخماق
ب	
باسدیرماق	
باسماخانه	
باش	
باشقا	
باشدان سومماق	
باشی بوش	
باشماق	
باشلانفع	
باغچا	
باغلاماق	
باغداداتی	
باغیر	
باغیرماق	
باغلی	
باغیرساق	
باغیشلاماق	
بالدین	
بالیق	

گردن		بویون	کوچک - بچه	بالا
پ			تبر	بالاتا
کلاه	پاپاق		قنداق کردن	بله‌مگ
درخشان	پارلاق		یک(۱)	بیر
گل	پالچیق		اعلان	بیلدیریش
بد	پیس		دانستن	بیلمگ
زنگ	پاخیر		جمعاً	بیرینده
لباس	پالتار		کل	بیره
پنبه	پامبوق		ما	بیز
ت			شپش	بیت
پیدا کردن	تاپماق		بینی	بورون
چیستان	تاپماجا		این	بو
پیدا کننده	تاپان		قرض	بورج
آشنا	تانيش		یخ	بوز
شناختن	تانيماق		صيف کاري	بوستان
زود	تعز		حالی	بوش
لنگه	تای		گندم	بوغدا
			گردن بند	بویو ناغی

پاره	جیريق	ساختمان	تیکیلیش
چنگول	جیرناق	خار	تیکان
گوساله	جونگه	گردوخاک	توز
ج		خ	
رسیدن	چاتماق	سیر	توخ
ترک	چاتناق	ساکت	توختاتماق
دویدن	چاپماق	لرز	تترهمه
ازدهام	چاخناشما	انداختن	توللاماق
باشتباها نداختن	چاشدیرماق	ریختن	تو کمک
صدا کردن	چاغیرماق	مو	توك
دعوت	چاغیریش	گرفتن	تو تماق
نواختن	چالماق	مرغ	توبیوق
بزغاله	چپیش	ح	
مگس	چین	آهو	جیران
کشیدن	چکمک	خط	جیز گی (جیزیق)
سخت	چتین	پاره کردن	جیر ماق
شانه	چین	کهنه	جیندر
هسته	چید	کوره راه	جیغیر

تنگ	دار	زياد	چوخ
کوه	DAG	صحرا	چول
انبونه انبان	داغارجيق	گودال	چوخور
عادت کردن	دادنماق	نان	چورك
مزه	داد	جويiden	چينهمگ
چشیدن	دادماق	خارج شدن - بالارفتن	چيhamاق
شانه کردن	داراماق	خ	
شانه	داراغ	خالدار	خاللي
هجوم کردن بچيز خوردني	داراشماق	بادشمال	خزري
ارزن	داري	كيسه بزرگ	خشه
کشیدن	دارتماق	دوستداشتمن	خوشلاماق
دلتنگي	داري خاما	خورد کردن	خير الاماقي
سنگ	داش	متخصص بوستان	خير چي
تلگه	داش باش	کوچك	خيردا
پشت	دال	صيفكارى	خير
سپر ز	دالاغ	د	
گزيندن	دالاماق	در	دا
دعوا	دالاشما	پاشنه	دابان

غور غور کردن	دینمگ	موج	دالقا
سوراخ	دلیک	پنهان شدن	دالدالانماق
شتر	دوه	سق گام	داماق
پدر	دده	رنگ	دامار
دیوانه	دلی	ساختمان	دامداش
تخم	دن	حبس کردن	داملاماق
پوست	دری	نشان	دامغا
زانو	دیز	قطره	دامجی
زبان	دیل	از	دان
پاره کردن	دیدمگ	گوساله	دانانا
استراحت کردن	دینجلمک	سرزنش کردن	دانلاماق
راحت	دینچ	حرف زدن	دانیشماق
زدن	دو گمگ	کره اسب	دای
خر گوش	دوشان	تکیه گاه	دایاغ
سیر شدن	دویماق	کم عمق	دایاز
چهار	دورت(۴)	تکیه کردن	دایانماق
نمگ	دوز	تهمت	دیدی قودی
فهمیدن	دوشو نمگ	گفتن	دئمگ

زردچوبه	ساری کوک	افتادن	دوشمک
مغلوبیت ناپذیر-پایدار	سارسیلماز	ناخن	دیرناق
گیسو	ساج	ز	
نگاهداشت	ساخلاماق	نالیدن	زارلداماق
درست کردن	سازلاماق	صدای بلند	زیل
کاه	سامان	مزرعه	زمی
گزیندن	سانجماق	غئی	زنگین
شمردن	سایماق	سورخوردن	زوویلداماق
عدد	سای	س	
بیحساب	سايسیز	نخ	ساب
هذیان گفتن	ساياخلاماق	فروختن	ساتماق
کلمه	سوز	راست- سالم	ساق
آب	سو	ريش	ساققال
چپ	سول	سربرس گذاشت	ساتاشماق
صف کردن	سوزمهک	نزاع	ساواش
آخر	سون	نزاع کردن	ساواستماق
آبدادن	سوارماق	زرد	ساری
شیر	سود	خل	سارساق

سوپورمگ

سنس

سولماز

سچمک

سینز

سیجان

سوسماق

سویوق

سیرقا

سیندیرماق

شاپالاق

شنلیگ

شیش

شمشك

شور

جارو کردن

صدا

پژمرده نشدنی-همیشه بهار

انتخاب کردن

شما- بی

موش

ساکت شدن

سرد

گوشواره

شکستن

ش

کشیده

شادی

سیخ

رعد

نمگدار

ف

فورسلی

فیرلانماق

فیریلداق

فیرلاندیرماق

فیرتیق

فیسلیداماق

ق

قب

قا باق

قا بیق

قا بیرقا

قاتیق

قاتماق

قار

قارا

قاراباش

قاراقاباق

متکبر
چرخیدن
حقه باز
چرخاندن
آبدماغ
فیس فیس کردن

ظرف

جلو

پوست

دنده

ماست

برهم زدن-قاتی کردن

برف

سیاه

کلفت

اخمو

بستن	قپاماق	بد بخت	قارا گون
هندوانه	قارپوز	کلا غ	قارغا
دنبال کردن	قو الاما	برادر	قارداش
گردو	قوز	نا برادری	قارداشلیق
توس	قو خو	ضد	قارشی
دستبند	قولباق	شکم	قارین
محافظت کردن	قوروماق	منفعت کردن - عایدات بدست آوردن	قازانماق
گال	قو تور	دیگ	قازان
گذاشتن	قو یماق	دخل	قازانج
همسایه	قو نشو	کندن	قا زماق
مهمان	قو ناق	خون	قان
هار	قودوز	ماندن	قالماق
جفت	قو شا	قلعه	قالا
گوسفند	قو یون	شقیل - کلفت	قالین
دم - دمبه	قویروق	بلند کردن	قالدیرماق
شن	قوم	بال	قاناد
کنگره	قورو لتای	فهماندن	قاندیرماق
استفراغ	قو سماق	خون سرد	قانی سویوق

مرد	کیشی	زرنگ	قیوراق
مردی	کیشیلیک	دختر	قیز
بریدن	کسمگ	چهل	قیرخ (۴۰)
خراب کردن	کورلاماق	سرخ	قیرمزی
ریشه	کوک	تب	قیز دیرما
بد بخت	کلباش	پا	قیچ
قهر	کوسمه	زمستان	قیش
قهر کردن	کوسمنگ	دادزن	قیشقیرماق
پل	کوربی	محل زمستانی	قیشلاق
زغال	کومور	ک	
گ			
عابر	گئچن	نارس	کال
گذشته	گئچمیش	سهو کردن	کاریخماق
گذشن	گئچمگ	کد خدا	کدما
بز	گئچی	ده	کند
مسافرت	گئدیش	دهقان	کندجی
رفتن	گئتمگ	کی	کیم
پوشیدن	گئنمگ	ساکت شدن	کیریمگ
		کوچک	کیچیک

امیدوارشدن(متکی)

خندپدن

خنداندن

خنده آور

خنده

کشتی گرفتن

تقره

آفتاب گردان

هو (هود)

گونمگ

گولمگ

گولدیرمگ

گولونج

گولوش

گولشمگ

گوموش

گونه باخان

گونی

پوشاندن

عقب

راست

دیر

خول

مقدمه

پنهان شدن

آینده

عروس

آمدن

چشم

خوشگل

محافظ

عینگ

روز

آبی

سبزی

آسمان

گندیرمگ

گری

گرچگ

گئچ

گیچ

گیریش

گیزلنمگ

گلچک

گلین

گلمگ

گوز

گوزل

گوز تچی

گوز لیگ

گون

گوگ

گوگرتی

گوی

L

شوخی

حرف مفت

گل و شل

خواهش کردن

موج

تکبر

لاقلیتی

لاق-lagyi

لئمهه

للهمگ

لپه

لوغا

ل بشکری	هريق	ش و خی	ما زاق
ن		ش و خی کر دن	ما زا لاش ما ق
دیز	فارین	بی خیال	مای ماق
مریض	فاساز	تھم	مال بیاش
گله	فا خیر	پول دار	مال لی
باریک	نازیک	خوش	ماراق
مادر	نه	سر بسر	ما یا باش
برای چه	نیه	جنگل	مشہ
بشقاب	نیمچه	بلال	مکه
نا هم زد	نشانلی	صدا ی گو سفند	ملهمگ
چند	ئچه	مال من	منیمکی
افسار	نو ختا	مکس	میلچگ
هسته	نوه	میخ بزرگ	مسمار
و		اره	میشار
دول تمند	وارلی	چرت زدن	مور گی
دادن	وئرمگ	پشه	غمیغا
بدھی	وئره جگ	لاس	میرت
سل	ورم		

بهاره	یازلیق	زدن	وورماق
نوشته	یازی	ضارب	وران
نوشتن	یازماق	همچین	هابیله
تابستان	یای	کدام	هانسی
نشر کردن	یایماق	کو	هانی
متملق	یالتاق	به	هیوا
لیسیدن	یالاماق	پریدن	هوپانماق
دروغ	یالان	باافقن	هورمگ
دروغگو	یالانچی	پارس کردن	هورمگ
التماس کردن	یالوارماق	بلندخندیدن	هیریلداماق
تنها	یالنیز	ی	یاپانچی
وسله	یاماق	بیگانه	یاتماق
بد	یامان	خوابیدن	یاغ
پهلو	یان	روغن	یاغماق
سوخت	یاناچاق	باریدن	یاغیش
آتشوزی	یانقین	باران	یاد
سوختن	یانماق	ناشناس	
نان پختن	یاپمامف		

قسمت پنجم

لغات فارسی - به آذربایجانی

چسباندن	یا پیشیدیر ماق
زخم	یارا
آفریدن	یار اتماق
برگ	یار پاق
نصف	یاریم
تر (سن)	یاش
زندگی کردن	یاشاماق
رو بنده	یاشماق
رو گرفتن	یاشینماق
سبز	یاشیل
راه	یول
رفیق	یولداش
فرستادن	یول لاماق
تراشیدن	یونماق
شوستن	یوماق
پشم	یون
بار	یوک
بلند	یو کسک
سبک	یونگول
هجوم	یوردوش

آ

سو	آب
گوی gôy	آمی
فیرتیق	آبدماخ
سوارماق	آبدادن
چیممگ	آبنی
اود od	آش
یانقین	آتسوزدی
سون son	آخر
اون un	آرد
آسماق	آویختن
دگرمان	آسیا
گوگ gôg	آسمان
باریشماق	آشتی کردن
تایش	آشنا
گونه باخان gûnə baxan	آفتا بگردان
یاراتماق	آفریدن
گئیرمک	آوردن
آسماق	آویزان کردن
زاریلداماق	آهزاری
یاواش	آهسته
دمیر	آهن
جیران	آهو
او o	آن
ایپک	ابریشم
با بادان قالما	ارت
اوجوز ucuz	ارزان

یاغماق	باریدن	داری	ارزن
قانات	بال (پر مرغ)	دن	از
یوخارى	بالا	چاخناشما	ازدحام
گرگ gərək	بايد	آت	اسب
اینانماق	باور کردن	dür	است
پیس	بد	دورماق	ابستادن
قاراگونلا	بد بخت	dincəlmə	اسیر احت
ایچین	برای	قوسماق	استفراخ
گوتورمگ	برداشتن	چیخاریش و چیخارماق	استخراج
قارداش	برادر	dûsməg	افتدان
qayin	برادر شوهر	yoxlama	امتحان
آپارماق	بردن	yoxlamaq	امتحان
quzi	بره	bugûn	امروز
قار	برف	seçmək	انتخاب کردن
یاپراق	بر گ	آتماق	انداختن
چویرمگ	بر گرداندن	ûzûm	انگور
گئچى	بر	پىلدىرىيش	اعلان
چېپىش	بىز غالە	پىرىنجىش	اول
اوشاش	بچە	ب	
باغيشلاماق	بخشیدن	ایله	با
باۋلاماق	بستان	يئل yet	باد
məkə	بالا	خىزدى (گرمىش)	بادشمال
قالدىرماق	بلند کردن	yük	بار
اودماق	بلعىدين	ياغيش	باران
sonra	بعد	انسيز	بارىك
burun	يىنى		

گیز لنمک	پنهان شدن	یازیق	بیچاره
سوغان	پیاز	آیلماق	بیدارشدن
تاپماق	پیدا کردن	اوپمگ	بوسیدن
قوجا	پیر	ایلهمک	بوئیدن
قوجا کیشی	پیر مرد		
قاری	پیرزن		
آلین	پیشانی	آیاق	پا
پیشیرمک	پختن	حیر بق	پاره
ئوزلى	پر رو	جیر ماق	پاره کردن
دولدیرماق	پر کردن	دان	پاشینه
ئورتمک	پوشاندن	سپمک	پاشیدن
گیمگ	پوشیدن	آشاغى	پائین
		آنما	پدر
ت		اوچماق	پریدن
بۇكمەك	تابستان	sorusmaq	پرسیدن
قاراتلىق	تاریخ	سولۇنون	پېژمردە
بوکمگ	تا کردن	ممە	پستان
قېزىدىرما	تب	اوغلان	پسر
داانا	تخم	قايتارماق	پسدادن
يومورتا	تخم مرغ	بىگىنمك	پسىندىدەن
يۇنماق	تراشىدين	دار	پشت
قورخى	ترس	چورومك	پلاسىدەن
قورخاماق	ترسىدىن	kôrpi	پل
چاتداق	ترك		پنج
آجي	تلخ		پنچاھ
تفنگچى	قىشكىدار		پنبه

ح

ایندی	حال
دانیشماق	حرف زدن
فیریلداق	حقه باز

خ

تیکان	خار
فاسیمیاقد	خاریدن
فاسینیماقد	خاراندن
چیخماق	خارج شدن
زیبیل	خارخست
bos بوش	خالی
توپراق	خاک
او (دادداش)	خانه
قوللیتیجی (قره باش)	خدمتکار
سوکمک	خراب کردن
قاوون	خر بزه
دوشان	خر گوش
گولمگ	خندیدن
یاتماق	خوایدن
استمک	خواستن
یالوارماق	خواهش کردن
یاخشی	خوب
هامپا	خرده مالک
یمک	خوردن
گرنیشمک gernəsmek	خیمازه کشیدن
اییلمک eyilmək	خم شدن

ج

səpərkə سپرگ	جارو
سپرمگ	جارو کردن
قا باق	جلو
بیربردہ	جمعاً
آپا	جو
قاینماق	جو شیدن
چینمگ	جویدن
ارخ	جوی

ج

پیچاق	چاقو
سول	چپ
پاپشدیرماق	چسباندن
گوز gōz	چشم
تاپماجا	چستان
دادماق	چشیدن
ئىچە	چند
دورت	چهار
قېرقىز	چهل
مور گولمک mürguləmək	چرت زدن

ایکی یوز	دویست	وئرمک	دادن
فاصماق	دویدن	قیشقیرماق	دادزدن
ر		آلیش وئریش	دادوستد
دینچ	راحت	ایجری	داخل
dûz دوز—دوغرى—	راست	پیلمک	دانستن
یول	راه	پیلیک	داش
yetirmek پیترمگ	رساندن	اوزون	دراز
گیتمک	رقن	دامدە—قاپى	در
دامار	رگ	قېز	دختر
سورى	رمه	آغرى	درد
ایلدیریم	رعد	چىچين	درو
ياخ	روغن	چىچىنجى	دروگر
گون gun	روز	پالان	دروغ
گئىدىن	رونده	سازاداماق	درستكىرنىن
تو كىمگ	ريختن	دىز	درىا
ايپ	ريسمان	اوغورلاماق	ذىدىيەن
ساقصال	ريش	تاپشىرىق	دستور
كوك	ريشه	دالاشماق (ساواشماق)	دعوا
ز		چاغرىش	دعوت
دېز	زانو	قوپرۇق	دم
دوغماق	زاينىدىن	ديش	دندان
دېل	ذبان	آغىز	دهان
وېرماق	ذدن	kend كند	دە
وېرشما	ذدوخورد	كندچى	دهقان
سارى	زىزد	دللى	ديوانە
		قازان	دېك

آغارتماق	سفیدکردن	پارا	ذخم
برک	soft	ساری کوک	زردچوبه
باقداتی	سقف	اکین	ذراعت
ایت	سک	قیش	زمستان
داش	سنگ	آرداد	زن
داشلیق	سنگستان	آری	زنبور
ستینکی	مال تو	یاشایش	زندگی
ایده	سنجد	قورواتق	زیرک
آلما	سیب	چوخ	ذیاد
پرآلماسی	سیبز مینی		
ساریمساق	سیر		
دویماق	سیرشدن	قورولوش	ساختمان
اوتوز	سی	ایل	سال
اوج	سه	توختamac	ساکت شدن
آسان	سهول	yüz يوز	سد
آتلی	سواره	یاشیل	سبز
مینمگ	سوارشدن	گوگرتی	سبزی
		يونگول	سبک
ش		دالاخ	سپر ز
داراق	شانه	سویوق	سرد
داراماق	شانه کردن	باش	سر
senlik	شادی	آی باشی (باشیوماق)	سرنمازشدن
شنبیک	شب	ساتاشماق	سر بسر گذاشتن
گئجه	شروع کردن	قرمزی	سرخ
باشلاماق	شپش	ئوسگرمە	سرفه
پیت	شش	ساقلیق	سلامتى
آلنى	شت	آغ	سفید
آتیش			

ع

سای	عدد
مرجی	عدس
تر ۱۹۲	عرق
گلین	عروس
توى	عروسي
توى ايتمگى	عروسي کردن
تسليک <i>tselik</i>	عجله
آسىرماق	عطسه کردن
دال-گرى-ارخا	عقب
اوٹ	علف
اوئلاق	علفزار
بىبى	عمه
بايرام	عيد
گوزلېگ	عينك

غ

آخشام	غروب
آغناماق	غلطىدين
دىئىنمك	غورغۇر كردن

ف

قاچاق	فرارى
قاچماق	فرار كردن
آرا	فاصلە
دو به	فقق
اونوئاماق	فراموش كردن

يوماق	شستن
قارىن	شك
آو	شكار
يارمان	شكافتىن
سارسليماز	شكست نا پذير
آوجى	شكارچى
آولاماق	شكاد كردن
سايماق	شمدون
ار ۶۲	شوهر
باجاناق	شوهر خواهىزىن
آتالىق	شوهرمادر

ص

سوزمىڭ	صف كردن
سنس	صدا
چاغىرماق	صدا كردن

ض

ووران	ضارب
وضىلىگە	ضمير

ظ

قاب	ظرف
گون اورتا	ظهر

هانسى	کدام	ساتماق	فروختن
اىلمەمك	کردن	باتیرماق	فروبردن
گزىمك	گردىش کردن	بويورماق	فرمودن
چىكمك	کشىدين	سيخماق	فشلدن
گمى	گشتى	آنچاق	فقط
شاپالاق	کشىدە	دوشونجه	فھم
گولاشمك gûlaşmek	کشتى گرفتن	قا نماق	فھمیدن
قاراغما	كلاغ	قا نديرماق	فھماندن
بورك (پاپاخ)	كلاه	سوزلىگ	فرهنگ
داياز	كم عمق		
قا زماق	كندن		
فيسا	كوتاه		
جيئندىر	كهنه		

ك

اوکوز	کاو	قا تماق	قا طى كردن
ايىنك	کاو (ماده)	بلەمك	قنداق كردن
قوتۇر	کال	بۈلمك	قسمت كردن
بويون	گردن	گۈزىل	قىشكىن
بويون باغى	گردن بند	بورج	قرض
تۆز	گردوخاك	دامىجي	قطره
آلماق	گرفتن	گوج	قوه
قوز	گردو	كوسمه	قهر
سانجماق_دالامان	گزىدين		
قويماق	گذاشتن		
دىئمك	گفتن		
آدمود	كلاي		

ك

ايش	كار
ايشچى	كار گر
اكمك	كاشن
سامار	كا
سامانلىق	كا هدان
باقيير	كيد

ویرگى	مالیات	دېبچىڭ	گلدان
آى	ماه	پالجىق	گل
باليق	ماھى	چوخور	گودال
يالشاق	مەتملىق	قويون	گوسفند
فورسلى لوغا	مەتكىبر	ات	گوشت
پاپيشان	مەتىصل	قولاق	گوش
گوزتىجي	مەحافظ	تىن	گوشە
گوزلمىك	مەحافظت	ايپيرمەك	گمکردن
چىخار	مەخارج	آللانماق	گولخوردىن
كېشى	مرد	ل	
كېشى كىمى	مردانە	آربىخ	لاغر
كېشىلىك	مردى	گوپلاماق	لافردن
توبوق	مرغ	بالنار	لباس
داد	مۇزه	آغاراتنى	لبنيات
چىمدىك	مشگون	سويماق	لخت كردن
مېلچىك	مۇكىس	تىتىرىمە	لرز
باسماخانا	مطبعە	لوت-چىپلاق	لخت
توك	مو	يالاماق	ليسيدن
سيچان	موش	تاي	لينگە

ن

دېرناق	ناخن
ئوگىباھى Ögeybaci	غاخواھرى
كال	غارص
نيشانلى	غامزد
چورك	خان

پيز	ما
آنا	مادر
بو بوك آنا	مادر بزرگ
گىچمىش	ماضى

سون سوْز

محترم او خوچیلار اتقديم او لو نان بو گتاب بير ايله ياخين
 ذحمت نتيجه سينده الله گلmisدر بو كتايin اهميتي او نون
 آذربايجان ديل بيلگىسى (دستورى) و او نون دوزي از ماق
 قايدالارى حقينىه يازىلان اصول لار در .

بوراسى آچيق در بير ديلين بيلگىستنى يازماق بير .
 نفرىن ايشى دگل بو كيمى موضوع عالارين علاقمند و بىلىجي
 شخصلر طرفىدن يازىلماسى لازم در . متسافانه بىزىم ديل
 بىليجىلر ميز آز، او لان لار دان چوخى علاقه سىز بع ضلىي نهائى
 شر ايط او يقون دگلدر .

منيم بو ايشدن مقصدىم آذربايجان ديلينى علاقمندلر د
 او گر تىك ايله برا برا باز يچيلار يمىزى دوزي از ماق قايدا سيله
 دها آرتىق آشنا يتىك در .

بو ايشى يارا تىماق ايچىن عرب الفasilه يازىلمىش

ياخين
 گوسترمىك
 گوموش
 با خسماق
 دوز
 بازى
 يازماق

آغىر ليق
 اورتا
 آراجى

سايا خلاماق
 نوھ - چردك
 يددى
 او نى يددى
 آداش
 گونى
 هامى
 ير كوكى
 قارپۇز
 بىلە

بىر
 بىر يېنجى

نزدىك
 نشان دادن
 نقره
 نگاه كردن
 نمك
 نوشته
 نوشتن

وزن
 وسط
 واسطه

هذيان
 هسته
 هفت
 هفتندە
 هم اسم
 هو
 همه
 هوچ
 هندوانە
 همان ئاظور

يك
 يكم

آذر با بیجان دیلی مشخص بیر دیل اول ماق ایله برابر
مختلف لهجه‌لره، تبریز، رضائیه، مراغه، زنجان، اردبیل
و ها بیله مالک در (فارس- عرب و ئوزگه دیللرده دخی مختلف
لهجه‌لر وارد).)

بو کتابدا لهجه‌لری نظره آلماق ایله برابر دیل
بیلگیسی اصول‌لاری اساس دو تولمیشد.

بو اصول تک آذر با بیجان دیلینه مخصوص اولما یوب
با شقادیللرده (روس - انگلیس - آلمان ووو) دخی مراءات
اولونمیشد. حتی بعضی دیلچیلر ادبی دیلی (صنعتی) دیل
آدلاندرمیشلار.

هر جانلی شیوه (لهجه) د گیشیلدیگی کمی ادبی دیللر
دخی د گیشیلمه لیدر.

ادبی دیل سرعت‌جه شیوه د گیشیلمه لریندن گری قالیلر
بو ننلا برابر هیچ اولماز گرگ ۶۰-۵۰ ایلده بیر دفعه ادبی
دیللره با خیلی‌سین املاء اصول‌لاری ینی قاعده یه‌سالین‌سین اگر
بوایش اولماز ایسه دیل ایله یازی آراسیندا بویو گ.
اوچوروم (فاصله) آچی‌لار نیجه که انگلیس و
فرانسیز دیللریندہ عمله گلمیشد. مثلاً انگلیسلر شکسپیر

ترک دیل بیلگیسی محدود واله گتیرمی ده آسان د گل
ایدی،
ترکیه و شورالاردا یاشایان مسلمان‌لار آراسیندا ۴۴
ایلدن آرتیقدر که عرب‌القباسی لاتین‌القباسینا چور یلمیشد
و یازیلان دیل بیلگیلری ینی حروفات ایله یازیلمیشد.
اونلاردان استفاده ایدوب قایدالاری عرب‌القباسینا چویر مک
کوح آپاراد.

بو ننلا برابر منیم استفاده ایتدیگیم منبعین عمده‌سی
ترکیه و شورالارئولکه‌سینده یاشایان مسلمان‌لار آراسیندا
معمول اولان مختلف تاریخلی یازیلمیش دیل بیلگیلری و
عرب‌القباسیله ترکیه‌ده یازیلمیش احمد راسمین (مختصر ترک
صرف نحوی) و با کوداچاپ او لمیش «صرف کتابی» اولمیشد
یری گل‌دیگجه فارسی دستور لاریندان دخی استفاده
اولونمیشد.

هانکی دیل اولرسا اولسون اونی ادبی یا زماق
ایچین او دیلده موجود اولان مختلف لهجه‌لر (تلناظلر)
نظره آلینیب معین اصول ئوزره ادبی دیل حالینا سالماق
لازمدر.

بیزیم الفبادا اولان چتینلیگلارین بیر قسمی آلمان القباسیندادخی او لمیشدولی آلمان مشهور بیلیجیلریندن (گریم) grim آلمان القباسینین تغیرینه جدی اقدام ایتمیش و بوایشه موفق او لمیشدولی . (ولی ئوزى كەنە القبایله عادت ایتدیگى ایچین بعضا كەنە حرفلىيەلە يازارمیش) .

ایشدىلن و قتيلەتر كىيە باش وزىرى اولان (مندرس) يىنى حروفاتىن جدی طرفدارى اولوب حياتە گىچىرىلمە سىنه مؤشر كەمك ایتمیشدولى .

ولى ئوزى يىنى القبایله دوزيماغا عادت ایتمەدىگى ایچين يازىلارىنى كەنە القبایله يازارمیش .

شورالارئولكە سىنە اولان قدىم يازىچىلاردان بعضىلرى ئوزاڭلارىنى عرب القباسىلە يازىردىيلار بو عادت تاك القبانىن تغىرى د گىل حتى ايشلە دىلەن القبانىن يىنى دوزيماقا يىدە لرىنى دخى د گىشىرمگە چتىنلېلىگى چكىرلر .

بىلە كە غلط عادت او لمیش قاطر اطاق شىتىدە دە عادت ئوززە قاترا توپ شىت سىيازماق عوضىنە قدىم عادت ایتدىگلەر كەمى يازىرلار و ياقالىن مصدىرىلر دە (ماق) عوضىنە

Shakespear كلمەسىنى اوون بير حرفىلە يازوب سگىز حرف ايلەر Sekesper او خورلاريا فرانسوزلار Beaceup (بو كو) كلمە سىنى يددى حرف ايلە يازوب دورت حرفىلەق او خورلار بير نفر انگلەس دىلىنى او گەنمك ايجىن بىر مدت يازىسىنى او گەنېپ بىر مدت دخى او خوماقينى او گەنمەلىدر . انگلەس دىلىنىن داشىغىلە يازىسى آراسىندا اولان بويواڭ تقاوت آلمان روس دىللەرنىدە يوخدر . آلمانلار و رسالار دفعەلرلە القبالىرىندا د گىشىگلىگى ويرمىشلر . رسالارىن سون د گىشەلەرى او كەتىا برانقلابىندان سونرا او لمیشدەر .

بوراسى تعجىسىز در كەنە القبالار عادت ایتمىش بىر قىسىم شخصلىرى آسانلىق ايلەينى القبا طرفدارى او لمازلار فقط ئوزمۇتقۇتلەرنىن گىچمىش مللتنىن ترقى و تعالىسىنى اىستىن شخصلىرىنىلىگى طرفدارى او لە يقلارى كەمى القبا تغىرى يىنه دخى جدی اقدام ايدىلر .

يوزا يىلدىن آرتىقدە عرب القباسى تغىرى حقىنەدا يىر اندا اولان ايشلەر ، خصوصى مۇتقۇتلەرنى گۈزلىنلىرىن مخالفلىقى نتيجه سىنە، حياتە گىچەممىشىدە .

(مک) یازانلار واردر.

سون سوزلریمی قورتارماق ايله برابر بو كتابین تنظیم و تگمیلینده منه کمک ایدنلردن بويو گ تشکر ایتمگ ايله برابر دقیق او خوجیلاردان مشهور آلمان عالیمی «غريم» کیمی یازیلاریدا سهول او لارساتزد کر و نظر لرینی منه یازمالارینی خواهش ایدیرم تا گلچگده آذربایجان دیلنین داها ارتیق تکمیلی ممکن او لسین.

فهرست

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٤٥	شاه گولی	٣	تد کرات
٤٧	گوی مسجد	٥	خصوصیات تلفظ زبانها
٤٩	ارک یا مسجد علیشا	٨	خصوصیات زبان آذربایجانی
٥١	کمین مصیتی چو خدر	١٣	روز اول در تبریز
	آذربایجان شاعر لریندن	١٤	در مهمانخانه
٥٥	شعر لر	١٦	در مغازه کفاشی
		١٨	در مغازه خرازی فروش
	قسمت دوم		
	دستور زبان آذربایجانی	٢٠	در دکان میوه فروشی
	قانون هماهنگی زبان	٢٢	در اداره
٧٠	آذربایجانی	٢٣	در مطببد کتر
٧١	اسم	٢٦	در مغازه پارچه فروشی
٧٢	حالات اسم	٢٨	در باغ
٧٨	صفت	٣٠	در کنار جوی
٧٩	اقسام صفت	٣٢	در مزرعه
٨٠	نوع صفت	٣٤	سر خرمن
٨٣	ضمیر	٣٦	در علفزار
٨٤	اعداد	٣٨	در موزه تبریز

تذکر

حروف الفباهاي تغيير یافته در چاپخانهها موجود
بود و تهيه آنها ممکن نگرديد .
لذا از حروف موجودی لاتین چاپخانهها با هم ختصر
تغییر استفاده کرده جدول ضمیمه تهیه شد و از درج حروف
بزرگ و خطی صرف نظر گردید .

موضوع	صفحة	موضوع	صفحة
حروف اضافه	۸۴ سس سیز حرف‌رین	حروف ربط	۸۵ یازیلیشی
ندا	۸۶ اویوشماقانوئی	ادات	۸۷ اسمبلرین یازیلیشی
ظرف - قید و انواع آن	۸۹ اسمبلرین حالالانماسی	مبهمات	۹۰ صفتلرین یازیلیشی
اصول تشکیل افعال	۹۰ عوضلیکلرین یازیلیشی	صیغه صله	۹۴ سایلارین یازیلیشی
مصدر و افعال	۹۶ با غلایجیلارین یازیلیشی	قسمت سوم	۹۷ اادات - شکلچیلر
آذر بایجان دیلینین دوز -	۹۷ قوشما		۱۰۲ ندا - فعلر حقنده
یازماق قاعده‌لری	۱۰۳ صله‌صیغه‌سی		۱۰۳ دیل بیلگیسی
با قاعده‌ترین زمان‌جهان	۱۰۴ قسمت چهارم		۱۰۴ آذربایجان دیلینده
	۱۰۵ لغات آذربایجانی بفارسی		۱۰۵ ایشله‌دین حرف‌ر
	۱۰۶ نمو نهای القابی لاتین ضمیمه		۱۰۶ حرف‌رین یازیلیشی

الفبای خط جهانی	الفبای مسلمانان جامahir شوروی	الفبای ترکیه	الفبای عربی
f	Ф	f	ف
q	-Г-	-	ق
k	К	k	ك
g	-Г-	g	گ
l	Л	l	ل
m	М	m	م
n	Н	n	ن
w	В	w	و
a	Ә	-	ا
e	Э	e	او
o	О	o	او
?	О	ó	او
?	ۋ	ú	او
u	ۇ	u	او
y	ى	i	اے
?	ي		

الفبای خط جهانی	الفبای مسلمانان جامahir شوروی	الفبای ترکیه	الفبای عربی
ā	а	a	آ
b	б	b	ب
p	پ	p	پ
t	ت	t	ت - ط
s	س	s	ث - س - ص
j	-Ч-	c	ج
c	Ч	c	ج
h	ھ	ھ	ھ
x	خ	-	خ
d	د	d	د
z	ز	-z-	ز
r	ر	r	ر
z	ڙ	-z-	ڙ
s	ڃ	s	ڙ
?	ـ	-	ـ
q	-Г-	g	غ

قبل از خواندن اشتباهات زیر را تصحیح فرمائید		صفحه سطر	نادرست	نیچه دیقنهن	نیچه دیقنهن
درست		۱۴	۱۳		
ئىچىدەن	ال	۱۰	۱۴	آل	
چورك	چوراك	۱۱	۱۵		
اىلە	ايله	۱۵	۱۹		
كىلولىق	كيلولى	۵	۲۱		
آل	ال	۷	۲۱		
مطينىدە	مطبىنە	۱۶	۲۳		
منىم	منم	۱۴	۲۴		
دامجى	دامچى	۱۵-۱۴	۲۵		
قىزى	قرزى	۱۸	۲۷		
ئوزگە	اوزگە	۴	۳۱		
دىناني	دنيائى	۹	۳۲		
واروز	وارز	۲	۳۵		

چتىنلىكلىرى

پولىن هر بىر اىشىدە تأثيرى اولدىقى كىيى يازى
ايشلىرىندە داها دا آرتىق تأثيرى وار. كتاب نشر ايدوب ساتا نلا
بو يۈوك مىقۇت نظرە دو تىمادان كتاب نشرىنە اقدام
ئىتمىزلىر.

ئوز زحمت و پولىلە فايىدەلى بىر كتاب نشر ايدىن
يازىچى چوق چتىنلىكىدۇش.

نشرىيە آذر بايجان دىلىنىدە اولاندا داها آرتىق
چتىنلىكلىرى قاباغا گلەر.

تقىديم او لونان «خود آموز» بعضى قىسىتلرى آذر بايجان
دىلىنىدە اولدىقى ايچىن لاتىن حرفلىرىنە احتياج اولدىقىنا
گورە داها دا زحمتلى اولدى. او نا گورە لاتىن حرفلىرىنىز
بو يۈوكلىرىندەن وال يازىسىندان گىچىدىك.

تقىديم او لونان «خود آموزدا» تازالىق اولدىقى ايچىن
كىيچىك دە او لمىش او لسا ، بىر خدمت دە. بو يۈلە كتابلارىن
يازىچىلار يىز طرفىندەن آرتىرىلماسى آرزو او لۇر.

درست	صفحة	سطر	نادرست	درست	صفحة	سطر	نادرست
پوردووا	پوردووا	۱۶	۵۵	ئوز	اوژ	۱۶	۳۵
کیمی	کمی	۴	۵۷	ماده	شیرى	۴	۳۷
اوزیندە	ئوزوندە	۲-۳	۵۸	ئوزوم	اوزوم	۵	۳۷
اودونا	ئودرنا	۱۵	۵۸	نظير	نظر	۱۹	۳۷
özke	o2ke	۱۱	۶۸	اونلار	آنلار	۱	۲۸
küs	kus	۱۸	۶۸	ائمه	ايله	۹	۳۸
uçmak	ucmak	۲	۶۹	آلینمالید	الينمايلدر	۳	۴۱
uç	uc	۳	۶۹	ائل	ايل	۴	۴۹
(kus)ы	(kus)u	۴	۶۹	غازاخان	غازان	۲	۵۰
od	oa	۱۳	۶۹	سرکردگان	سردگان	۱۴	۵۰
ы	u	۲	۷۰	دئير	ديز	۸	۵۵
قرخ	قرق	۱۳	۸۲	کمين	كمين	۱۲	۵۱
تأثيرليك	تاتيرليك	۲	۷۴	ئوزومى	اوزومى	۴	۵۳
مثل	مثلى	۱۲	۷۴	کوپىتىن	کوپتىن	۸	۵۴
بئش-بئش	بىش-بىش	۱۶	۸۶	ازىلىرىدە	ازبوديم	۱۳	۵۴
ۋئردىم	وردىم	۶	۸۶	ئىچە	ايله	۱۶	۵۵
چالىشار	چالشار	۱۶	۸۷	شاعرلىرىدىن	شاعرقىدين	۲	۵۵
آلدىرام	آلدىرام	۳	۹۸	ئىچە	ايل	۳	۵۵

درست	نادرست	صفحه سطر	درست	نادرست	صفحه سطر
د گیشیدیریر	د گیشیدیر	۳ ۱۲۵	آلدیریق	آلدیریق	۶ ۹۸
آخر لاریندا	آخر دار نیدا	۳ ۱۳۰	آلدیر ترارسان	آلدیر تدیر ارسان	۴ ۹۹
حرف	حیف	۴ ۱۳۰	آلدیر تدیر اریق	آلدیر تدیر اریق	۶ ۹۹
قاچر تدیلار	قاچیر نیدیلار	۱۱ ۱۳۱	ایچین	ایجلن	۱۳ ۱۰۱
-	ستی	۱۳ ۱۳۱	گلدیگجه	گلدیکدجه	۱۲ ۱۰۲
تاختن	دویندن	۷ ۱۴۵	«غريم» کیمی	کریم کمی	۵ ۱۰۶
دادینماق	داد ناماق	۳ ۱۴۷	مثاللار	مثاللار	۷ ۱۰۷
رگ	رنگ	۴ ۱۴۸	سس سین	سسیز	۱ ۱۰۹
زاریلداماق	زار لداماق	۳ ۱۵۰	-	سپس	۱۵ ۱۱۰
سووارماق	سوار ماق	۱۷ ۱۵۱	کلمه لریندن	کلمه لریه دن	۸ ۱۱۳
ضد مقابل	-	۵ ۱۵۴	ایشلتمگ	ایشتمک	۸ ۱۱۴
قول خو	قو قو	۵ ۱۵۰	در شه سین عبئی	دو شمه سین عسی	۴ ۱۱۶
کول باش	کلباش	۶ ۱۵۷	سو زل رنی	سو زل رنی	۸ ۱۱۶
گئری	گری	۲ ۱۵۸	یاز یله	یادما	۱۳ ۱۱۶
چورت	چرت زدن	۱۵ ۱۶۰	شکیلچیلر	شکجیلر	۷ ۱۱۷
در ضمیمه در مقابل (ی) در الفبای ترکیه (ی، ی) علاوه شود.					
بیلدیرین					
بیلدیرین					
سواں					
سلوال					

✓ ✓

Shahrooz Bay
TABRIZ

علاقه مند او خو جیلا ریمز دان خواهش

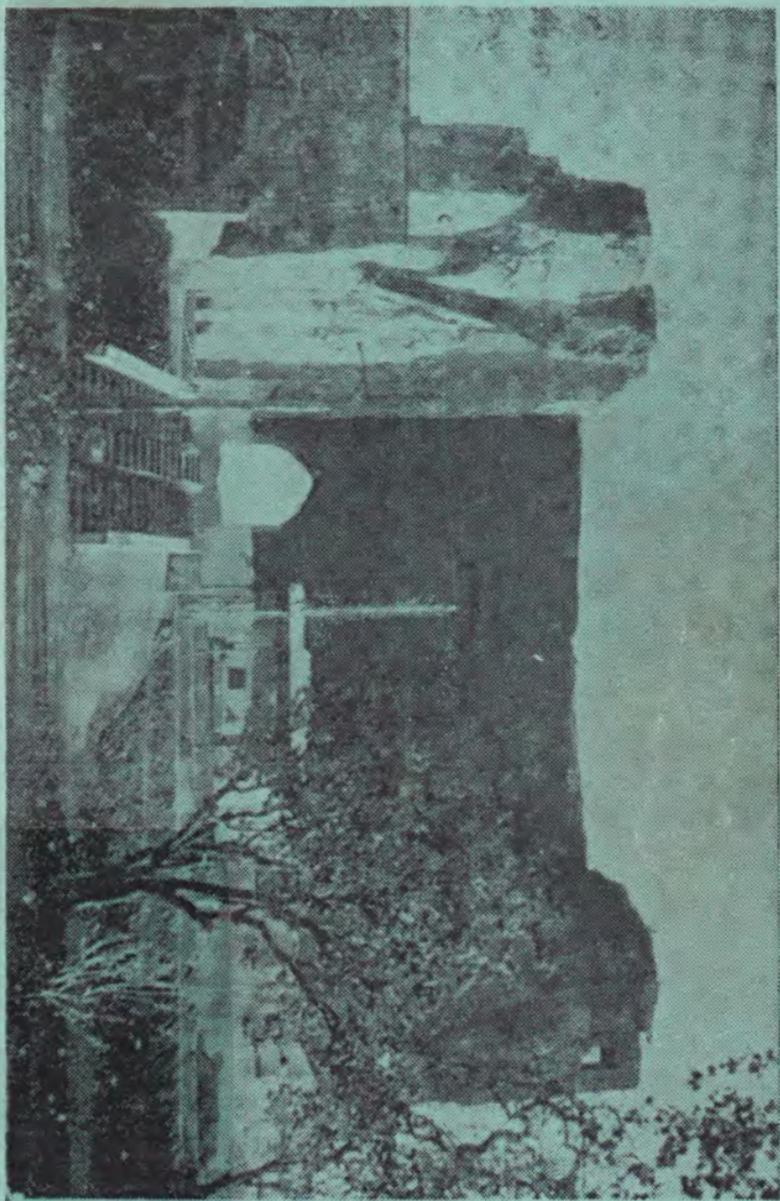
گلچکده آذربایجان فولیکولالارینین چاپ ائندوب
یران خلق‌لری ادبیاتنه خدمت ائتمک مقصده‌له او نلاری
و پلاماق لازم در .

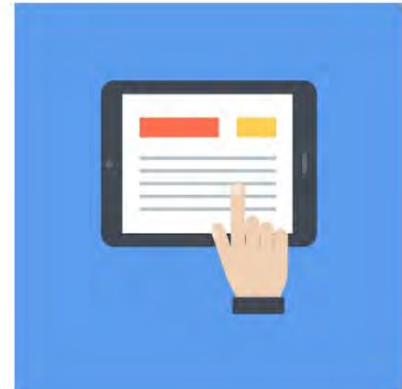
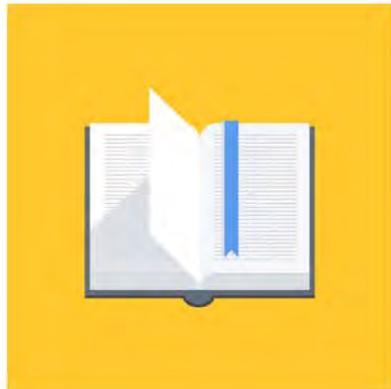
احتمال بوایشه مختلف اقدام ائدنلر او لسین منده
وزنوب مده بوش و قتلریمی بوایشه صرف ائتمگی خدمت بلورم
ونابنام محترم علاقه مندلر دن خواهش او لنورئوز بیلیدیکلری
ناپیما جالاری ، خلق سوزلرینی ، ائل ماھنی لارینی ، او شاق
ناغیلا رینی آشاغیدا کی آدریسه گوندرسینلر تا ممکن
ولدیقجا او نلارین چاپینا اقدام او لو نسین

تهران شاپور ۹۸۰

دکتر جاوید

بل علیشاه یکی از سترهای مستحکم آزادیخواهان





آیا می دوستید لذت مطالعه و درصد یادگیری با کتاب های چاپی بیشتره؟

کارنیل (محبوب ترین شبکه موفقیت ایران) بهترین کتاب های موفقیت فردی را برای همه ایرانیان تهییه کرده

از طریق لینک زیر به کتاب ها دسترسی خواهید داشت

www.karnil.com

با کارنیل موفقیت سادست، منتظر شما هستیم

Karnil Karnil.com

